

ASOCJACJA 2006 **Polski Nurt Teatru Plastycznego**
Obchody śś. Piotra i Pawła w Poznaniu opus 22

29.06.2018

Start; Brama Poznania ICHOT, Amfiteatr nad Cybiną godz. 21. 30

„Rabin Maharal i Golem” czyli Prawda i śmierć na podstawie tekstu Macieja Rembarza

Rekonstrukcja, po dziewięciu latach od prapremiery, dużego plenerowego widowiska w reż. Lecha Raczaka pt. "Rabin Maharal i Golem". Będzie to produkcja przygotowana na podstawie scenariusza tego znanego twórcy tworzącego już w ramach Asocjacji (ostatni raz w 2012 roku). Przedstawienie tworzy kolejną wersję legendy praskiego Golema (ulepiony z gliny - jak biblijny Adam - został ożywiony słowem emit - prawda, włożonym mu w usta w toku magicznego rytuału) i jego twórcy (Juda Loew ben Bazalel, znany jako Maharal, urodził się w Poznaniu w 1525 roku, w rodzinie (słynnej we wspólnocie żydowskiej z kilku pokoleń rabinów i uczonych). Prezentując ją z premedytacją pomieszczy sacrum i profanum, zmyślenie i fakty, historię z legendami o poznańskich rabinach i anegdotami z miejskich kronik, tragedię z farsą, odległą przeszłość z teraźniejszością, ludzką ułomność z porywami wielkości. Najważniejszym wątkiem będzie zderzenie słów prawda i śmierć, obu zawartych w hebrajskim wyrazie emit. Prawda w legendzie o Golemie jest źródłem życia, choć być może jest to źródło trujące, gdyż tak chcą i Bóg i Szatan.

Scenariusz i reżyseria - Lech Raczak

Kierownictwo artystyczne, scenografia i obiekty plastyczne - Piotr Tetlak

Kostiumy - Ewa Tetlak

video - panpsuja

Muzyka - Katarzyna Klebba
Paweł Paluch

Aktorzy: Daria Anfelli
Agata Wawrzyniak
Tadeusz Ratuszniak
Paweł Stachowczyk
Leszek Wołczyk
Robert Zawadzki

zespół Teatru CST

Wojciech Kadłubiec
Tomasz Majorek
Łukasz Matuszek
Bogusław Słupczyński

g.21.30



Producent: Renata Stolarska, współpraca Jagoda Gruszczyńska

ASOCJACJA 2006 Polski Nurt Teatru Plastycznego
Obchody śś. Piotra i Pawła w Poznaniu opus 22

29.06.2018

Start; ul Kramarska 3/5 – Galeria J. Piotrowicza pod Koroną godz. 13.30

poszukiwacze

g.13.30

Spektakl Piotra Tetlaka, Janusza Stolarskiego i Jacka Hałasa



Widowisko wędrowne z okazji dnia śś. Piotra i Pawła w Poznaniu. Będzie to spektakl wędrowny, rozgrywający się głównie wokół Ratusza, skonstruowany tym razem na bazie tekstów dramatów Calderona de la Barca. Jest to powrót do tradycji rozpoczętej przez Asocjację Kółka Graniastego, a dokładnie prof. Jarka Maszewskiego i jego współpracowników. W tym dniu podejmujemy działania połączone z uroczystą sesją Rady Miasta - symbolem "głosu ludu". Wspólna aktywność ma na celu integrację zarówno środowiska artystycznego, radnych i jak i mieszkańców i gości zgromadzonych na placu Starego Rynku. W naszym widowisku wykorzystamy toposy życia jako snu i świata jakby wielkiego teatru rozślawione dzięki dramatom Calderona. Toposy te osadzone w rodzimej tradycji staną się podstawą opowieści o patronach Miasta.

Reżyseria: Janusz Stolarski

Inscenizacja i scenografia: Piotr Tetlak

Muzyka: Jacek Hałas

Kostiumy: Natalia Rejszel

Występują:

Julia Hałas, Jagoda Gruszczyńska, Sylwia Martyniuk, Marta Pautrzak,
Antoni Hałas, Jacek Hałas, Jakub Hałas, Jonasz Hałas, Paweł Stachowczyk,
Janusz Stolarski, Szymon Stolarski, Piotr Tetlak, Krzysztof Urban, Piotr Chartyoniuk,
Dobrawa Deczkowska, Aleksandra Zembrowska

Producent: Renata Stolarska, współpraca Jagoda Gruszczyńska