

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
I
KURATORSTWA

rok akademicki 2017/2018

- **28.09.2017 „Skoki na teorię”** - I seminarium z pogranicza historii sztuki i filozofii. Dyskusja: **„Sztuka w kontekście – w odniesieniu do aktualnych wystaw sztuki współczesnej”** (Strzeszynek). W wyniku przeprowadzonej kwerendy (Documenta, Biennale) zorganizowany został panel dyskusyjny w ramach seminarium „Skoki na teorię” organizowanego przez Kierowniczkę Katedry Historii Sztuki i Filozofii dr hab. Martę Smolińską prof. UAP odbył się panel dyskusyjny: „Sztuka w kontekście – w odniesieniu do aktualnych wystaw sztuki współczesnej”. Pomysłodawczynią i moderatorką dyskusji była prof. UAP Anna Tyczyńska, prowadząca od kilku lat projekt badawczy dotyczący sztuki kontekstualnej. Do dyskusji zaproszone zostały osoby zajmujące się zarówno teorią – historią i krytyką sztuki oraz filozofią, jak również artyści i kuratorzy, próbując z różnych punktów widzenia przyjrzeć się aktualnej scenie artystycznej oraz starając się dać odpowiedź na postawione na wstępie pytanie o rolę kontekstu i „kontekstualność” sztuki najnowszej wobec ostatnich prezentacji sztuki współczesnej - Biennale w Wenecji, 14 Documenta w Kassel czy Skulptur Projekte w Munster. W dyskusji udział wzięli: prof. UAP Izabela Kowalczyk, prof. Anna Markowska, Adam Mazur, dr Tomasz Misiak, dr Sonia Rammer, dr Justyna Ryczek, prof. UAP Marta Smolińska, prof. Sławomir Sobczak prof. UAP Anna Tyczyńska, dr Jan Wasiewicz.



- **29.09-19.10.2017 *Poszukiwania i Reinterpretacje*. Pokaz wybranych prac Pedagogów Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Biuro Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile, ul. Okrzei 9/2 w Pile, uczestnicy wystawy: Rafał Boettner-Lubowski, Joanna Imielska, Magdalena Kleszyńska. Piotr C. Kowalski, Mariusz Kruk, Sebastian Krzywak, Andrzej Leśnik, Piotr Macha, Justyna Olszewska, Magdalena Parnasow-Kujawa, Sonia Rammer, Anna Tyczyńska, Marc Tobias Winterhagen, Biuro Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile, kurator: Rafał Boettner-Lubowski.**



- 3 – 29. 10 2017 Festiwal Sztuki Audiowizualnej, Lwów, Ukraina udział (z WEAiK):** Prof. UAP Joanna Hoffmann, As. Piotr Macha, Prof. UAP Anna Tyczyńska, **kuratorka części polskiej: Anna Tyczyńska**, (zaproszeni artyści: Joanna Hoffmann, Piotr Macha, Sławomir Sobczak, Anna Tyczyńska, Andrzej Wasilewski), **kuratorka części polskiej: Anna Tyczyńska**(zaproszeni artyści: Joanna Hoffmann, Piotr Macha, Sławomir Sobczak, Anna Tyczyńska, Andrzej Wasilewski) Wystawa Joanny Hoffmann: **„Art-educational project. Education and Creative Experiment”** Joanna Hoffmann-Dietrich, 5 X 2018 Lwowski Uniwersytet Medyczny (Danylo Halytsky Lviv National Medical University Pekarska str., 69) (jako część I Sympozjum SMART LION 2017) Anna Tyczyńska, 9 X 2018 Politechnika Lwowska (Lviv Polytechnic National University, Stepan Bandera str., 18) Piotr Macha, 9 X 2018 Lwowska Akademia Muzyczna (Mykola Lysenko Lviv National Music Academy, Ostap Nyzhankivsky str., 5) Uniwersytet Lwowski im. Iwana Franko (Faculty of Culture and Arts Ivan Franko National University of Lviv (Valova str., 18)



- 4.10.2017** Prezentacja (dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. i dr Magdaleną Parnasow-Kujawa) wybranych pracowni Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz samego Wydziału w Biurze Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile (ul. Okrzei 9/2) –, godz. 15.00-17.00 – wydarzenie towarzyszące wystawie „Poszukiwania i Reinterpretacje. Pokaz wybranych prac Pedagogów Katedry Interdyscyplinarnej

Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu”.

- **6.10.2017** Magdalena Parnasow-Kujawa – organizacja i opieka merytoryczna warsztatów twórczych prowadzonych przez studentów UAP we współpracy z Wydawnictwem Zakamarki – w ramach Festiwalu literatury dla dzieci.
- **18.10.2017** Wykład dr Katarzyny Pyżewicz z Instytutu Archeologii UAM pt. „Sztuka poznania najstarszych dziejów, czyli czym zajmuje się archeologia”, organizacja: II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku (dr hab. Anna Tyczyńska prof. nadzw. UAP, mgr Justyna Olszewska as.).
- **25.10.2017** Wykład dr. Jörga Schellera *From Fish Tank to Think Tank The Aquarium between Religion, Science, and Art*. Wykład miał miejsce w Atrium Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, wysłuchało go około 150 osób, w tym studenci, wykładowcy, osoby reprezentujące środowisko artystyczne Poznania, krytycy. Tematyka wykładu dotyczyła dzisiejszych akwariów, które, jak twierdzi Scheller, stanowią „pozornie świeckie i zwyczajne obiekty”. Jednakże, zanurzenie się w ich źródło oferuje zaskakujące perspektywy wglądu w ich tematykę. Scheller omówił akwaria jako swoiste kulturowe hybrydy na przykładzie figur przyrodnika, artysty i teologa Philipa Gosse'a (1810-1888), najbardziej wpływowego popularyzatora akwariów w nowoczesności.
- **6-8.11.2017** Plener Wydziałowy Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa pt. *Wobec Miejsca...* dla studentów i studentek II roku studiów licencjackich i II roku studiów magisterskich kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w Plenerowym Domu Studenckim w Skokach. Koncepcja i prowadzenie pleneru: dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP współprowadzący: dr Marc Tobias Winterhagen ad. UAP, dr Magdalena Parnasow-Kujawa ad. UAP, mgr Sebastian Krzywak as.
- **14.11.2017** **Wielkopolski Mecz Artystyczny WMA Arsenal** pod patronatem: Marszałka Województwa Wielkopolskiego - Marka Woźniaka, Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w Poznaniu - Elżbietę Leszczyńską, Pani Dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu - prof. zw. dr hab. Agnieszki Cybał-Michalskiej, Pani Dziekan Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu - prof. UAP dr hab. Izabeli Kowalczyk.

Wielkopolski Mecz Artystyczny WMA Arsenal przeznaczony był dla uczniów z województwa wielkopolskiego w wieku 13-15 lat. Głównym założeniem meczu jest stworzenie przestrzeni do podejmowania twórczych inicjatyw przez uczniów oraz wprowadzenie młodzieży w problematykę sztuki współczesnej. Konkurs odbył się w Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu i uczestniczyło dziesięć Szkół Podstawowych z województwa wielkopolskiego w zespołach czteroosobowych.
- **15-26.11.2017** Wystawa projektu *RE-AKCJE V*, Atrium UAP, kuratorka: mgr Anna Włodarska, koordynator z ramienia UAP – mgr Piotr Słomczewski as. *RE-AKCJE* to międzyuczelniany projekt wystawienniczy, w którym biorą wzięli: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie i Uniwersytet

Artystyczny w Poznaniu. Kuratorką i pomysłodawczynią „RE-AKCJI” była Anna Włodarska. Bazowym pomysłem dla wystawy była współpraca artystów z teoretykami, relacja między pracą artystyczną i dyskursywnym komunikatem. Studenci WEAiK: Aleksander Radziszewski oraz Maria Dybek.

- **15-19.11.2017** –Plener II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku w Biskupinie
- **16.11-3.12.2017** Wystawa indywidualna dr Sonii Rammer pt. **Kroniki islandzkie**, Curators’Lab UAP, ul. Nowowiejskiego 12, kuratorzy: Katarzyna Kucharska, Piotr Grzywacz, aranżacja: Mateusz Słociński.
- Ukazał się 31 numer „Zeszytów Artystycznych” pt. „Nieczytelność”, redaktor prowadząca: prof. UAP Marta Smolińska.
- **1.12.2017-18.01.2018** Wystawa pt. **Konstelacje** – II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku (dr hab. Anna Tyczyńska i as. Justyna Olszewska), miejsce: Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie, kuratorki: dr hab. Anna Tyczyńska prof. nadzw. UAP, mgr Justyna Olszewska as., współpraca: lab. Julianna Kulczyńska

Wystawa była prezentacją prac studentów i wykładowczyń II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku, wyborem najciekawszych projektów zrealizowanych w roku akademickim 2016/2017 będących odpowiedziami – wizualną refleksją – nad zagadnieniami związanymi z wszechświatem i zagadkami kosmosu.

- **1.12-02.12.2017** **SĄSIEDZTWO – granice bliskości**, projekt, którego WEAiK był partnerem, współfinansowany przez Miasto Poznań. Punktem wyjścia była gestaltowa akademia, zapraszająca do przyjrzenia się sztuce procesu, oporu i kolektywnym narzędziom do budowania sytuacji twórczych. Podczas ponad dwóch miesięcy zajęć i spotkań, 12 wybranych uczestników i uczestniczek miało możliwość zrealizowania własnego projektu (solo bądź w grupie) oscylującego wokół tytułu *Sąsiedztwo – granice bliskości*. Zajęcia prowadzili Alicja Borkowska, Kris Łukowski, Maria Porzyc oraz Agnieszka Różyńska, a finał projektu miał miejsce 1 i 2 grudnia w siedzibie Sceny Roboczej.
- **7.12.2017** – Stypendium naukowe Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych Józefa Kolaczka.
- **18.01.2018** – Grand Prix dla studentki edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych **Małgorzaty Kaczmarek** w konkursie **Zakłócenia** organizowanym przez Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, wystawa pokonkursowa: 18.01.-2.02.2018, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay oraz Międzynarodowe Centrum, Kultury w Krakowie.
- **18.01.2018** – prezentacja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla uczniów i uczennic klas maturalnych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu, wystąpienie + rozpowszechnienie ulotek o Wydziale. Prezentacji dokonali - **dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP i as. Piotr Słomczewski.**



- **18.01.-31.03.2018** - wystawa **ἄρχαῖος** zorganizowana przez dr hab. prof. UAP Annę Tyczyńską, Instytut Archeologii UAM. 18.01.2018, po wernisażu odbyło się specjalne spotkanie Koła Naukowego IA poświęcone definiowaniu sztuki oraz granic twórczości w kontekście archeologii. Zaproszeni goście: dr Justyna Ryczek UAP, dr Sonia Rammer UAP.

W zamyśle inicjatorek projektu - dr Katarzyny Pyżewicz (IA) oraz prof. UAP Anny Tyczyńskiej, galeria ma być miejscem służącym społeczności akademickiej Instytutu Archeologii oraz Wydziału Historycznego UAM - miejscem prezentacji wizualnych efektów badań wspartych profesjonalną opieką kuratorską. Wyniki rozpoczętej z początkiem roku akademickiego 2017/2018 współpracy można było zobaczyć na inaugurującej działanie Galerii Instytutu Archeologii wystawie **ἄρχαῖος** prezentującej wybór najciekawszych realizacji powstałych w II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku, w odpowiedzi na zagadnienia i tematy związane z archeologią, a w szczególności z pojęciem miejsca oraz przedmiotu (temat wiodący w pracowni: *Archeologia miejsca. Przedmioty wyobrażone*). **Artyści:** Zuzanna Andrzejczak, Klaudia Antczak, Joanna Bartkowiak, Olga Biliczak, Damian Dudek, Magda Janowska, Wiktoria Kucharczak, Ida Łowżył, Maggie Weizhi Chen, Barbara Melnyk, Beata Piotrowska, Marta Ruszczyńska, Patrycja Rutkowska, Julia Soroko, Borys Szadkowski, Iza Szulc, Szymon Tomaszewski, Dominik Wachowiak, Gabriela Wienke oraz gościnnie: Katarzyna Pyżewicz, Joanna Wituska, Albin Sokół, Maciej Kaczor, Jan Dołgowicz, **kuratorka:** Anna Tyczyńska prof. UAP **opieka merytoryczna IA:** dr Katarzyna Pyżewicz, **współpraca:** as. Justyna Olszewska, lab. Julianna Kulczyńska.

- **23.01.2018-26.01.2018** wystawa **Maskifik(a)cja**, Galeria Oko/Ucho, ul. Masztalarska 8, w Poznaniu, Kuratorki: Ada Kusiak i Aleksandra Kwiatkowska. Opieka merytoryczna: prof. UAP Izabela Kowalczyk, prof. UAP Marta Smolińska. Artystki i artyści biorący udział w wystawie: Anna Adam, Konstancja Bartoszevska, Halina

Biela, Katarzyna Ksycka, Paulina Mazurkiewicz, Dawid Puszyński, Oliwa Szepietowska. Patronat: UAP. Opracowanie graficzne: Józef Kołaczyk. Wystawa była próbą krytycznego podejścia do zagadnienia kreowania wizerunku, a także jego prezentacji na portalach społecznościowych. Jak napisały kuratorki: „Praktycznie każdy z nas jest w pewnym sensie <<ofiara>> starającą się o uznanie środowiska, bliższych i dalszych znajomych. Staramy się pokazać tak, jakbyśmy chcieli być odebrani. Nigdy nie jest to jednak prawdą – fałszujemy swój obraz, ukrywamy lub „podkolorujemy” rzeczywistość – uczestniczymy w maskifik(a)cji”.

- **01.02.2018** promocja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa w X Liceum Ogólnokształcącym im. Przemysła II w Poznaniu – wystąpienie i rozpowszechnienie ulotek o Wydziale – dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP, koordynacja z ramienia LO nr X – mgr Beata Król.



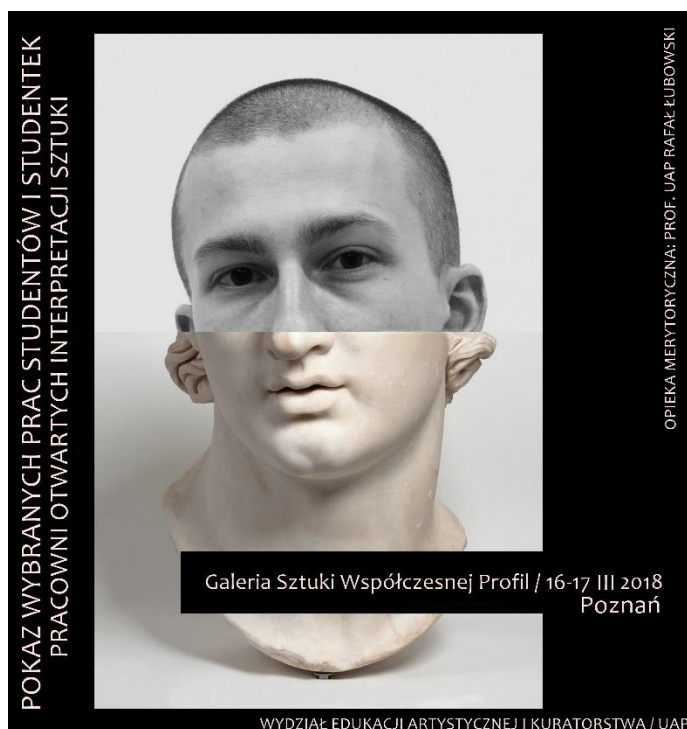
- **09-02-08-03.2018** wystawa międzynarodowa „Podróże z nami zawsze są udane”, Galeria pod Atlantami, Wałbrzych, kuratorka: Joanna Imielska; wystawa z udziałem studentów i absolwentów I Pracowni Rysunku prof. dr hab. Joanny Imielskiej, dr Sonii Rammer, WEAiK UAP, do wystawy wydany katalog.
- **15 lutego-31 marca 2018** uczestnictwo trzech pracowników WEAiK (dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP, dr Magdalena Parnasow-Kujawa ad. i dr Marc Tobias Winterhagen ad. w międzynarodowej wystawie zagranicznej na Ukrainie (Iwano-Frankiwnsk) pt. "Migracje" (kuratorka: dr hab. Anna Bochenek).



- **12.02.2018** warsztaty w ramach projektu *Ryzosfera* zorganizowane dla naszych studentów w Pracowni Mikroskopii Elektronowej i Konfokalnej Wydziału Biologii UAM, mgr Piotr Słomczewski; wykład wprowadzający do projektu *Ryzosfera* Martyny Dominiak dla naszych studentów na Wydziale Biologii UAM.
- **03.03.2018** wystawa międzyuczelniana „Archeologia miejsca, przedmioty wyobrażone, studentów II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku UAP oraz Instytutu Archeologii UAM, Brama Poznania ICHOT, Poznań
- **06.03.2018** - prezentacja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla uczniów i uczennic klas I-III Liceum Ogólnokształcącego nr VI im. Ignacego Paderewskiego w Poznaniu. Spotkanie przeprowadzili – dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP i student Aleksander Radziszewski.



- **16-17.03.2018 „Pokaz prac studenckich z Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki UAP”**, Galeria Sztuki Współczesnej „Profil” w Poznaniu CK "Zamek", 16-17 marca 2018, swoje prace zaprezentowali: Martyna Bolanowska, Dominika Kajdaniak, Wiktoria Kokorniak, Katarzyna Maćkiewicz, Zuzanna Malinowska, Paweł Napierała, Karolina Ochocka, Kamil Rzeźnik, Ola Staśkiewicz, Oliwia Szepietowska, Dominika Witczak, Katarzyna Zawal, opieka merytoryczna: prof. UAP Rafał Łubowski;



- **19-25.03.2018** Plener rysunkowy „Podróż”, Hotel Zum Pass, Herzberg-Sieber, Niemcy, w plenerze uczestniczyli studenci I Pracowni Rysunku prof. Joanny Imielskiej, dr Sonii Rammer, WEAiK Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.
- **24.03.2018 Drzwi Otwarte UAP – prezentacje Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla kandydatów/kandydatek na studia**, odbyła się prezentacja kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP); prezentacja kierunku: kuratorstwo i teorie sztuki (dr hab. Marta Smolińska prof. nadzw. UAP); prezentacja oferty dydaktycznej pracowni artystycznych Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK UAP - dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP; prezentacja programu i założeń oraz prac studenckich Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki WEAiK UAP - dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP - wspomniane prezentacje odbyły się w sali nr 02 B w godzinach 10.30-12.30; w godzinach 12.30-13.30 - odbyły się także konsultacje i korekty prac rysunkowych, udzielane przez as. Justynę Olszewską.
- **25.03-30.11.2018** „Podróż”, wystawa poplenerowa wykładowców i studentów I Pracowni Rysunku prof. dr hab. Joanny Imielskiej, dr Sonii Rammer, WEAiK, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Galeria Zum Pass, Herzberg – Sieber, Niemcy, (kurator: Joanna Imielska, Sonia Rammer)
- **26.03.2018** międzyrodowiskowe **warsztaty technologii interaktywnych** „arduino-processing”, prowadzący mgr Piotr Słomczewski.
- **09.04.2018** Wystawa indywidualna Aleksandra Radziszewskiego „Przenikanie” – kuratorka: lab. Julianna Kulczyńska, Galeria Archaios, Instytut Archeologii UAM
- **13.04-20.05.2018 „REDEFINICE a REMINISCENCE / REDEFINICJE i REMINISCENCJE”**, zagraniczny pokaz indywidualny wybranych prac Rafała [Boettnera]-Łubowskiego i Dášy Lasotovej Galerie Půda (Střelniční 256/1), Český Těšín / Cieszyn Czeski, kurator galerii: Ladislav Szpyrc, koncepcja merytoryczno-przestrzenna i aranżacja wystawy: Rafał Boettner-Łubowski (Rafał Łubowski), wystawa została częściowo sfinansowana przez Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu ze środków Potencjału Badawczego WEAiK na rok 2017 (w ramach projektu badawczego prof. nadzw. UAP Rafała [Boettnera]-Łubowskiego pt. „Rozważania autotematyczne”).



- **14-15.04.2018** wykłady, prezentacje oraz jednodniowa wystawa prac powstałych podczas warsztatów. II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku WEAiK UAP oraz Centrum Kultury Zamek, Instytut Archeologii UAM. 14.04 - **wykład otwarty** prof. Izabeli Kowalczyk „Artysta jako archeolog? Pamięć w przestrzeni publicznej w kontekście współczesnych działań artystycznych” w ramach pleneru stacjonarnego *Archeologia pamięci. Historie wyobrażone*. 15.04 - wystawa „Archeologia pamięci. Historie niewiarygodne”, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.
- **16-22.04.2018** Międzynarodowe Spotkanie Artystyczne “Między naturą a kulturą”, spotkanie w ramach tematu badawczego „Jednostkowe mikroświaty wobec globalizacji, ze szczególnym uwzględnieniem relacji: człowiek – natura – kultura” (kierownik tematu: Joanna Imielska), uczestnicy: Milan Cieslar, Joanna Imielska, Magdalena Kleszyńska, Dasa Lasotova, Sonia Rammer, Aleksandra Simińska, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Ustce.
- **16.04.2018** wykład studentek Wydziału Ady Kusiak i Aleksandry Kwiatkowskiej pt. "O sieci komunikacyjnej roślin w sztuce", zorganizowany w ramach Klubu Nauki i Sztuki, gościliśmy na nim wybitnego profesora z Wydziału Biologii UAM Władysława Polcyna. Wykład był też częścią międzyuczelnianego projektu "Ryzosfera. Wielkie sieci małych światów" współtworzonym z Wydziałem Biologii UAM.

- **23.04.2018** prezentacja Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP dla zainteresowanych uczniów i uczennic klas maturalnych oraz klas II Technikum nr 6 (specjalność: fotografia i multimedia) przy Zespole Szkół Zawodowych nr 1 w Poznaniu (ul. Świętego Floriana 3), około 35 osób uczestniczących w spotkaniu promocyjnym (rozpowszechnienie ulotek o Wydziale). Spotkanie przeprowadził – dr hab. Rafał Łubowski prof. nadzw. UAP, koordynacja Spotkania z ramienia Technikum nr 6 – mgr Zuzanna Lenartowicz-Malcher oraz mgr Michał Świtalski (nauczyciele przedmiotów zawodowych: (fotografii) w Technikum nr 6).
- **23.04.2018** transdyscyplinarny warsztat plenerowy w Stacji Badawczej Wydziału Biologii UAM w Radojewie zorganizowany dla studentów naszej Pracowni oraz studentów WB UAM. Warsztat ten również był częścią międzyuczelnianego projektu "Ryzosfera. Wielkie sieci małych światów", współtworzony z WB.
- **25.04.2018** otwarty, interaktywny warsztat autorstwa Marii Subczyńskiej i Piotra Słomczewskiego zorganizowany przez naszą Pracownię podczas XXI Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki. Warsztat nosił tytuł "Mikoryzator", był częścią międzyuczelnianego projektu "Ryzosfera. Wielkie sieci małych światów", współtworzony z Wydziałem Biologii UAM.
- **25.04.2018 warsztat** BioArchitektki, prowadzący: Anna Marecka (studentka III. roku I. st.), opieka merytoryczna: dr Marc Tobias Winterhagen oraz dr Magdalena Parnasow-Kujawa (Pracownia Projektów i Działań Twórczych), Miejsce: UAP, bud. B, Atrium Poszukiwanie oraz projektowanie przez najmłodszych uczestników nieznanej dotąd architektury dla bardzo nietypowych mieszkańców. Szukając alternatywnych rozwiązań, przy pomocy bardzo prostych narzędzi, uczestnicy stworzą domy, mieszkania a może nawet i apartamenty dla kilku tajemniczych mieszkańców ze świata zoologii.
- **25.04.2018 warsztat** Film na oku, prowadzący: dr Marc Tobias Winterhagen i Zuzanna Cichońska (studentka I. roku II. st.) (Pracownia Projektów i Działań Twórczych) Wiek uczestników: 10-14 lat Miejsce: UAP, bud. B, Atrium Termin: 25.04.2018 o godz. 11.00 Czas trwania: 90 min. Opis: Uczestnicy będą się zajmowali fenomenem, na którym bazuje ruchomy obraz czyli film. Przy pomocy najprostszych materiałów i narzędzi będą eksperymentowali z tym efektem i tworzyli małe i krótkie sekwencje "filmowe".
- **15.05-26.05.2018** Wystawa mgr. Piotra Słomczewskiego „Godzina pomiędzy psem a wilkiem”, miejsce wystawy: Galeria na Wydziale Fizyki UAM.
- **28.05-01.06.2018 Wystawa końcoworoczna UAP**, Przegląd Pracowni Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu na podstawie obchodu / zbiorowej wizytacji przygotowanych przez wspomniane pracownie pokazów na tegorocznej Wystawie Kończorocznej. Przegląd poprowadził osobiście dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP. Pedagodzy – Artyści i Artystki Katedry, obejrżeli ekspozycje wszystkich Pracowni Katedry: I Pracowni Rysunku (prof. Joanny Imielskiej i dr Sonii Rammer), II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku (dr hab. Anny Tyczyńskiej prof. nadzw. UAP i

as. Justyny Olszewskiej), I Pracowni Malarstwa (profesora Andrzeja Leśnika i as. Sebastiana Krzywaka), II Pracowni Malarstwa (prof. Mariusza Kruka i dr Magdaleny Kleszyńskiej), X Pracowni Malarstwa (prof. Piotra C. Kowalskiego i as. Piotra Machy), Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki (dr. hab. Rafała Łubowskiego prof. nadzw. UAP), Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych (dr hab. Joanny Hoffmann-Dietrich prof. nadzw. UAP i as. Piotra Słomczewskiego), Pracowni Projektów i Działań Twórczych (dr Magdaleny Parnasow-Kujawy i dr. Marca Tobiasa Winterhagena), Pracowni Książki Artystycznej (dr. hab. Tomasza Wilmańskiego) oraz Pracowni Sztuki w Przestrzeni Społecznej (dr. hab. Rafała Jakubowicza prof. nadzw. UAP – wystawa tej Pracowni została przygotowana w poznańskiej Galerii „Tak”). W Przeglądzie uczestniczyła również Pani Dziekan WEAiK – dr hab. Izabela Kowalczyk prof. nadzw. UAP oraz student Aleksander Radziszewski, który zajmował się dokumentowaniem fotograficznym wspomnianego wydarzenia. Poziom zaprezentowanych prac był wysoki, zarówno pod względem artystycznym jak i techniczno-warsztatowym. Niektóre Pracownie pozytywnie zaskakiwały zauważalną różnorodnością zaprezentowanych prac – np. Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, czy Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej. Pracownie podejmowały w roku akademickim 2017/2018 aktywną współpracę artystyczno-badawczą z jednostkami zewnętrznymi wobec macierzystej Uczelni, np. II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku z Instytutem Archeologii UAM lub Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej z Pracownią Pytań Granicznych UAM; Większość wydziałowych Pracowni Rysunku i Malarstwa Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK podejmowała, w większym lub mniejszym stopniu, edukacyjne tropy interdyscyplinarne, w pewnych przypadkach, także akcentujące związki sztuki i teorii – np. II Pracownia Malarstwa czy II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku. Ciekawym tropem był również problem i „obszar kulturowy” Muzeum – reinterpretowany artystycznie przez studentów i studentki X Pracowni Malarstwa WEAiK UAP. Wiele Pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK UAP w roku akademickim 2017/2018 aktywizowało grupy studenckie poprzez organizowanie lub współorganizowanie zewnętrznych wobec Uczelni wystaw, warsztatów, plenerów i innych wydarzeń, w których uczestniczyli lub które współtworzyli studenci i studentki – przykładem jednostek podejmujących tego typu inicjatywy były między innymi: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej, Pracownia Projektów i Działań Twórczych; Pracownie Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK UAP w roku akademickim 2017-2018, w większym lub mniejszym stopniu, kładły również nacisk na pracę w grupach lub duetach twórczych, realizowaną przez studentów i studentki, co sprzyjało rozwijaniu ich kompetencji społecznych – działania takie obecne były np.: w II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku, w Pracowni Projektów i Działań Twórczych, czy w Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki; Pracownie kładły również silny nacisk na „indywidualną współpracę” i określanie zindywidualizowanych „zadań” artystycznych dla swoich podopiecznych w celu poszanowania ich osobistych preferencji i zainteresowań twórczych – np. Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, I Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa i inne. W praktykach dydaktycznych Pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK pojawiły się cenne inicjatywy międzypracownianej współpracy – została planowana na czerwiec br. wystawa pt. „Trzy Pracownie” w BWA w Jeleniej Górze, w której uczestniczyć będą studenci i studentki oraz pedagodzy: I Pracowni Rysunku, I Pracowni Malarstwa oraz Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki WEAiK UAP.

- 19.06.2018 – podpisanie umowy z Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego na podstawie decyzji Nr 884/P-DUN/2018 na przekazanie środków finansowych w wysokości 45 892 tys. na stworzenie anglojęzycznej wersji „Zeszytów Artystycznych” oraz digitalizację pisma.
- Ukazał się 32 polsko-angielski numer „Zeszytów Artystycznych” pt. „Kontekst / kontekstualizm. Między teorią a praktyką”. Redaktor prowadząca: prof. UAP Anna Tyczyńska.