

Studia doktoranckie prowadzone na wydziale Malarstwa UAP

Ujęcie programu w efekty kształcenia

Wiedza

Doktorant osiąga wysoki poziom zaawansowania wiedzy z dziedziny sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne umożliwiające swobodę badawczą i artystyczną.

Posiada wysoki poziom wiedzy związany z technologiczno-warsztatowym aspektem powstania dzieła malarskiego.

Posiada wiedzę umożliwiającą biegłe stosowanie metod i technik realizacji adekwatnych do oryginalnej artykulacji artystycznej, a także możliwości ich łączenia.

Posiada wiedzę dotyczącą tradycyjnych i nowych mediów w celu swobodnego ich wykorzystania w tym łączenia w ramach jednego dzieła.

Wykazuje się zaawansowaną wiedzą pomiędzy teoretycznym, a praktycznym aspektem wybranego kierunku studiów i umiejętnością wykorzystywania jej dla rozwoju twórczości własnej.

Posiada zaawansowaną wiedzę umożliwiającą wystawianie i prezentację dzieł o zróżnicowanych wymaganiach i preferencjach przestrzennych.

Wykazuje wysoko zaawansowaną znajomość zasad metodologii prowadzenia pracy naukowej i twórczej w stopniu pozwalającym na samodzielne rozwiązywanie problemów artystycznych i badawczych.

Posiada wiedzę dotyczącą prawnych aspektów ochrony własności intelektualnej i produkcyjnej.

Umiejętności

Posiada umiejętność samodzielnego, oryginalnego planowania własnego rozwoju artystycznego.

Posiada umiejętność swobodnego, indywidualnego gromadzenia wiedzy i prowadzenia badań naukowych i artystycznych.

Dysponuje umiejętnością prezentacji i analizy dokonań własnych i innych w różnych środowiskach i na różnych poziomach zaawansowania.

Posiada umiejętność prowadzenia i realizacji projektów badawczych i artystycznych zarówno indywidualnych jak i grupowych, wykazuje jednocześnie umiejętność kierowania zespołem.

Wykazuje umiejętność inicjowania i wspierania rozwoju i aktywności uczestników procesów dydaktycznych.

Kompetencje społeczne

Potrafi działać bezinteresownie na polu badawczym i artystycznym.

Jednocześnie potrafi aktywnie poszukiwać źródeł finansowania projektów badawczych i artystycznych.

Posiada zdolność krytycznej oceny własnych dokonań artystycznych i naukowych w wymiarze teoretycznym i praktycznym oraz na płaszczyźnie społecznej i osobistej.

Wykazuje się gotowością do działania na rzecz dobra publicznego.

Posiada świadomość zachodzących procesów cywilizacyjnych i społecznych w wymiarze globalnym i regionalnym.

Potrafi wykazać się tolerancją i zrozumieniem dla postaw, zachowań i wierzeń ukształtowanych w różnych kręgach kulturowych.

Potrafi w sposób świadomy, poparty doświadczeniem, wykorzystać różne umiejętności pedagogiczne, a także przedstawić złożone problemy w przystępnej formie.