

Sprawozdanie z działalności Prorektora UAP i Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia za rok akademicki 2017/2018

W roku akademickim 2017/2018 na spotkaniach Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia omawiano następujące zagadnienia:

- Zmiana profilu kształcenia na kierunku „Animacja” prowadzonym na Wydziale Animacji: analiza wniosku Dziekana Wydziału - prof. dr hab. Macieja Ćwieka, prof. zw. UAP oraz sformułowanie pozytywnej opinii URJK
- Zaopiniowanie wniosku Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa dotyczącego utworzenia kierunku „Kuratorstwo i teorie sztuki” na studiach II stopnia-magisterskich; analiza wniosku uzupełnionego i poprawionego
- Zaopiniowanie wniosku Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej dotyczącego utworzenia studiów podyplomowych
- Opracowanie procedury oceny pracowników Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu wraz z „Ankietą pracownika”
- Omówienie rocznych raportów wydziałowych i Rad Programowych Kierunków dotyczących oceny jakości kształcenia na poszczególnych kierunkach
- Przeprowadzenie ankietyzacji dotyczącej zajęć dydaktycznych za rok akademicki 2017/2018 – duży wzrost liczby ankiet (w stosunku do lat ubiegłych) złożonych przez studentów. Omówienie i podsumowanie ankiet
- Analiza wniosku Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych o przekształcenie studiów dwustopniowych na jednolite studia magisterskie na kierunku „Rzeźba” od roku akademickiego 2019/2020. Pozytywna opinia URJK dla tego wniosku
- Zaopiniowanie efektów kształcenia dla Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich, utworzonych w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu

W ramach współpracy z interesariuszami zewnętrznymi w roku akademickim 2017/2018 miały miejsce następujące działania:

- Przyznanie trzech nowych stypendiów dla najlepszych absolwentów, uczestników Konkursu im. Marii Dokowicz, ufundowane przez firmy:
 - COLIAN, właściciel marki Goplana – dla najlepszego absolwenta kierunku Grafiki – specjalność grafika projektowa;
 - MERCEDES-BENZ DUDA CARS – dla najlepszego absolwenta kierunku Fotografia;
 - SOLAR S.A. - dla najlepszego absolwenta kierunku Scenografia - specjalności projektowanie ubioru
- Działania warsztatowe – we współpracy z:
 - Urzędem Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, zatytułowane „Ja – Przedsiębiorca”, trzydniowe warsztaty dla studentów UAP, dotyczące wiedzy z zakresu przedsiębiorczości i zakładania własnej firmy;
 - Ośrodkiem Doradczym - Szkoleniowym Wydziału Działalności Gospodarczej i Rolnictwa Urzędu MIASTA POZNANIA oraz partnerami UAP – semestralne warsztaty dla zainteresowanych studentów wszystkich kierunków, dotyczące zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej;

- Z firmą SOLAR - czterokrotne warsztaty dla studentów Katedry Designu, Katedry Ubioru oraz Katedry Grafiki – dotyczące wiedzy na temat PR i projektowania dla przemysłu odzieżowego
- Współpraca Biura Karier UAP z firmami zewnętrznymi oraz pedagogami i studentami kierunków projektowych m.in. z:
 - z MIASTEM POZNAŃ – konkurs na koncepcję urbanistyczną na zagospodarowanie rejonu ulicy Kościelnej w Poznaniu - kierowany do studentów kierunku Architektura, poprowadzony przez dr hab. inż. arch. Elżbietę Raszeję, prof. nadzw. UAP oraz dr. inż. arch. Tomasza Piwińskiego;
 - z Interaktywnym Centrum Historii Ostrowa Tumskiego TRAKT- BRAMA POZNANIA - konkurs pt. „Przyszłość Przeszłości” dla studentów kierunków projektowych w pracowniach Katedry Designu, na wykreowanie nowej linii produktów promujących muzeum ICHOT „Brama Poznania”
 - z firmą TERMS MALTAŃSKIE – konkurs projektowy dla studentów Katedry Architektury Wnętrz i Katedry Designu
 - z firmą TENTE – konkurs projektowy pt. „+ KOŁO” dla studentów kierunku Wzornictwo
 - z firmą POLITECH - konkurs projektowy pt. „Rytuły codzienności” dla studentów kierunku Wzornictwo na projekt opakowania dla przemysłu kosmetycznego
 - z firmą MANUFAKTURA GOPLANA (COLIAN) – konkurs dla studentów kierunku Architektura wnętrz, dotyczący projektu wnętrza tzw. „Pałacyku” przy ul. Św. Wawrzyńca
 - z firmą MANUFAKTURA GOPLANA (COLIAN) – konkurs dla studentów kierunku Scenografia – specjalność Projektowanie Ubioru, na projektu strojów obsługi w punktach handlowych marki Goplana
 - z firmą INSTYTUT SPORTU I NAUKI ISIN – konkurs projektowy na logo wraz z podstawową księgą znaku i przykładowymi elementami identyfikacji dla ISIN – konkurs dla studentów specjalności grafika projektowa w Pracowni Znaku i Identyfikacji dra Wojciecha Janickiego
 - z Przedsiębiorstwem Turystyczno-Usługowym BIESZCZADY; konkurs projektowy na logo wraz z podstawową księgą znaku i przykładowymi elementami identyfikacji DLA „BIESZCZAD” - konkursowa współpraca ze studentami specjalności grafiki projektowej w Pracowni Znaku i Identyfikacji dra W. Janickiego

Prorektor UAP

prof. dr hab. Bogumiła Jung, prof. zw. UAP