



18. MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY NIEPOKOJU TWÓRCZEGO

KIESZEŃ VINCENTA

6-9 maja 2019, Poznań

Spotkania twórcze inspirowane pojęciami ze słownika Jana Berdyszaka

Tym razem inspirację twórczą do przygotowania idei oraz scenariuszy warsztatów stanowią będą cztery wybrane pojęcia ze słownika Jana Berdyszaka. Każdy z uczestników może wybrać jedno lub dwa pojęcia jako punkt wyjścia dla działań twórczych.

Podczas 18. KIESZENI VINCENTA odbędą się również spotkania, prezentacje autorskie, dyskusje i warsztaty, które rozwiną zdolności i umiejętności animatorów, nauczycieli, opiekunów oraz pogłębią ich wiedzę. Otwarta zostanie wystawa wybranych dzieł z twórczości Jana Berdyszaka, ilustrująca wielowątkowe poszukiwania twórcze artysty. Omówiona zostanie jego wszechstronna twórczość, która była i jest inspirująca dla wielu pokoleń artystów, pedagogów i animatorów w ostatnim półwieczu.

PROGRAM DLA ZESPOŁÓW

6 maja (poniedziałek)

godz. 13:00 – przyjazd i zakwaterowanie uczestników

godz. 15:00 – wspólny grill na Cytadeli, powitanie Tadeusz Wieczorek CSD

godz. 16:30-21:00

FORUM Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą

godz. 16:30-16:50

- *Słownik pojęć Jana Berdyszaka*, autorzy: Dorota Folga-Januszewska, Jan Berdyszak, czyta Piotr B. Dąbrowski

godz. 17:00-19:50

WARSZTATY DLA ZESPOŁÓW, inspirowane twórczością Jana Berdyszaka

- dr Marta Bosowska *Passe-par-tout działania* (zapisy)

- Elżbieta Olinkiewicz *POMIĘDZY – SZTUKA JAKO PYTANIE – PYTANIE JAKO SZTUKA* (zapisy)

godz. 20:00-21:00

- *Wokół pojęć*, otwarcie wystawy prac Jana Berdyszaka,

- dr Tomasz Drewicz, prezentacja biografii Jana Berdyszaka

7 maja (wtorek)

godz. 10:00-12:00

WARSZTATY w parku Cytadela dla dzieci i młodzieży, prowadzą ZESPOŁY

godz. 13:15-14:15

DYSKUSJA dotycząca realizacji warsztatów, moderator dr Magdalena Parnasow-Kujawa

godz. 14:00-15:16:00

OBIAD DLA UCZESTNIKÓW

godz. 17:00-21:00

FORUM dla ZESPOŁÓW, Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą

godz. 17:00-18:00

- *Twórczość jako dialog z twórczością innych artystów* – prezentacja prof. Marcin Berdyszak

godz. 18:15-19:00

- *Sacrum i profanum. Kreatywność w ponowoczesności* – prezentacja prof. Wiesław Karolak

godz. 19:15-21:00

PREZENTACJE prac ZESPOŁÓW (prezentacja pracowni oraz własna twórczość)

8 maja (środa)

godz. 10:00-12:00

WARSZTATY w parku Cytadela dla dzieci i młodzieży, prowadzą ZESPOŁY

godz. 13:00-14:00

DYSKUSJA dotycząca realizacji warsztatów, moderator dr Magdalena Parnasow-Kujawa

godz. 14:00-16:00

OBIAD DLA UCZESTNIKÓW

godz. 15:00-16:45

Daj mi przemówić – spacer śladami współczesnej rzeźby, obecnej w przestrzeni publicznej Poznania, oprowadza Marta Tracewska

godz. 17:00-20:00

FORUM dla ZESPOŁÓW, Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą

godz. 17:00-17:45

- PREZENTACJE prac PEDAGOGÓW/OPIEKUNÓW ZESPOŁÓW – warsztaty oraz własna twórczość

godz. 18:00-20:00

- PRZEDSTAWIENIE **MAZEL TOW**

9 maja (czwartek)

godz. 10:00-12:00

WARSZTATY w parku na Cytadeli dla dzieci i młodzieży, prowadzą ZESPOŁY

godz. 14:00-16:00

– OBIAD DLA UCZESTNIKÓW

godz. 17:00-20:00

FORUM dla ZESPOŁÓW, Scena Wspólna, ul. Brandstaettera 1/Za Cytadelą

- PREZENTACJA dokumentacji przeprowadzonych działań przez ZESPOŁY wraz z dyskusją

godz. 20:30

SPOTKANIE w klubokawiarni MESKALINA, Stary Rynek 6, www.meskalina.com

SPIS WYDARZEŃ

WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

7-9 maja, g. 10-12

park Cytadela, okolice Amfiteatru

1. MAGICZNE PUDEŁKO

Idea: Ciemność i gęstość są przeciwstawieniem pustki, drugim krańcem kreacji i bytu. Czy w ciemności istnieje przestrzeń, czy brak możliwości zobaczenia jej to wyklucza? Czy w mroku i ciemności możemy dostrzec coś zamiast pustki?

Zadania: Używając farb luminescencyjnych uczestnicy stworzą świat składający się z ich tajemniczych opowieści i zamknięty w małym, tekturowym, czarnym wnętrzu pudełka, do którego będziemy mogli zajrzeć przez niewielki, wycięty otwór.

Grupa: Wiek uczestników: 10-12 lat

Karolina Kowalczyk, Marta Mikołajczyk, Katarzyna Małecka,
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi im. Władysława Strzemińskiego, Polska

2. SZTUKA I ZŁUDZENIE

Idea: Projekt opiera się na konkretnych koncepcjach *zmian i niejednoznaczności*, związany również z pojęciami *ciemności i gęstości*. Za inspiracje dla projektu posłużyły obrazy Jana Berdyszaka oraz seria rzeźb Magdaleny Abakanowicz „Rycerze Króla Artura” i „Ptaki” we Wrocławiu.

Zadania: Celem projektu jest stworzenie serii połączonych ze sobą groteskowych obiektów artystycznych, z dodatkowymi badaniami idei plastyczności sztuki przez uczestników.

Grupa: Wiek uczestników: 10-12 lat

Daria Chadaieva, Marharyta Dmytrenkova, Yelyzaveta Vasylenko
Charków Państwowa Akademia Projektowania i Sztuki, Ukraina

3. NA ŚCIEŻKACH WYOBRAŹNI

Idea: Warsztat ma na celu pogłębianie wyobraźni i aktywizowanie pozostałych zmysłów w świecie, w którym polegamy głównie na zmyśle wzroku i przypatrujemy się obrazom na setkach nośników.

Zadania: Uczestnicy warsztatu będą badać niewidoczną zawartość pudełek, które utożsamiamy z pojęciami ciemności i gęstości. Badając obce, niewidoczne przestrzenie uczestnicy uzyskują informacje poprzez dotyk, węch i słuch. Obiekty będą wcześniej przez nich odnalezione przy pomocy podanych wskazówek i znaków rozmieszczonych w przestrzeni parku, na wzór gry terenowej typu „Podchody”. Na podstawie poznanych przez nich informacji wykonują interpretacje tych doznań przy użyciu techniki kolażu.

Grupa: Wiek uczestników: 10-12 lat

Prowadzenie: Dominika Andrzejewska, Cezary Domiński, Daria Weisbrodt
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polska

4. ROZPIĘTOŚĆ-WIZUALIZACJA POJĘĆ

Idea: Punktem wyjścia warsztatu będą dwa pojęcia ze słownika Jana Berdyszaka: *ciemność* i *gęstość*. Działanie oparte zostanie na wizualizacji pojęć za pomocą materiałów pozostających do nich w opozycji.

Zadania: Zadaniem uczestników spotkania będzie zobrazowanie, wygenerowanie i nadanie formy wartościom, które tej formy nie posiadają. Koniecznym stanie się opracowanie niestereotypowej interpretacji zmierzającej do zmaterializowania założeń koncepcji.

Grupa: Wiek uczestników: 10-15 lat

Zofia Olszowska, Maja Mach, Monika Klehamer
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Polska

5. PRZEMIANA NATURY

Idea: Przemiana to punkt wyjścia warsztatu nawiązującego do land artu – kierunku sztuki powstałego w latach 60. XX wieku. Zmiana dotyczy tu zarówno zmian klimatycznych, jak i zmiany w spojrzeniu na sztukę, która nie musi zamykać się w galeriach i muzeach – zyskuje wręcz, gdy daje się dotknąć, scala się z przyrodą, znika, rozpada się.

Zadania: Warsztaty plastyczne.

Grupa: Wiek uczestników: 10-15 lat

Prowadzenie: Laura Šolinová, Alžběta Krchová Nikola Tomanová
University of Ostrava, Czechy

6. NIEZNANY ZNANY

Idea: Projekt dotyczy obiektów lub wydarzeń znanych jako czarne dziury - dziury w etyce człowieka. Dzieci mogą spróbować wejść w sztukę, zbliżyć się do ludzkich i czarnych dziur z perspektywy nauki i wyobraźni oraz religii i sztuki. Warsztaty dadzą impuls do kształtowania potencjału naukowego i twórczego uczestników.

Zadania: Uczestnicy mogą wybrać własną technikę, która pomoże stworzyć wizualne złudzenie nieskończonej pustki. Także w jaki sposób wpływa ona na ludzi i naturę. Dzieci podejmą rozważania na temat tego, co istniało przed wszechświatem, dlaczego ciemna czarna dziura rozszerza się, gdzie zaczyna się i kończy. Dzieci spróbują zrozumieć krąg jako bezforemność, a czarne wnętrza jako nie-pełnię i nie-pustkę.

Grupa: Wiek uczestników: 10-15 lat

Prowadzenie: Michaela Pekárová, Dominika Pecušová, Marek Uličný
Uniwersytet Techniczny w Koszycach, Słowacja

7. KALEJDOSKOP

Idea: Podczas warsztatu będziemy zastanawiać się nad relacją słowa i obrazu. Uczestnicy pobudzą umysł i rozwiną abstrakcyjne myślenie.

Zadania: Warsztat bazować będzie na fragmentach tekstów kultury, tak, aby wykreować nową opowieść, a następnie przenieść ją do warstwy wizualnej w formie mobilnych obrazów-witraży.

Grupa: Wiek uczestników: 13-15 lat

Prowadzenie: Katarzyna Partyka, Aleksandra Sikora, Katarzyna Homoncik
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie im. Jana Matejki, Polska

8. GĘSTOŚĆ I CIEMNOŚĆ W PAJĘCZEJ SIECI

Idea: Celem warsztatu jest tworzenie monumentalnej instalacji artystycznej/ rzeźby – pająka oraz jego sieci. Praca ma na celu odejście od tradycyjnego medium przekazu jak np. farby czy rysunek i pokazanie uczniom większej formy, która jest często dostępna dopiero dla grup akademickich, a bardzo otwiera młody umysł.

Zadania: Efektem pracy będzie duża, wielopoziomowa, przestrzenna, instalacja artystyczna przedstawiająca pająka oraz jego rozłożystą sieć.

Grupa: Wiek uczestników: 13-15 lat

Prowadzenie: Zuzanna Jaroszewicz, Ewa Kilar, Oskar Kolbert,
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, im. Eugeniusza Gepperta, Polska

9. NIE TYLKO JASNOŚĆ, NIE TYLKO CIEMNOŚĆ

Idea: To interdyscyplinarne warsztaty budzące kreatywność w młodych umysłach, pomagające odnaleźć siłę własnego umysłu i stworzyć nową rzeczywistość opartą o własne pragnienia i wizje.

Zadania: Dzieci będą tworzyć samodzielnie lub w grupach, kreatywnie interpretując wyzwania z pogranicza umysłu i wyobraźni.

Grupa: Wiek uczestników 13-15 lat

Radina Georgieva Georgieva, Nikoleta Marinova Mecherinkova, Denica Todorova,
Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego Wielkie Tyrnowo, Bułgaria

FORUM. WARSZTATY, WYSTAWA, SPACER DLA DOROSŁYCH

- *Passe-par-tout* działania – dr Marta Bosowska (zapisy)
- *Sztuka jako pytanie-pytanie jako Sztuka* – Elżbieta Olinkiewicz (zapisy)
- *Twórczość jako dialog z twórczością innych artystów* – prezentacja prof. Marcin Berdyszak
- *Sacrum i profanum. Kreatywność w ponowoczesności* - prezentacja prof. Wiesław Karolak
- *Wokół pojęć* – wystawa prac Jana Berdyszaka
- *Daj mi przemówić* – Marta Tracewska, spacer śladami współczesnej rzeźby, obecnej w przestrzeni publicznej Poznania.

ZAPISY

Trwają od **12 kwietnia** (decyduje kolejność zgłoszeń).

Bilety: 5 zł dla ucznia, 2,50 dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny, 1zł dla opiekuna.

Prosimy o zgłoszenie rezerwacji miejsc na adres: rezerwacje@csdpoznan.pl lub telefonicznie: 884 936 747

wraz z informacją o wybranym terminie warsztacie, wieku i liczbie uczestników oraz kontaktem mailowym i telefonicznym do opiekuna.

Działania CSD są dokumentowane przez fotografów i operatorów.

Uprzejmie prosimy o wyrażenie lub niewyrażenie pisemnej zgody uczestnika lub rodzica każdego z uczestniczących w nich dzieci na użycie jego wizerunku do celów dokumentacyjnych i promocyjnych na stronie internetowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, profilu CSD na Facebooku oraz w materiałach medialnych informujących o działaniach CSD. Formularz prześlemy po dokonaniu rezerwacji warsztatu.

KONTAKT

kurator projektu:

Tadeusz Wieczorek, twieczorek@csdpoznan.pl, 61 646 44 77, 501 476 302

organizatorzy:

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu | Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Magazyn

partnerzy:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA | Stowarzyszenie MUA

patronat medialny:

IKS Poznański Informator Kulturalny Sportowy I Turystyczny

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

oraz z budżetu Miasta Poznania Miasta Poznania #poznanwspiera

więcej:

www.csdpoznan.pl | www.facebook.com/CentrumSztukiDziecka

www.stowarzyszeniemagazyn.org

www.facebook.com/Stowarzyszenie-Artystyczno-Edukacyjne-Magazyn