



HARMONOGRAM WARSZTATÓW - DRZWI OTWARTE 6 KWIETNIA 2019

Wydziały	Kierunki	Warsztaty / Oprowadzenia / Konsultacje	Prowadzący	Miejsce	Godzina	Liczba uczestników
Wydział Animacji	Animacja	<ul style="list-style-type: none"> • omówienie struktury Katedry Animacji • przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych • prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych stopniach studiów • oprowadzenie po wszystkich pracowniach katedry (z prezentacją różnorodnych technik animacji) • pokaz dorobku filmowego (projekcja etiud i filmów dyplomowych) • indywidualne rozmowy z kandydatami 	dr hab. Piotr Muszalski, prodziekan wydziału	Budynek D zbiórka w Atrium	10:30 - 13:00	bez ograniczeń / bez zapisów
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura	„Miasto”	mgr inż. arch Piotr Kamiński	Budynek A, sala 102	12:00 - 14:00	10 osób
	Design Krajobrazu	„Umiar w projektowaniu”	mgr inż. arch Filip Żuchowski mgr inż. Joanna Muszyńska	Budynek A, sala 203	12:00 - 14:00	12 osób
	Projektowanie Mebla	„1:10 - makietowanie w skali”	lab. Jakub Różnowski	Budynek E, Sala 25	11:30 - 13:00	10 osób
		„Moodboard - jak wizualnie przedstawić koncept?”	lab. Justyna Burkiewicz	Budynek E, Sala 25	14:00 - 15:30	10 osób

	Wzornictwo	Konsultacje portfolio	dr hab. Michał Filipiak, dr hab. Marzena Wolińska, dr Łukasz Stawarski	Budynek E, sala 26, zbiórka w Atrium	10:30 - 13:30	bez ograniczeń / zapisy: drzwiotwarte@ uap.edu.pl
		Prezentacja Koła Naukowego TOK	Ewelina Komoń, Katarzyna Zabłocka	Budynek E, sala 27	11:00	bez ograniczeń / bez zapisów
		„Projekt: LAMPA. Od idei do prototypu”	mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska	Budynek E, sala 11	12:00 - 14:30	12 osób
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	Architektura Wnętrz	„Kontrapunkt w kompozycji statycznej”	mgr Alicja Krystek, mgr Marta Brennen- stuhl-Bludnik	Budynek C, sala 05	12:00 - 15:00	15 osób
		„Interpretacja przestrzenna zestawu haseł oraz tekstu literackiego”	dr Tomasz Ryszczyński	Budynek E, sala 41 a	12:00 - 15:00	10 osób
	Scenografia	„Podstawy kształtowania formy ubioru”	dr Ewa Mróz- Pacholczyk	Budynek D, sala 200	12:00 - 16:00	10 osób
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych	Prezentacja kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych oraz kierunku Kuratorstwo i Teorie Sztuki .	dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP, dr Aleksandra Paradowska, ad.	zbiórka w Atrium Budynek B sala 02	10:30 - 11:30	bez ograniczeń
		Konsultacja portfolio / rysunków	mgr Justyna Olszewska	Budynek B, sala 02	11:30 - 12:30	bez ograniczeń
		Prezentacja Pracowni Projektów i Działań Twórczych oraz Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki.	dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad.	Budynek B sala 02	12:30 - 13:30	bez ograniczeń
	Kuratorstwo i Teorie Sztuki	„VTS czyli Visual Thinking Strategies”	dr Marcin Szelaąg, ad.	Budynek A sala 108	12:00 - 13:00	8 osób

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej	Grafika Projektowa	„Warsztaty ilustratorskie”	Klaudia Zabłocka	Budynek B, sala 304	12:00 - 15:00	10 osób
		„Warsztaty kaligrafii brushpenem”	Karolina Gdaniec	Budynek B, sala 302	12:00 - 16:00	10 osób
		„Wierszolutki – warsztaty z ilustracji”	Klaudia Szłapka	Budynek B, sala 305	12:00 - 16:00	10 osób
		„Proces projektowania — od rysunku do znaku graficznego”	Szymon Marciniak	Budynek B, sala 301	12:00 - 16:00	10 osób
		„Język plakatu, czyli jak przyciągnąć uwagę widza”	Wojciech Mazur	Budynek B, sala 303	12:00 - 16:00	10 osób
	Grafika Artystyczna	„Druk wklęsły”	Wiktoria Dębińska, Maria Barańczyk, Kaja Piątkowska	Budynek B, sala 210	13:30 - 15:00	10 osób
		„Odbij to sobie”	Jessica Popko	Budynek B, sala 202	13:30 - 15:00	10 osób
		„Mini silent book”	Gosia Bartosik	Budynek B, sala 202	15:00 - 16:30	10 osób
		Konsultacje Portfolio	Konsultacje prowa- dzone przez wykła- dowców Katedry Fotografii	Biblioteka Katedry Fotografii, Budynek B, sala 114	11:30 - 13:00	bez ograniczeń / bez zapisów
		Dodatkowe konsultacje portfolio (23.03, 30.03, 13.04, 27.04, 11.05, 18.05, 25.05, 1.06, 8.06)	dr Janusz Oleksa	Biblioteka Katedry Fotografii, Budynek B, sala 114	od 13:00 w soboty od 23 marca	Zapisy: dr Janusz Oleksa: 500 125 013 janusz.oleksa@ uap.edu.pl
Wydział Sztuki Mediów	Fotografia	„Fotografia w animacji”	dr Mateusz Sadowski	Budynek B, sala 110/111 (studio foto- graficzne)	13:00 - 15:00	10 osób
		„Każdy aparat to całkiem inny świat”	dr Michał Bugalski	Budynek B, sala 110/111 (studio foto- graficzne)	13:00 - 15:00	10 osób

	Intermedia	„Warsztaty filmowe: #animacja, #wiersze, #ciepło”	dr hab. Piotr Bosacki prof. UAP	Budynek C, sala 207	12:00 - 14:45	5 osób
		„Dźwięk w sztuce?”	mgr Adam Gołębiewski	Budynek C, sala 206	14:30 - 16:00	4 osoby
		„Jak przygotować portfolio, by było dobrym narzędziem rozmowy o własnej twórczości i zainteresowaniach?”	dr Daniel Koniusz	Budynek C, sala 310	12:00 - 15:00	10 osób
		„Research artystyczny czyli jak budować spójne narracje”	mgr Izabela Sitarska	Budynek C, sala 203	12:00 - 15:00	5 osób
		Konsultacje Portfolio	dr Krzysztof Łukomski	miejsce konsultacji będzie ustalone indywidualnie (mailowo)	w każdy piątek w godz. 16:15-17:30 (do terminów sprawdzianów kwalifikacyjnych)	bez ograniczeń / zapisy: krzysztof.lukomski@uap.edu.pl
		Podstawy Techniki Filmowej - zajęcia pokazowe	mgr Michał Sterzynski	Budynek B, sala 007	12:00 - 14:15	15 osób
Wydział Malarstwa i Rysunku	Malarstwo	„Zimny czerwony, ciepły niebieski”	mgr mgr Mateusz Pietrowski	Budynek A, sala 310	12:00 - 15:00	15 osób
		„Malarstwo - warsztaty widzenia”	mgr Maciej Andrzejczak	Budynek A, sala 302	12:00 - 15:00	20 osób
Wydział Rzeźby	Rzeźba	Prezentacja Wydziału Rzeźby	dr Rafał Kotwis, dr Marcin Radziejewski, mgr Emilia Bogucka, Koło Naukowe Rzeźby	Budynek B, sala 121, zbiórka w Atrium	10:30-11:15	bez ograniczeń / bez zapisów
		Konsultacja teczek	dr Rafał Kotwis, dr Marcin Radziejewski, mgr Emilia Bogucka, Koło Naukowe Rzeźby	Budynek B, sala 121	11:15-12:00	bez ograniczeń / bez zapisów
		„Portret rzeźbiarski – wprowadzenie do rzeźby figuratywnej, przygotowanie portfolio”	dr Michał Wielopolski	Budynek B, sala 220	12:00 - 15:00	12 osób
		„Rysunek, kompozycja - przygotowanieteczki, portfolio”	dr Paweł Flieger	Budynek A, sala 311	15:00 - 18:00	15 osób