



## intermedia [stacjonarne, studia I stopnia] nabór: 2019/20-Z

### Wydział Sztuki Mediów

#### ETAP: intermedia

| L.p. | KOD      | Etapy i punkty                                                                                                                   | Status kandydatury                  | Suma punktów |
|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1.   | #95.3777 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>12</b><br>Rozmowa: <b>12</b><br>wartość artystyczna: <b>15</b> | Zakwalifikowany                     | <b>39</b>    |
| 2.   | #95.3874 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>14</b><br>Prezentacja portfolio: <b>10</b><br>Rozmowa: <b>15</b><br>wartość artystyczna: <b>12</b> | Zakwalifikowany                     | <b>37</b>    |
| 3.   | #95.3195 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>16</b><br>Prezentacja portfolio: <b>15</b><br>Rozmowa: <b>12</b><br>wartość artystyczna: <b>8</b>  | Zakwalifikowany                     | <b>35</b>    |
| 4.   | #95.3437 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>10</b><br>Rozmowa: <b>10</b><br>wartość artystyczna: <b>10</b> | Zakwalifikowany                     | <b>30</b>    |
| 5.   | #95.3879 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>13</b><br>Prezentacja portfolio: <b>8</b><br>Rozmowa: <b>8</b><br>wartość artystyczna: <b>12</b>   | Zakwalifikowany                     | <b>28</b>    |
| 6.   | #95.3610 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>12</b><br>Prezentacja portfolio: <b>9</b><br>Rozmowa: <b>6</b><br>wartość artystyczna: <b>6</b>    | Zakwalifikowany                     | <b>21</b>    |
| 7.   | #95.3912 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>14</b><br>Prezentacja portfolio: <b>11</b><br>Rozmowa: <b>2</b><br>wartość artystyczna: <b>8</b>   | Zakwalifikowany                     | <b>21</b>    |
| 8.   | #95.3240 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>10</b><br>Rozmowa: <b>5</b><br>wartość artystyczna: <b>5</b>   | Niezakwalifikowany -<br>brak miejsc | <b>20</b>    |

|     |          |                                                                                                                                |                                     |           |
|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| 9.  | #95.3443 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>13</b><br>Prezentacja portfolio: <b>6</b><br>Rozmowa: <b>9</b><br>wartość artystyczna: <b>4</b>  | Niezakwalifikowany -<br>brak miejsc | <b>19</b> |
| 10. | #95.3236 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>13</b><br>Prezentacja portfolio: <b>10</b><br>Rozmowa: <b>3</b><br>wartość artystyczna: <b>5</b> | Niezakwalifikowany -<br>brak miejsc | <b>18</b> |
| 11. | #95.3088 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>4</b><br>Rozmowa: <b>4</b><br>wartość artystyczna: <b>9</b>  | Niezakwalifikowany -<br>brak miejsc | <b>17</b> |
| 12. | #95.3091 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>12</b><br>Prezentacja portfolio: <b>7</b><br>Rozmowa: <b>4</b><br>wartość artystyczna: <b>5</b>  | Niezakwalifikowany -<br>brak miejsc | <b>16</b> |
| 13. | #95.3142 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>5</b><br>Rozmowa: <b>5</b><br>wartość artystyczna: <b>5</b>  | Niezakwalifikowany -<br>brak miejsc | <b>15</b> |
| 14. | #95.2673 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>2</b><br>Rozmowa: <b>1</b><br>wartość artystyczna: <b>11</b> | Nie zdał egzaminu                   | <b>14</b> |
| 15. | #95.3863 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>12</b><br>Prezentacja portfolio: <b>5</b><br>Rozmowa: <b>4</b><br>wartość artystyczna: <b>5</b>  | Nie zdał egzaminu                   | <b>14</b> |
| 16. | #95.3527 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>12</b><br>Prezentacja portfolio: <b>4</b><br>Rozmowa: <b>5</b><br>wartość artystyczna: <b>4</b>  | Nie zdał egzaminu                   | <b>13</b> |
| 17. | #95.3686 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>10</b><br>Prezentacja portfolio: <b>3</b><br>Rozmowa: <b>7</b><br>wartość artystyczna: <b>3</b>  | Nie zdał egzaminu                   | <b>13</b> |
| 18. | #95.3627 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>10</b><br>Prezentacja portfolio: <b>5</b><br>Rozmowa: <b>4</b><br>wartość artystyczna: <b>3</b>  | Nie zdał egzaminu                   | <b>12</b> |
| 19. | #95.3528 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>3</b><br>Rozmowa: <b>3</b><br>wartość artystyczna: <b>6</b>  | Nie zdał egzaminu                   | <b>12</b> |
| 20. | #95.3322 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>10</b><br>Prezentacja portfolio: <b>2</b><br>Rozmowa: <b>8</b><br>wartość artystyczna: <b>2</b>  | Nie zdał egzaminu                   | <b>12</b> |
| 21. | #95.3962 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>14</b><br>Prezentacja portfolio: <b>3</b><br>Rozmowa: <b>4</b><br>wartość artystyczna: <b>3</b>  | Nie zdał egzaminu                   | <b>10</b> |

|     |          |                                                                                                                               |                                   |           |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 22. | #95.2939 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>10</b><br>Prezentacja portfolio: <b>2</b><br>Rozmowa: <b>5</b><br>wartość artystyczna: <b>3</b> | Nie zdał egzaminu                 | <b>10</b> |
| 23. | #95.2886 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>7</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 24. | #95.3481 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>7</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 25. | #95.2927 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>nie podlega</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                   | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 26. | #95.3931 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>9</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 27. | #95.3002 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>7</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 28. | #95.3279 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>nie podlega</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                   | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 29. | #95.3019 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>9</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 30. | #95.2992 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>5</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 31. | #95.3134 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>9</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 32. | #95.4036 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>9</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 33. | #95.2969 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>5</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |
| 34. | #95.3006 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>0</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                             | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -         |

|     |          |                                                                                                                                                                      |                                   |                       |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 35. | #95.2918 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>9</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                                                                    | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -                     |
| 36. | #95.2659 | Kwalifikacja przedwstępna:<br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                                                                             | Zakwalifikowany do sprawdzianu    | -                     |
| 37. | #95.4064 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>0</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                                                                    | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -                     |
| 38. | #95.3907 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>5</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                                                                    | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -                     |
| 39. | #95.4006 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>7</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                                                                    | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -                     |
| 40. | #95.3891 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>5</b><br>Prezentacja portfolio:<br>Rozmowa:<br>wartość artystyczna:                                                                    | Niezakwalifikowany do sprawdzianu | -                     |
| 41. | #95.3990 | Kwalifikacja przedwstępna: <b>11</b><br>Prezentacja portfolio: <b>nie stawił się</b><br>Rozmowa: <b>nie stawił się</b><br>wartość artystyczna: <b>nie stawił się</b> | Nie stawił się                    | <b>nie stawił się</b> |