

DRZWI OTWARTE

UAP 2018

kwiecień

| Wydziały | Kierunki | Warsztaty / Orowadzania / Konsultacje | Prowadzący | Miejsce | Godzina | Liczba uczestników |
|------------------|-----------------|--|-------------------------|-----------|-------------|--------------------|
| Wydział Animacji | Animacja | prezentacja kierunku animacja oprowadzenie po wszystkich pracowniach katedry (z prezentacją różnorodnych technik animacji) pokaz dorobku filmowego indywidualne rozmowy z kandydatami | dr hab. Piotr Muszalski | budynek D | 10.30-13.00 | bez limitu |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|----------------------|-------------|---------|
| Wydział Architektury i Wzornictwa | Architektura | „Proces” | mgr inż. arch. Hugon Kowalski | budynek A, sala 102 | 12.00-14.00 | 20 osób |
| | Design krajobrazu | „Zmysł porządku” | mgr inż. arch. Filip Żuchowski mgr inż. arch. Łukasz Spychaj | budynek A, sala 203 | 12.30-14.30 | 12 osób |
| | Projektowanie mebla | „Projektowanie mebla” | mgr Joanna Lisiecka | budynek E, sala 25 | 12.00-14.00 | 15 osób |
| | Wzornictwo | „PROJEKT: LAMPY. Od idei do prototypu” | mgr Małgorzata Paruch- Piotrowska | budynek E, sala 13 | 12.30-14.30 | 15 osób |
| | | Prezentacja Koła Naukowego TOK | Koło Naukowe TOK | budynek E, II piętro | 11.30-12.00 | |
| Przeгляд portfolio | | Pracownicy katedry | budynek E, II piętro | 12.00-15.00 | | |
| Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii | Architektura wnętrz | „TRÓJ-KĄTY” | dr Natalia Kliśko-Walczak | budynek C, sala 05 | 12.00-16.00 | 15 osób |
| | Scenografia | „Podstawy kształtowania formy ubioru” | dr Ewa Mróz | budynek D, sala 200 | 12.00-16.00 | 10 osób |
| | | „Interpretacja przestrzenna tekstu literackiego” | dr Tomasz Ryszczyński | budynek E, sala 41 a | 12.00-16.00 | 10 osób |
| Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych | spotkanie z władzami Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa oraz Kierownikami Katedr | | budynek B, sala 02 | 10.30 | |
| | | prezentacja Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych | prof. UAP Joanna Hoffmann-Dietrich, mgr Piotr Słomczewski, as. | budynek B, sala 02 | 11.30 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------------|---------|
| | | Processing- przyjazny język programowania dla artystów | mgr Piotr Słomczewski, as. | budynek B, sala 02 | 12.00 | 25 osób |
| | | konsultacje z rysunku | dr Sonia Rammer | budynek B, sala 02 | 13.30 | |
| | Kuratorstwo i Teorie Sztuki | VTS czyli Visual Thinking Strategies | dr Marcin Szelaąg | budynek B, sala 201 | 11.30 | 8 osób |
| Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej | Grafika (specjalność: projektowanie graficzne) | Warsztaty kaligrafii brushpenem | Maria Kuzioła | budynek B, sala 301 | 12.00-15.00 | 10 osób |
| | | Warsztaty ilustracji dla najmłodszych | Roxana Goncerzewicz | budynek B, sala 305 | 12.00-15.00 | 10 osób |
| | | Warsztaty tworzenia plakatu z grupą artystyczno-projektową BiG POSTER | Grzegorz Myćka | budynek B, sala 303 | 12.00-16.00 | 12 osób |
| | | Warsztaty z ilustracji prasowej | Jagoda Jankowska, Artur Denys | budynek B, sala 304 | 12.00-15.00 | 10 osób |
| | Grafika (specjalność: grafika warsztatowa) | „Odbij to sobie” | mgr Agnieszka C. Maćkowiak | budynek B, sala 202 | 13.00-14.30 | 10 osób |
| | | Pokazy w pracowniach | członkowie Koła Naukowego Punkt Grafiki | I Pracownia Grafiki- Wypukłodruk budynek B, sala 202 II Pracownia Grafiki- Serigrafia budynek B, sala 310 | 10.30-12.00 | |

| | | | | | | |
|--|-------------------|--|--|---|-------------|---------|
| | | | | III Pracownia Grafiki- Wkłęśtodruk budynek B, sala 210 | | |
| | | | | IV Pracownia Grafiki- Litografia budynek B, sala 402 | | |
| Wydział Komunikacji Multimedialnej | Fotografia | „Fotografia po internecie” | mgr Agnieszka Antkowiak | budynek B, sala 106 | 14.00-16.00 | 10 osób |
| | | „Każdy aparat to całkiem inny świat” | dr Michał Bugalski | budynek B, sala 101 | 14.00-16.00 | 10 osób |
| | | Spotkanie w Katedrze Fotografii | prof. dr hab. Piotr Chojnacki, dr Anna Kędziora, dr Jarosław Klupś | budynek B, sala 114 (Biblioteka Katedry Fotografii) | 12.00 | |
| | | Konsultacje | dr Anna Kędziora, mgr Maks Radawski, mgr Agnieszka Antkowiak | budynek B, sala 114 (Biblioteka Katedry Fotografii) | 12.30-15.00 | |
| | Intermedia | „Wprowadzenie do sztuki współczesnej. Podstawowe pojęcia i konteksty. Czym zajmujemy się na Intermediach?” po spotkaniu konsultacja portfolio | dr Krzysztof Łukomski | budynek C, studio 203 | 12.00-12.30 | 15 osób |

| | | | | | | |
|---|------------------|---|------------------------------------|-----------------------|-------------|---------|
| | | „Intermedia: Wprowadzenie do animacji graficznej (Motion Graphic) w programie Adobe After Effect” | lab. Marcin Ptaszyński | budynek C, studio 310 | 12.30-15.00 | 10 osób |
| | | Warsztaty filmowe: podstawy oświetlenia planu zdjęciowego | dr Jakub Jasiukiewicz | budynek C, studio 204 | 12.30-15.30 | 10 osób |
| Wydział Malarstwa i Rysunku | Malarstwo | Rodzaje i kierunki kompozycji | mgr Filip Wierzbicki-Nowak | budynek A, sala 302 | 12.30-16.30 | 25 osób |
| | | Trzy cechy koloru | mgr Agata Nowak | budynek A, sala 111 | 12.30-16.30 | 18 osób |
| | | Konsultacja teczek | | budynek A, sala 305 | 12.00-16.00 | |
| Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych | Rzeźba | Konsultacja teczek | dr Rafał Kotwis, dr Igor Mikoda | budynek B, sala 121 | 10.30-12.30 | |
| | | „Portret rzeźbiarski- wprowadzenie do rzeźby figuratywnej” | dr Michał Wielopolski | budynek B, sala 220 | 12.30-16.00 | 12 osób |
| | | „Holografia w rzeźbie” | dr Jarosław Bogucki | budynek C, sala 106 | 12.30-16.00 | 5 osób |
| | | „Warsztat tkacki. Tkanina unikatowa.” | Romana Rymaszewicz-Ranz | budynek B, sala 122 | 12.30-16.00 | 5 osób |