

Monograficzny wykład fakultatywny I – Agata Nowotny

Genealogia kreatywności

Cykl pięciu zajęć ma na celu przyjrzenie się specyfice pracy kreatywnej i analizie zjawisk z zakresu kultury projektowania.

Zastanowimy się jak praca projektowa jest tematyzowana w kulturze popularnej i jakim regulacjom społecznym podlega. Przeanalizujemy istniejące obecnie role projektantów i wyłaniające się nowe wzorce działania w środowisku projektowym.

Przyjrzymy się własnej specyfice pracy: źródłom inspiracji, trybom działania i warunkom pracy - temu, co sprzyja, a co stanowi bariery twórczego rozwoju.

Zajęcia mają na celu urefleksyjnienie i lepsze zrozumienie własnych działań twórczych oraz kondycji sektora kreatywnego ze szczególną uwagą na role projektantów.

Zajęcia będą odbywały się w formule łączącej warsztaty, wykłady i dyskusje.

Agata Nowotny – badaczka dizajnu, socjolożka, specjalistka w dziedzinie Design Research i kuratorka wystaw o projektowaniu. Zajmuje się moderowaniem i facylitacją procesów projektowych (produktów i usług), badaniami projektowymi i metodyką pracy kreatywnej. Współpracuje ze środowiskiem akademickim, naukowym, organizacjami pozarządowymi i biznesem.

Badaczka z wykształcenia i z natury. Specjalizuje się w badaniach projektowych (design research), współpracuje z projektantami w procesach tworzenia produktów, usług i komunikacji. Ma wieloletnie doświadczenie w pracy z organizacjami sektora prywatnego, pozarządowego i publicznego. Wykłada i pisze o dizajnie. Była redaktorką naczelną magazynu Futu. Tworzyła pierwszy w Polsce program edukacyjny z zakresu badań dizajnu (Design Research) w School of Form w Poznaniu, wykładała m.in. na Uniwersytecie Warszawskim i warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Była pomysłodawczynią interdyscyplinarnych konferencji NIEwidzialny DIZAJN. Obecnie współpracuje z firmą Design Provision jako konsultantka ds. badań projektowych. Prowadzi czytelną dizajnu i miejsce spotkań IDEPE (Instytut Działań Projektowych)