



Grafika projektowa [stacjonarne, jednolite studia magisterskie] nabór: 2019/20-Z Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

ETAP: Grafika projektowa

| L.p. | KOD | Etapy i punkty | Status kandydatury | Suma punktów |
|------|----------|--|--------------------|--------------|
| 1. | #95.2723 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 20 Rozmowa: 5 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 45 |
| 2. | #95.3803 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 19 Rozmowa: 5 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 44 |
| 3. | #95.3663 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 20 Rozmowa: 5 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 44 |
| 4. | #95.3957 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 20 Rozmowa: 5 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 43 |
| 5. | #95.2616 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 18 Rozmowa: 5 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 43 |
| 6. | #95.2889 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 18 Rozmowa: 5 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 43 |
| 7. | #95.3255 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 17 Rozmowa: 5 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 42 |
| 8. | #95.3490 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 18 Rozmowa: 4 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 41 |

| | | | | |
|-----|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 9. | #95.2913 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 18 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Zakwalifikowany | 41 |
| 10. | #95.3079 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 19 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Zakwalifikowany | 41 |
| 11. | #95.2623 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 18 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Zakwalifikowany | 40 |
| 12. | #95.2995 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 16 Rozmowa: 4 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 40 |
| 13. | #95.2533 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 17 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Zakwalifikowany | 40 |
| 14. | #95.3104 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 16 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Zakwalifikowany | 40 |
| 15. | #95.2543 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 17 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Zakwalifikowany | 39 |
| 16. | #95.3457 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 17 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Zakwalifikowany | 39 |
| 17. | #95.3175 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 16 Rozmowa: 4 Rysunek: 10 | Zakwalifikowany | 39 |
| 18. | #95.3232 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 18 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Zakwalifikowany | 39 |
| 19. | #95.4026 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 17 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Zakwalifikowany | 39 |
| 20. | #95.3765 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 19 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Zakwalifikowany | 39 |
| 21. | #95.2883 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 17 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 38 |

| | | | | |
|-----|----------|---|-------------------------------------|-----------|
| 22. | #95.2582 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 18 Rozmowa: 5 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 37 |
| 23. | #95.3036 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 14 Rozmowa: 4 Rysunek: 10 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 36 |
| 24. | #95.2729 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 13 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 35 |
| 25. | #95.3664 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 34 |
| 26. | #95.3867 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 10 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 33 |
| 27. | #95.3353 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 28. | #95.2877 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 29. | #95.3544 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 10 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 30. | #95.2785 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 31. | #95.3783 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 9 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 32. | #95.3428 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 15 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 33. | #95.3679 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 34. | #95.3720 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |

| | | | | |
|-----|----------|---|-------------------------------------|-----------|
| 35. | #95.3360 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 14 Rozmowa: 5 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 36. | #95.2648 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 16 Rozmowa: 5 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 37. | #95.2868 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 38. | #95.3406 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 10 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 39. | #95.3221 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 40. | #95.2528 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 41. | #95.3018 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 15 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 42. | #95.3985 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 43. | #95.2944 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 10 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 44. | #95.3561 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 45. | #95.3207 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 13 Rozmowa: 3 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 46. | #95.3469 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 10 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 47. | #95.2975 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 13 Rozmowa: 3 Rysunek: 10 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |

| | | | | |
|-----|----------|---|-------------------------------------|-----------|
| 48. | #95.3603 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 49. | #95.2976 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 50. | #95.2657 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 14 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 51. | #95.2929 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 10 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 32 |
| 52. | #95.3385 | Malarstwo: 10 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 31 |
| 53. | #95.3349 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 31 |
| 54. | #95.2593 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 13 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 31 |
| 55. | #95.3348 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 14 Rozmowa: 5 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 31 |
| 56. | #95.3475 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 16 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 31 |
| 57. | #95.2842 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 30 |
| 58. | #95.3455 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 30 |
| 59. | #95.2611 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 16 Rozmowa: 5 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 30 |
| 60. | #95.3499 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 16 Rozmowa: 5 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 30 |

| | | | | |
|-----|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 61. | #95.2759 | Malarstwo: 9 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 30 |
| 62. | #95.3138 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 9 Rozmowa: 3 Rysunek: 10 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 30 |
| 63. | #95.2736 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 12 Rozmowa: 4 Rysunek: 8 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 29 |
| 64. | #95.2820 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 29 |
| 65. | #95.2674 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 15 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 29 |
| 66. | #95.3365 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 29 |
| 67. | #95.3283 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 12 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 68. | #95.3844 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 69. | #95.3316 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 11 Rozmowa: 3 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 70. | #95.3334 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 71. | #95.2790 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 72. | #95.2711 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 73. | #95.3037 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 6 Rozmowa: 5 Rysunek: 9 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |

| | | | | |
|-----|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 74. | #95.2706 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 75. | #95.3258 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 12 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 76. | #95.2576 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 77. | #95.2821 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 28 |
| 78. | #95.2907 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 79. | #95.3324 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 10 Rozmowa: 3 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 80. | #95.3131 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 14 Rozmowa: 3 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 81. | #95.2679 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 82. | #95.3417 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 12 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 83. | #95.3398 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 84. | #95.3478 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 85. | #95.3239 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 86. | #95.3331 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |

| | | | | |
|-----|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 87. | #95.3846 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 9 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 27 |
| 88. | #95.3290 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 89. | #95.3245 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 12 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 90. | #95.3430 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 12 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 91. | #95.2823 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 92. | #95.3438 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 93. | #95.2763 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 94. | #95.4063 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 12 Rozmowa: 3 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 95. | #95.3657 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 13 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 96. | #95.2549 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 26 |
| 97. | #95.3676 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 98. | #95.3852 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 99. | #95.3458 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |

| | | | | |
|------|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 100. | #95.3189 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 101. | #95.3904 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 8 Rozmowa: 5 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 102. | #95.2892 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 12 Rozmowa: 3 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 103. | #95.2783 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 104. | #95.3403 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 11 Rozmowa: 5 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 105. | #95.2778 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 9 Rozmowa: 3 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 106. | #95.3369 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 25 |
| 107. | #95.2901 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |
| 108. | #95.2680 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 9 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |
| 109. | #95.3526 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |
| 110. | #95.3749 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 9 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |
| 111. | #95.2963 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 6 Rozmowa: 4 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |
| 112. | #95.2589 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 12 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |

| | | | | |
|------|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 113. | #95.3854 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 9 Rozmowa: 3 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |
| 114. | #95.3901 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 9 Rozmowa: 3 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 24 |
| 115. | #95.3678 | Malarstwo: 8 Praktyczny: 5 Rozmowa: 3 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 23 |
| 116. | #95.3859 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 8 Rozmowa: 3 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 23 |
| 117. | #95.3337 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 23 |
| 118. | #95.2891 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 23 |
| 119. | #95.2904 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 23 |
| 120. | #95.2627 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 7 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 121. | #95.3140 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 122. | #95.2762 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 123. | #95.3938 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 124. | #95.3307 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 125. | #95.2903 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 11 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |

| | | | | |
|------|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 126. | #95.3684 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 12 Rozmowa: 2 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 127. | #95.2583 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 2 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 128. | #95.3444 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 22 |
| 129. | #95.3952 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 21 |
| 130. | #95.3479 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 3 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 21 |
| 131. | #95.3839 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 21 |
| 132. | #95.2884 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 21 |
| 133. | #95.3760 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 3 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 20 |
| 134. | #95.3305 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 20 |
| 135. | #95.3424 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 20 |
| 136. | #95.2672 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 5 Rozmowa: 3 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 20 |
| 137. | #95.4024 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 20 |
| 138. | #95.3667 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 9 Rozmowa: 2 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 20 |

| | | | | |
|------|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 139. | #95.3117 | Malarstwo: 7 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 20 |
| 140. | #95.3980 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 2 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 141. | #95.3592 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 9 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 142. | #95.3637 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 10 Rozmowa: 3 Rysunek: 2 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 143. | #95.3014 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 8 Rozmowa: 3 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 144. | #95.3223 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 6 Rozmowa: 3 Rysunek: 6 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 145. | #95.3615 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 6 Rozmowa: 2 Rysunek: 7 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 146. | #95.3251 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 147. | #95.2650 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 2 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 148. | #95.2686 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 8 Rozmowa: 3 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 19 |
| 149. | #95.3201 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 18 |
| 150. | #95.3366 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 11 Rozmowa: 3 Rysunek: 1 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 18 |
| 151. | #95.3598 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 6 Rozmowa: 4 Rysunek: 5 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 18 |

| | | | | |
|------|----------|--|-------------------------------------|-----------|
| 152. | #95.3007 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 18 |
| 153. | #95.2726 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 10 Rozmowa: 3 Rysunek: 2 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 18 |
| 154. | #95.2735 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 6 Rozmowa: 3 Rysunek: 2 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 155. | #95.3736 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 6 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 156. | #95.2948 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 6 Rozmowa: 4 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 157. | #95.2631 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 6 Rozmowa: 3 Rysunek: 4 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 158. | #95.2604 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 6 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 159. | #95.2993 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 160. | #95.2872 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 10 Rozmowa: 4 Rysunek: 1 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 161. | #95.2575 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 8 Rozmowa: 4 Rysunek: 2 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 17 |
| 162. | #95.3219 | Malarstwo: 6 Praktyczny: 5 Rozmowa: 2 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 16 |
| 163. | #95.3738 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 6 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 16 |
| 164. | #95.3651 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 6 Rozmowa: 3 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 16 |

| | | | | |
|------|----------|---|-------------------------------------|-----------|
| 165. | #95.4042 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 5 Rozmowa: 4 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 16 |
| 166. | #95.2572 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 6 Rozmowa: 3 Rysunek: 3 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 15 |
| 167. | #95.3107 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 6 Rozmowa: 3 Rysunek: 2 | Niezakwalifikowany - brak miejsc | 15 |
| 168. | #95.2630 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 2 | Nie zdał egzaminu | 14 |
| 169. | #95.3908 | Malarstwo: 5 Praktyczny: 4 Rozmowa: 2 Rysunek: 3 | Nie zdał egzaminu | 14 |
| 170. | #95.3447 | Malarstwo: 4 Praktyczny: 4 Rozmowa: 3 Rysunek: 3 | Nie zdał egzaminu | 14 |
| 171. | #95.3691 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 5 Rozmowa: 3 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 12 |
| 172. | #95.3617 | Malarstwo: 1 Praktyczny: 7 Rozmowa: 3 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 12 |
| 173. | #95.3822 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 4 Rozmowa: 2 Rysunek: 4 | Nie zdał egzaminu | 12 |
| 174. | #95.3188 | Malarstwo: 3 Praktyczny: 4 Rozmowa: 3 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 11 |
| 175. | #95.3741 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 5 Rozmowa: 3 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 11 |
| 176. | #95.3539 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 3 Rozmowa: 4 Rysunek: 2 | Nie zdał egzaminu | 11 |
| 177. | #95.3357 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 4 Rozmowa: 2 Rysunek: 2 | Nie zdał egzaminu | 10 |

| | | | | |
|------|----------|---|-------------------|------------------------|
| 178. | #95.2761 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 4 Rozmowa: 2 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 9 |
| 179. | #95.2671 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 4 Rozmowa: 2 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 9 |
| 180. | #95.2906 | Malarstwo: 1 Praktyczny: 3 Rozmowa: 3 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 8 |
| 181. | #95.3573 | Malarstwo: 2 Praktyczny: 2 Rozmowa: 2 Rysunek: 1 | Nie zdał egzaminu | 7 |
| 182. | #95.3139 | Malarstwo: 0 Praktyczny: 0 Rozmowa: 0 Rysunek: 0 | Nie zdał egzaminu | 0 |
| 183. | #95.3083 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 184. | #95.3712 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 185. | #95.2768 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 186. | #95.2793 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 187. | #95.2619 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 188. | #95.3254 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 189. | #95.3806 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 190. | #95.2669 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |

| | | | | |
|------|----------|---|-----------------|------------------------|
| 191. | #95.3005 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 192. | #95.3743 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 193. | #95.3266 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 194. | #95.3942 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 195. | #95.3160 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 196. | #95.3699 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 197. | #95.2887 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 198. | #95.2791 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 199. | #95.3434 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 200. | #95.3351 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 201. | #95.3077 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 202. | #95.3557 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 203. | #95.2777 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |

| | | | | |
|------|----------|---|-----------------|------------------------|
| 204. | #95.3572 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 205. | #95.3959 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 206. | #95.3000 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 207. | #95.3411 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 208. | #95.3234 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 209. | #95.2898 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 210. | #95.2704 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 211. | #95.3485 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 212. | #95.3336 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 213. | #95.2900 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 214. | #95.3281 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 215. | #95.3933 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |
| 216. | #95.4066 | Malarstwo: nie stawiał się Praktyczny: nie stawiał się Rozmowa: nie stawiał się Rysunek: nie stawiał się | Nie stawiał się | nie stawiał się |