

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

rok akademicki 2016/2017

- **07.07.2016-02.09.2016 Wystawa Uniwersytetu Artystycznego III Wieku** pod opieką kuratorską dr Magdaleny Parnasow- Kujawa, Termy Maltańskie-Poznań.
- **04.09.2016-30.09.2016 Indywidualna wystawa prac dr Magdaleny Parnasow-Kujawa** „Między konstelacjami”, Inkubator Artystyczny, Puszczykowo Stare.
- **15-16.09.2016 Plener dla dzieci z klas II Szkoły Podstawowej nr 89 w Poznaniu**, Studencki Dom Plenerowy w Skokach, przygotowanie i prowadzenie - Młody Uniwersytet Artystyczny (MUA) pod opieką merytoryczną dr Magdaleny Parnasow-Kujawa.
- **15.09- 30.09.2016 Wymiana z Shanghai Normal University w Szanghaju, Chiny.** Organizacja pobytu grupy studentów i profesora z ShNU w Poznaniu. Organizacja warsztatów, oprowadzania po Uczelni, oprowadzanie po Poznaniu, impreza integracyjna, wyjazd poza Poznań do korzeni polskiej państwowości – Lednogóra.
Organizatorzy: prof. UAP Anna Tyczyńska, as. Justyna Olszewska, studenci II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku, wsparcie organizacyjne – finansowe: prof. Joanna Imielska. Rewizyta w SNU w Chinach.
- **06.10.2016 Godzina Trzech Wiedźm (wystawa studentów i absolwentów Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie oraz Pracowni Sztuki w Przestrzeni Społecznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu)**, kuratorzy – Mikołaj Iwański, Rafał Jakubowicz, Andrzej Wasilewski, artyści: Olga Baszuro-Apiecioneck, Lonia Kaniuk, Marta Knaflewska, Natalia Kuszewska, Nadia Kuszewska, Dawid Marszewski, Justyna Orłowska, Uładzimir Pazniak, Paulina Piórkowska, Julia Popławska, Anna Raczyński, Michalina Mistrzak, Lidia Sapińska, Martyna Szwinta), Galeria Piekary, Poznań (wystawie towarzyszy katalog pod tym samym tytułem z tekstami: Mikołaj Iwański, „Dekada Trzech Wiedźm”, Rafał Jakubowicz, „Pragnienie komunizmu?”, Andrzej Wasilewski „Bejmy w kiejdzie czyli o wystawie o pieniądzach, bezkosztowej”).
- **7-9.10.2016 Kongres Kultury, panel Edukacja przez kulturę / edukacja artystyczna / edukacja muzealna.** Koordynacja panelu dr hab. Izabela Kowalczyk, Maria Poprzęcka, Uniwersytet Warszawski, Warszawa. Paneliści: Marcin Szelaż, Edukacja muzealna, UAM, Poznań, Anna Knapiek, Dz. Edukacji Muzeum Narodowe, Warszawa, Waldemar Baraniewski Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną ASP, Warszawa.
- **08.10.2016 Senioralia** Warsztaty rysunkowe dla seniorów prowadzone przez dr Magdaleny Parnasow i dr Marca Tobiasza Winterhagena, UAP- Poznań.

- **15.10-19.11.2016 Wystawa zbiorowa, 19 Prezentacje – Leszno 2016 pod hasłem: *Sztuka czy sztuczki*.** Kurorka dr Justyna Ryczek. Konkurs i wystawa artystów związanych z byłym powiatem leszczyńskim. Nową kuratorską propozycją była wystawa laureatów poprzednich edycji. Artystów, którzy na przestrzeni lat, zdobyli chociaż raz główną nagrodę i jednocześnie zdobyli przynajmniej raz drugą lub trzecią nagrodę. BWA Leszno. Lista uczestników części konkursowej: Tomasz Bzdęga, Ireneusz Daczka, Agnieszka Giera, Jacek Jarczewski, Szymon Kałmuczak, Paulina Kowalczyk, Anna Maria Kramm, Karolina Kucharska, Alicja Lewicka-Szczegóła, Jakub Łączny, Daria Milecka, Anita Owsiana, Edyta Piosik, Maciej Piotrowski, Sonia Rammer, Zofia Skrzypczak-Czekajło, Bartłomiej Sroka, Szymon Stemplewski, Magdalena Swacha, Mirosława Winkiel, Eunika Witkowska, Edyta Wypierowska
Wystawa Laureatów: Witold Adamczyk, Dagmara Angier-Sroka, Sylwia Erbert-Hoja, Joanna Imielska, Marek Klimaszewski, Jarosław Klupś, Bogdan Winkiel.
- **21.10-18.11.2016 Wystawa międzynarodowa *Mikrokosmos 3 z udziałem artystów z Polski* (m.in. prof. Joanna Imielska, dr hab. Anna Tyczyńska, dr Sonia Rammer),** Czech i Niemiec, Slezskoostravská Galeria, Ostrawa, Czechy.
- **22.10.2016 Senioralia** Warsztaty rysunkowe dla seniorów prowadzone przez dr Magdalенę Parnasow-Kujawa i dr Marca Tobisa Winterhagena, UAP- Poznań.
- **21.10.2016-13.11.2016 Wystawa Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki w Galerii Miejskiej Arsenał; kurator: Rafał Boettner-Lubowski** (Rafał Lubowski). Koordynator z ramienia Galerii: Krystyna Uta Różańska-Gorgolewska. Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki powstała w 2013 roku na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Funkcjonując przy Katedrze Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej UAP, jest otwarta dla wszystkich studentów uczelni jako pracownia wolnego wyboru. Jej pomysłodawcą i obecnym prowadzącym jest profesor UAP dr hab. Rafał Boettner-Lubowski.

Wystawa Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki prezentuje poszukiwania twórcze studentów i absolwentów z nią związanych. Program Pracowni nastawiony jest przede wszystkim na tworzenie realizacji wizualnych podejmujących rozważania typu „sztuka o sztuce”, czy „sztuka o kulturze”. Pracownię ceniącą inspiracje dawną i współczesną sztuką w celu tworzenia różnorodnych refleksyjnych wypowiedzi twórczych cechuje ogromna tolerancja dla rozmaitych założeń i osobistych fascynacji artystycznych studentów. Pomimo krótkiego czasu funkcjonowania – zyskując w międzyczasie szerokie grono sympatyków – Pracownia wielokrotnie prezentowała swój dorobek poza macierzystą uczelnią (m.in. w Galerii Sztuki Współczesnej *Profil* CK Zamek w Poznaniu, Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu). W wystawie udział wzięli: Joanna Bajus, Katarzyna Bojko-Szymczewska, Albert Gomułka, Katarzyna Hoffmann, Aleksandra Grygiel, Ewa Kozubska, Natalia Krynicka, Magda Kuca, Ada Kusiak, Karolina Ochocka, Patrycja Olichwiruk, Klaudia Pietrzak, Magdalena Statnik, Aleksandra Walczak.

- **27.10.2016 Wystawa prac studentów I Pracowni Rysunku WEA** prof. Joanny Imielskiej i dr Sonii Rammer, „**Między naturą a kulturą**” CK Zamek Poznań. W wystawie udział wzięli: Katarzyna Maćkiewicz, Joanna Marciniak, Joanna Muszyńska, Mateusz Waszak, Katarzyna Surma, Natalia Stachowska, Ylsu Kaya, Daria Grabsztunowicz, Anna Najdyhor, Olga Jakubowska, Anna Jajor, Sandra Stanisławczyk, Anna Śmierzchalska, Anna Jóźwiak, Olga Marcinkowska. Organizacja i opieka nad wystawą: Sonia Rammer. Zadaniem wspólnym dla studentów pracowni (rok akademicki 2015/16) było poddanie refleksji relacji zachodzącej pomiędzy „Człowiekiem-Naturą-Kulturą”. Temat obszerny, mocno eksploatowany, być może nawet mało atrakcyjny okazał się być początkiem ciekawych i nieszablonowych realizacji. Wystawa w Galerii Teatru Animacji CK Zamek była rezultatem poszukiwania odpowiedzi na postawiony problem.
- **30.10-5.11.2016 Wystawa zbiorowa, partnerska *Micro E-Motions*, w ramach STATE Berlin Art & Science Festival Art & Science Node, Berlin, Niemcy;** kuratorka: prof. Joanna Hoffmann-Dietrich. Na wystawie pokazywane były prace Davida Glowacki: *Human Shaperones* (USA/GB), Juliana Voss Andreae *Angel of the West* (DE/USA), Antoine Delacharlery *Ghost Cell* (FR) oraz Joanny Hoffmann *Proteo* (PL).
- **21.11.-4.12.2016 *O piękna Niepełnosprawności!*, Wystawa indywidualna w Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu,** dr Marc Tobias Winterhagen.
- **25.11.2016** Udział dra Rafała Jakubowicza w zagranicznej wystawie zbiorowej pt. "**Absurd-Nonsense-Oxymoron**", Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, Indie.
- **7-11.12.2016 Plener II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku** pt. "**Obserwatorium**", Sieraków, Prof. Anna Tyczyńska, as Justyna Olszewska.
- **15.12.2016-07.01.2017 Wystawa indywidualna** Piotra Machy, *Płynny ołów*, Galeria Mała Scena UAP, Poznań.
- **17.12.2016-30.03.2017 *Nieczytelność. Palimpsesty*,** kuratorka: dr hab. Marta Smolińska. (Andrzej Bednarczyk, Jan Berdyszak, Marcin Berdyszak, Irma Blank, Witosław Czerwonka, Małgorzata Dawidek, Irmina Felińska, Katarzyna Giełżyńska, Krzysztof Gliszczyński, Roma Hałat, Jakub Jasiukiewicz, Sasaguchi Kazz, Hacer Kiroğlu, Piotr Korzeniowski, Andrzej Leśnik, Zbigniew Libera, Navid Nuur, Michał Martychowiec, Franciszek Orłowski, Ewa Partum, Ireneusz Pierzgalski, Sophia Pompéry, Ketty La Rocca, Antoni Starczewski Tamás St. Auby, Zbigniew Sałaj Andrzej Szewczyk, Jan Tarasin, Endre Tót, Marian Warzecha, Marek Wasilewski, Bogdan Wojtasiak) w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu.
- **28.12.2016-24.01.2017 wystawa zbiorowa** dr Magdy Kleszyńskiej, *Pushing the boundaries III*, Museum of Applied Art, Belgrade, Serbia (wystawa zbiorowa, międzynarodowa, zagraniczna, katalog).

- 19.01.2017 Wystawa BIFOR childhood / vaporwave / trance / , Galeria R20, Poznań.** Desperate Curators: Daria Grabowska, Patrycja Olichwiruk, Paulina Brelińska: we współpracy i pod opieką merytoryczną prof. UAP Izabeli Kowalczyk oraz prof. UAP Marty Smolińskiej.
 ETAP 1: Wernisaż wystawy, godz. 19, Galeria R20. Zaproszeni do współpracy: Anetta Mona Chisa & Lucia Tkacova, Dawid Marszewski, High Life Low Fidelity, Iwona Ogrodzka, Justyna Dziabaszewska, Justyna Górowska i Izabela Koczanowska, Justyna Olszewska, Jędrzej Hofman, Kacper Szalecki, Marta Antoniak, Małgorzata Małecka, Mikołaj Sobczak, Mikołaj Tkacz, Miłosz Flis, Paweł Tymcio, Piotr Urbaniec.
 ETAP 2: 21:00 Impreza, wstęp: na hasło (hasło oraz miejsce podane zostaną na wernisażu). 22:00 Koncert z piosenkami o życiu i świecie – ale nie w przenośni, tylko dosłownie. „Czasem o rzeczach ważnych i tych, które bolą trudno na trzeźwo, ale choćby najważniejszy na świecie bełkot pijanego, dla trzeźwego wciąż będzie tylko bełkotem. Może kluczem do zrozumienia filmu jest obejrzenie go w stanie, w którym są bohaterowie, bo bez tego, to jak próbować nalać wody do potłuczonej szklanki. Wody się nie napijesz, ale na stole zostanie kałuża. A co zostaje po tym filmie? Mnie pozostał niepokój, ale czy niepokój pokolenia? Niepokój czasów, w których żyjemy? Chyba nie. Tak było, jest i będzie, że gdzieś ktoś będzie miał swoje wszystkie nieprzespane noce”, skomentowano na fejsbukowym profilu film "Wszystkie nieprzespane noce" reż. Michała Marczaka.
- 20.01-21.02.2017 Udział w wystawie prof. Mariusza Kruka, Wielka 19, Galeria :SKALA, Poznań, Polska** (wystawa zbiorowa, krajowa).
- 28.01-03.02.2017 *Elusive Identity*, druga edycja *Capture the futures: Evolution*,** wydarzenia towarzyszącego festiwalowi **transmediale/art&digitalculture, German Patent and Trademark Office (DPMA-TIZ, Gitschiner Straße 97, 10969 Berlin), Joanna Hoffman-Dietrich.** Otwarcia towarzyszył panel dyskusyjny *Elusive Identity*, z udziałem uznanych międzynarodowych badaczy i artystów, podczas którego dyskutowana była kwestia możliwych kierunków rozwoju ludzkości w post-cyfrowej erze.
- 28.01-02.02.2017 Wystawa zbiorowa *Obserwatorium Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku*; galeria R20, Poznań. Kurator:** prof. UAP Anna Tyczyńska, as. Justyna Olszewska, Artyści: Yuilia Andriuch, Zuzanna Andrzejczak, Joanna Bartkowskiak, Damian Dudek, Michał Dymecki, Grzesiek Hasik, Joanna Januszewska, Zane Kazbuke, Alicja Mielczarek, Yuia Pschenychnova, Szymon Wildstein, Damian Wiśniewski, Katarzyna Zawal.
- 31.01.2017-24.02.2017 Indywidualna wystawa prac dr Magdaleny Parnasow-Kujawa:** „Natura dialogu”, Centrum Medyczne „Persona”, Swarzędz.
- 19.02-02.04.2017 Wystawa zbiorowa *Piotrowicz i Goście*** Miejsce: Muzeum Narodowe w Poznaniu, Aleje Marcinkowskiego 9, Kurator: dr hab. Marta Smolińska Wystawa zaprezentuje cztery wybrane wątki z twórczości Jerzego Piotrowicza: motyw pracowni malarskiej i malowanie o malowaniu, motyw małpy jako malarza, motyw infantki, motyw uczty i martwej natury. Motywy te zostały wybrane ze względu na ich istotną rolę w dorobku artysty, a także na ich aspekty metamalarskie, które w twórczości Piotrowicza nie były do tej pory szczególnie

eksponowane. Prace Jerzego Piotrowicza zostaną skonfrontowane z dziełami innych zaproszonych artystów i artystek m.in. Radka Szlagi, niemieckiego duetu Peschken/Pisarsky (Urban Art), Tadeusza Kantora, czy Marii Pinińskiej-Bereś. Ekspozycji w Muzeum Narodowym towarzyszyć będą wystawy w instytucjach partnerskich: Galerii Miejskiej "Arsenał", Galerii Ego, Garbary 48, FWD: oraz Teatrze Ósmego Dnia. Wystawy powstają we współpracy z Towarzystwem Jerzego Piotrowicza.

- **03.03-04.03. 2017 „Pokaz prac studenckich z Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki UAP”**, Galeria Sztuki Współczesnej „Profil” w Poznaniu, swoje prace zaprezentowali: Magdalena Bielawska, Maria Dybek, Ewa Kozubska, Ada Kusiak, Paweł Napierała, Joanna Pytel, Joanna Sekulak, Michalina Targosz, Dominika Witczak, opieka merytoryczna: prof. UAP Rafał Łubowski - kierownik Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki WEA UAP.
- **3.03-2.04.2017 prof. Mariusz Kruk, PION, Galeria Miejska Arsenal Poznań, Polska** (wystawa indywidualna, krajowa).
- **04.03-06.05.2017 prof. Mariusz Kruk, udział w wystawie Wielka 19, Galeria BWA Warszawa, Warszawa, Polska** (wystawa zbiorowa, krajowa).
- **09.03.2017 dr hab. Rafał Jakubowicz, udział w wystawie zbiorowej, pt. "Dzika grafika. Pół wieku ulicznej dywersji wizualnej w Polsce 1967-2017 / Wild Graphics. Half a Century of Visual Street Diversion in Poland 1967-2017"**, Galeria Format B1, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa.
- **10.03. - 20.03.2017 Wystawa zbiorowa pt. „INTER-Przestrzenie. Prof. Joanna Imielska / dr Sonia Rammer / dr hab. Rafał Boettner-Łubowski / Paweł Napierała oraz studenci i absolwenci I Pracowni Rysunku i Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki Wydziału Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu”**, Galeria U Jezuitów w Poznaniu (ul. Dominikańska 8), w wystawie wzięli udział następujący absolwenci i studenci I Pracowni Rysunku i Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki WEA UAP: Urszula Filipowicz, Aleksandra Grzegorek, Daria Grabsztunowicz, Ewa Kozubska, Magda Kuca, Ada Kusiak, Anna Jajor, Anna Jóźwiak, Katarzyna Maćkiewicz, Natalia Raczkowska, Joanna Sekulak, Magdalena Statnik, Aleksandra Walczak, Dominika Witczak; wernisaż: 10 marca 2017, godz. 19.00, czas trwania wystawy: 11-20 marca 2017 (wystawa zorganizowana z inicjatywy Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej UA w Poznaniu, objęta patronatem: Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Związku Polskich Artystów Plastyków Oddziału Poznańskiego oraz Galerii U Jezuitów w Poznaniu), kurator: Rafał Boettner-Łubowski (Rafał Łubowski).
- **18-20.03.2017 Targi Edukacyjne EKOFORUM**, warsztaty edukacyjno-artystyczne w ramach Festiwalu FLOW, prowadzone przez Młodego Uniwersytetu Artystycznego (MUA) pod opieką merytoryczną dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i mgr Marca Tobiasa Winterhagena Pracowni Projektów i Działań Twórczych.

- **21.03.2017**, Dr hab. Rafał Jakubowicz, udział w wykładzie pt. **"Wiosenne spotkanie z gentryfikacją. Wykład Czarnota/Jakubowicz"** (Katarzyna Czarnota, Rafał Jakubowicz), Wydział Malarstwa i Nowych Mediów, Akademia Sztuki, sala 228, Szczecin.
- **22.03.2017 Wydarzenia związane z Festiwałem FLOW 2017** towarzyszącym obchodom Światowego Dnia Wody UNESCO. Festiwal obejmuje warsztaty, wystawy, prezentacje artystyczne i naukowe w tym wykład gościnny dr Sławomira Cerbina z Zakładu Hydrobiologii Wydziału Biologii UAM: "Twoja rzeka zaczyna się w twoim domu". W Festiwalu uczestniczyła Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Projektów i Działań Twórczych oraz Klub Nauki i Sztuki; dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. nadzw. UAP; dr Magdalena Parnasow-Kujawa, dr Marc Tobias Winterhagen, mgr Piotr Słomczewski.
- **25-26.03.2017 Drzwi Otwarte Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu**. W ramach programu wydarzenia miały miejsce warsztaty zorganizowane przez pracowników UAP: „Wokół rysunku” (dr Sonia Rammer); oprowadzanie w ramach Kuratorstwa (dr hab. Ewa Wójtowicz); „Jak interpretować sztukę współczesną” (dr hab. Sonia Rammer, „Z kompozycją w tle” (dr Magdalena Parnasow-Kujawa).
- **8.04 -28.05.2017** Dr Magdalena Kleszyńska, udział w wystawie - **Valcellina Award 10th edition, International Contemporary Textile Fiber Art Competition**, Palazzo d'Attimis Maniago, Italy (wystawa zbiorowa, międzynarodowa, zagraniczna)
Nagroda: Honorable mention.
- **08.04-04.06.2017 Wystawa Zwei Horizonte, Museum Schloss Herzberg der Stadt Herzberg am Harz, Niemcy**. Artyści biorący udział w wystawie: Rafał Boettner-Łubowski, Milan Cieslar, Joanna Imielska, Dáša Lasotová, Justyna Olszewska, Sonia Rammer, Magdalena Rucińska, Anna Tyczyńska i Aleksander Woźniak. Tematem wystawy stały się niejednoznaczne związki kultury i natury.
- **19-23.04.2017 Plener stacjonarny w Obserwatorium Astronomicznym w Poznaniu**, we współpracy z Pracownią Fotografii z Akademii Sztuki w Szczecinie oraz z Astronomicznym Kołem Naukowym UAM, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, Organizatorzy: Prof. UAP Anna Tyczyńska, Prof. AS Krzysztof KED Olszewski, as. Justyna Olszewska.
- **21.04-21.05.2017 „Konteksty i miejsca”, wystawa Pracowni Rysunku** prof. dr hab. Joanny Imielskiej”, dr Sonii Rammer, Wydział Edukacji Artystycznej UAP oraz I Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Aleksandry Simińskiej, as. Magdaleny Rucińskiej UTP w Bydgoszczy, kierunek Architektura Wnętrz, Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, Galeria Synagoga, Koronowo, kurator Magdalena Rucińska).
- **22-23.04.2017 Drzwi Otwarte Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu**. W ramach programu wydarzenia miały miejsce warsztaty zorganizowane przez pracowników UAP: min. „Do trzech razy sztuka” (Sebastian Krzywak).

- **23.04.2017** Justyna Olszewska, udział w zbiorowej wystawie “**Uśmierzanie bólu**”, Galeria Promocyjna ASP Kraków.
- **24-28.04.201** **IV Ogólnopolski Konkurs Więziennej Twórczości Teatralnej-współpraca Pracowni Projektów i Działań Twórczych** dr Magdaleny Parnasow-Kujawy i dr Marca Tobiasa Winterhagena z Aresztem Śledczym w Poznaniu. Zuzanna Bartczak – dyplomantka studiów magisterskich zaprojektowała plakat i zaproszenie do tego wydarzenia.
- **26.04.2017** **Poznański Festiwal Nauki i Sztuki**, warsztaty edukacyjno-artystyczne w ramach Festiwalu FLOW, prowadzone przez Annę Marecką, studentki Pracowni Projektów i Działań Twórczych pod opieką merytoryczną dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i mgr Marca Tobiasa Winterhagena.
- **28.04.2017** Dr Marc Tobias Winterhagen, **kurator międzynarodowej wystawy “Each idea its format”**, UNArte Bukareszt, (artyści: Dana Iordan, Amalia Mititelu, Denise Lobont, Doru Cucuietu, Anna Lebedeva, Simina Oprescu, Patric Pavel, Andreea Vladut).
- **08.05.2017** **Wernisaż wystawy *Sen Astronoma*, zorganizowanej przez II Interdyscyplinarną Pracownię Rysunku WEA UAP.** oraz Pracownię Fotografii WSW Akademia Sztuki w Szczecinie. Wystawa powstała dzięki współpracy z Astronomicznego Koła Naukowego UAM oraz Obserwatorium Astronomicznego w Poznaniu. Wystawa dotyczy połączenia ze sobą dwóch pozornie odmiennych od siebie metod poznania rzeczywistości- astronomii oraz sztuki. Każda z nich pozwala na swój własny sposób odkrywać to, czego nie dostrzegamy na co dzień; oraz rozjaśnia ciemne zakamarki niezbadanej natury rzeczywistości. Na wystawie zaprezentowane zostaną instalacje site-specific, prace video, instalacje dźwiękowe oraz performance. Podczas wernisażu będzie również okazja do wysłuchania utworu *Wielka Niedźwiedzica* autorstwa Zuzanny Andrzejczak i Filipa Merskiego, a także by spojrzeć w niebo, korzystając z zabytkowego teleskopu.
- **8-12.05.2017** **Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta**, warsztaty edukacyjno-artystyczne w ramach Festiwalu FLOW, prowadzone przez studentki Pracowni Projektów i Działań Twórczych pod opieką merytoryczną dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i mgr Marca Tobiasa Winterhagena, Parka Cytadela, Poznań.
- **8.05.2017** **Otwarcie wystawy pokonkursowej/ ogłoszenie wyników open call, “Projekt rzeźby parkowej: Układ Słoneczny”**, Obserwatorium Astronomiczne w Poznaniu, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, Instytut Obserwatorium Astronomiczne UAM.
- **18.05.2017** Dr hab. Rafał Jakubowicz, **udział w wystawie zbiorowej pt. “Efekt ostateczny. Magazyn wzorów uszytych / Final Result. A Store of Sewn Designs”**, Centralne Muzeum Włókiennictwa / Central Museum of Textiles, Łódź.
- **20.05.2017-14.07.2017** Sebastian Krzywak, **wystawa indywidualna pt. “samoregulacje”**, Galeria Nowa, Poznań.

- **26.05-18.06.2017** wystawa indywidualna Justyny Olszewskiej pt. “Części pierwsze”, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń.
- **27.05.2017** Warsztaty edukacyjno-artystyczne prowadzone przez studentów Pracowni Projektów i Działań Twórczych pod opieką merytoryczną dr Magdaleny Parnasow-Kujawa i Marca Tobiasa Winterhagena- w ramach Dnia Rodziny, Ogródek Jordanowski, Poznań.
- **27.05.2017** Trzeba powiedzieć! Z archiwum społecznego gentryfikacji, Galeria **Tak, Poznań** (projekt interdyscyplinarnej współpracy IS UAM z Pracownią Sztuki w Przestrzeni Społecznej UAP pt. “Interwencja Socjologiczna w Kontekście Sztuki Współczesnej. Rola artysty w procesie gentryfikacji”, uczestniczki i uczestnicy: Magdalena Adameczek, Katarzyna Czarnota, Kuba Czac, Iwona Golembowska, Rafał Jakubowicz, Monika Kąkolewska, Marta Kluszczyńska, Alicja Kuczyńska, Paweł Kula, Natalia Kuszewska, Piotr Lasik, Agnieszka Maćkowiak, Jerzy Maksymik, Sebastian Mikołajczak, Małgorzata Mycek, Jędrzej Nowicki, Klaudia Niedziałek, Tomek Pawłowski, Paulina Piórkowska, Aleksandra Polerowicz, Natalia Raczkowska, Ilona Rabizo, Iza Sieradzka, Filip Stojanowski, Kamila Szymkowiak, Jacek Szwierz, Radosław Sto, Agata Tratwal, Katarzyna Zieleń, Natalia Żaczyk, Marcin Żywicki.
- **29.05-02.06.2017** „Wystawa końcoworoczna Pracowni Rysunku **prof. dr hab. Joanny Imielskiej**”, dr Sonii Rammer, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.
- **08-09.06.2017** Konferencja *The Art of Hans Arp*; **Kröller-Müller Museum**, udział dr hab. Marty Smolińskiej, prof. nadzw. UAP z referatem *Organic Form, Hapticity and Space as a Primary Being: Polish Neo-Avant Garde in reference to Hans Arp*.
- **02.06-23.07.2017** Wystawa *Wyspy i Atole: mapowanie wyobraźni*; kuratorka: dr hab. Marta Smolińska, artyści: Andrzej Bednarczyk, Krzysztof Gliszczyński, Valeriia Ianichek, Celina Kanunnikava, Anna Róża Kołacka, Ireneusz Kopacz, Ewa Kulesza, Agnieszka Kurant, Krzysztof Mętel, Sophia Pompéry, Sonia Rammer, Gauri Sharma, Andrzej Szewczyk, Małgorzata Szymankiewicz, Filip Wierzbicki-Nowak. Obrazy, obiekty i instalacje, prezentowane w ramach grupowej międzynarodowej wystawy zabierają widzów w wirtualną podróż w nieznane. Odnoszą się zarówno do pamięci kulturowej, jak i indywidualnej. Z jednej strony przypominają o legendarnych Atlantydzie i Lemurii, z drugiej zaś dotyczą osobistych, subiektywnych wspomnień każdego z nas. Kolonizują naszą imaginację, mimo że są z gruntu antykolonialne – nie służą wszak zdobywcom nowych lądów, lecz jawią się jako widmowe i fantomowe fenomeny, które mogą istnieć wszędzie i nigdzie zarazem. Nawet jeśli punktem wyjścia jest mapa konkretnego terytorium, w prezentowanych pracach artystek i artystów owe miejsca odrealniają się, stając się ulotne, nieuchwytne, niezlokalizowane.
- **07.06.2017** Sebastian Krzywak, udział w wystawie zbiorowej pt. “No Budget Show 9”, budynek byłego zakładu psychiatrycznego w Owińskach, wystawa w ramach “Poznań Art Week”.
- **19.06-30.07.2017** Dr Magdalena Kleszyńska, udział w wystawie The 8 th International Biennial Exhibition of Contemporary Mini Textile Art “Scythia”, 19.06 -

2.07.2017 - Kherson, Ukraine; 15 – 30.07.2017 - Ivano-Frankivs'k, Ukraine (wystawa zbiorowa, międzynarodowa, zagraniczna).

- **22.06.2017-26.08.2016** Sebastian Krzywak, udział w wystawie zbiorowej pt. "Co z tą abstrakcją?", Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa.
- **23.06.-23.07. 2017** **Wystawa zbiorowa pt. "ELOGIO DELLA PITTURA / Pochwała Malarstwa"**, kurator: dr hab. Rafał Boettner-Łubowski (Rafał Łubowski) prof. nadzw. UAP, Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu, na wystawie prezentowali swoje prace: Marina Burani, Massimo Lagrotteria i Andrea Vettori.
- **29.06.2017** Dr hab. Rafał Jakubowicz, udział w **wystawie zbiorowej, pt. "Art Work"**, Mystetskyi Arsenal, Kiev, Ukraina.
- **19.06-30.07.2017** Dr Magdalena Kleszyńska, udział w **wystawie The 8 th International Biennial Exhibition of Contemporary Mini Textile Art "Scythia"**, 19.06 - 2.07.2017 - Kherson, Ukraine; 15 – 30.07.2017 - Ivano-Frankivs'k, Ukraine (wystawa zbiorowa, międzynarodowa, zagraniczna).