



TARCZA – PODSTAWOWE KSZTAŁTY, WYPEŁNIENIA, KONTURY I PĘDZLE

1. Stwórz wiele podstawowych kształtów i na ich podstawie utwórz obraz tarczy dla przedszkolaków . Wykorzystaj wszystkie kształty:

- elipsy (koła)
- prostokąty (kwadraty)
- wielokąty (trójkąt)
- zaokrąglone prostokąty
- gwiazdy
- spirale
- siatkę prostokątną i biegunową
- linie i łuki

W trakcie rysowania wykorzystuj klawisze funkcyjne:

- **SHIFT** – zmieni elipsę w koło, wypoziomuje wielokąt
- **ALT** – stworzy kształt, którego środek będzie w miejscu rozpoczęcia tworzenia obiektu, a także pozwala na kopiowanie kształtu
- **SPACEBAR** – pozwoli na przeniesienie obiektu podczas rysowania
- **strzałki** – pozwolą ustalić ilość boków wieloboku czy gwiazdy (sposób na trójkąt), w przypadku siatek biegunowej i prostokątnej pomogą ustalić ilość oczek siatki, w przypadku prostokątów z zaokrąglonymi rogami wartość tego zaokrąglenia
- **~ (tylda)** – zwielokrotni kształty (nie zapomnij o ich zgrupowaniu **Ctrl G**)

Jeśli zamierzasz stworzyć kształt o dokładnych wymiarach kliknięciem wskaż miejsce gdzie ma się pojawić i wprowadź dane do okna dialogowego.

2. Każdemu kształtowi przypisz wybrany kolor wypełnienia i konturu:

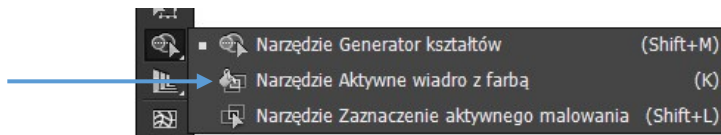
- korzystając z kolorów wypełnienia i konturu na roletce narzędziowej (**X** – przełączanie z koloru wypełnienia na kontur i odwrotnie)
- z palety **Próbek** (*Okno > Próbki*) (*Swatches*) (np. *Książki koloru: TRUMATCH*)
- z palety **Kolor** [**F6**]

3. Części kształtów przypisz wypełnienie gradientowe albo wypełnienie wzorkiem: **<**, **>**, **/** – to klawisze przełączania na kolor, gradient bądź rezygnację z wypełnienia bądź konturu. Próbki gradientu i wzorków znajdują się na paletce *Próbek*. Skorzystaj z biblioteki by załadować próbki gradientów i wzorków.

Ustawienia gradientu paleta **Gradient** (*Okno > Gradient*).

4. Na roletce **Warstw** [**F7**] (*Okno > Warstwy*) decyduj o kolejności wyświetlania obiektów.

5. Obiektowi siatki polarnej przypisz różne kolory różnym oczkom siatki. W tym celu wybierz tylko obiekt tarczy, wybierz narzędzie **Aktywnego wiadra z farbą** [**K**], dobieraj kolory i wskazuj kolejne oczka siatki.



6. Kilku obiektom przypisz obrys pędzlem. Wybierz je z rolety **Pędzle** [**F5**] (*Okno > Pędzle*). Także skorzystaj z dostępnej biblioteki pędzli. (Uwaga! By przypisać pędzel siatce polarnej trzeba ją narysować ponownie albo skopiować przed zastosowaniem narzędzia *Aktywnego wiadra z farbą*.) Dodaj także kilka **Symboli**.

7. Stwórz atrakcyjną kompozycję obrazu tarczy stawiając za atut różnorodność jej form i kolorów .

8. Zapisz plik [**AI**] i wyeksportuj obraz [**JPG**] (**Korzystaj z obszarów roboczych**), w dużej rozdzielczości (300 dpi) i najlepszej jakości obrazu.