

KARTA PRZEDMIOTU ^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
KIERUNKOWY PRZEDMIOT FAKULTATYWNY - TECHNIKI KOMPUTEROWE W RZEźBIE
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
RZ/S/M/KPF-TK/ĆW/1,2
- 4) **Wydział:**
RZEźBY
- 5) **Kierunek:**
RZEźBA
- 6) **Profil:**
ogólnoakademicki / praktyczny (kuratorstwo)
OGólNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tyt. licencjata, pierwszego stopnia z tytułem inżyniera, drugiego stopnia z tytułem magistra, jednolite magisterskie z tytułem magistra
DRUGIEGO STOPNIA Z TYT. MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – wydział/studium języków obcych:**
WYDZIAŁ RZEźBY

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I, II
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
PODSTAWOWY, ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
WYKŁADY, ĆWICZENIA
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I -30h, II-30h
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I -2h, II-2h

IV. Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z dziedziny rzeźby i działań przestrzennych odpowiadające poziomowi ukończenia studiów licencjackich. Samodzielność i zaangażowanie w pracę. podstawowa umiejętność obsługi komputera, znajomość terminologii komputerowej

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	ODNIESIENIE DO SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO (KOD)
C01	Celem jest poszerzenie spektrum własnych doświadczeń i wiedzy np. o współczesne technologie, umiejętności związane z tradycjami konserwatorskimi i wystawienniczymi rzeźby współczesnej.	EP_W01 EP_W02
C02	Celem jest zdobycie podstaw umiejętności zawodowych i perspektyw ich rozwoju.	EP_U01 EP_U02 EP_U03 EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**
Kierunkowy przedmiot fakultatywny pozwala na powiększenie zawodowego spectrum kształcenia rzeźbiarza. Daje szansę podjęcia i rozwijania nowych doświadczeń związanych z perspektywą poznania nowych technologii poszerzających merytoryczny i technologiczny obszar rzeźby a także zapoznaje z tradycją konserwacji rzeźby i współczesnym wystawiennictwem. Przedmiot stanowi ważny element kształcenia wiążący artystyczny wymiar wydziału z uwarunkowaniami współczesnego rynku pracy. Student na zajęciach z Technik Komputerowych poznaje program do grafiki 3d jakim jest *Zbrush*. Doświadcza druku 3d. Rozwija znajomość programu i nauki budowania obiektów przestrzennych. Rozszerza własną świadomość artystyczną popartą nowymi mediami.
- 3) **Metody dydaktyczne:**
wykłady, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W13	zna i rozumie potrzebę rozwijania wiedzy w zakresie technik cyfrowej obróbki obrazu lub nabywania wiedzy w zakresie wspomaganie projektowania lub konserwacji i renowacji lub wystawiennictwa w rzeźbie
K_U13	potrafi świadomie dokonać wyboru i posługiwać się wiedzą w zakresie technik cyfrowej obróbki obrazu lub wspomaganie projektowania lub konserwacji i renowacji lub wystawiennictwa w rzeźbie
K_K04	jest otwarty na wymianę doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ (KOD)	METODY WERYFIKACJI
EP_W01	Zna i rozumie podstawowe zasady działania, pojęcia z zakresu tworzenia obiektów i pędzli programu ZBrush	K_W13	<i>aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, zaliczenie zadanego ćwiczenia</i>
EP_W02	Rozumie zależności pomiędzy drukiem i grafiką 3d	K_W13	<i>aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, zaliczenie zadanego ćwiczenia</i>

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ (KOD)	METODY WERYFIKACJI
EP_U01	Potrafi poruszać się w przestrzeni okna dialogowego programu, umiejętnie wykorzystując jego funkcje, tworzyć samodzielnie pędzle i obiekty w programie.	K_U13	<i>aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, zaliczenie zadanego ćwiczenia</i>
EP_U03	Potrafi odpowiednio przygotować plik do druku 3d	K_U13	<i>aktywność na zajęciach, realizacja i</i>

			rozumienie zadań, zaliczenie zadanego ćwiczenia
--	--	--	---

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ (KOD)	METODY WERYFIKACJI
EP_K01	jest gotów do poszerzania zdobytej wiedzy na temat programu ZBrush i technologii druku 3d	K_K04	aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, zaliczenie zadanego ćwiczenia

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin z oceną

ZALICZENIE Z OCENĄ

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, zaliczenie zadanego ćwiczenia

3) **Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (*aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.*);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (*aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.*);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (*aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.*);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (*aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.*);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (*aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.*);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (*aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.*);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (*aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.*)

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

- ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
- ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
- ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
- ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
- ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
- ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
- ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I / h	sem. II / h	razem / h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	20	15	35
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	10	15	25
Razem	30	30	60
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	1	3
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	1	1
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

- [toturiale przygotowane na zajęcia](#)
- [literatura i materiały](#) - głównie dostępne są w języku angielskim np.
- [ZBrush Character Sculpting](#),
- [Sculpting from the Imagination: ZBrush](#)

- [ZBrush Creature Design](#), Autor Scott Spencer
- [ZBrush Characters and Creatures](#)
- [pixologic.com](#) – oficjalna strona

AUTOR OPRACOWANIA