



intermedia

Aneks do regulaminu rekrutacji na studia stacjonarne pierwszego stopnia
obejmujący warunki sprawdzianu przedwstępnego

KWALIFIKACJA PRZEDWSTĘPNA

1. Kandydatka/Kandydat na studia pierwszego stopnia na specjalność INTERMEDIA w Katedrze Intermediów na Wydziale Sztuki Mediów, w toku i terminie zgłoszeń kandydatek/kandydatów na studia w systemie internetowym Akademus, obowiązującym w Uniwersytecie Artystycznym, załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej, podlegające ocenie Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej w postępowaniu przedwstępnym:
 - A. Portfolio zawierające autorskie prace kandydatki/kandydata: prezentacja do 20 prac artystycznych wraz z krótkim opisem (poszczególne prace składać się mogą z cykli), zapisane w pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 20 Mb. (w portfolio mogą znajdować się prace audio/wideo w postaci linków do prac umieszczonych np. na youtube, vimeo, soundcloud, dropbox itp).
 - B. List motywacyjny (nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami) zapisany w pliku PDF.
2. Kierunkowa Komisja Rekrutacyjna dokonuje oceny nadesłanych dokumentów, wg następujących kryteriów:
 - za Portfolio kandydatka/kandydat otrzymać może maksymalnie 15 punktów.
 - za List motywacyjny kandydatka/kandydat otrzymać może maksymalnie 5 punktów.
3. Warunkiem zakwalifikowania kandydatki/kandydata do sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego stopnia jest uzyskanie przez kandydatki/kandydata minimum 10 punktów łącznie za części A i B.

SPRAWDZIAN KWALIFIKACYJNY

Sprawdzian kwalifikacyjny dla kierunku studiów I stopnia - Intermedia na Wydziale Sztuki Mediów UAP w Poznaniu ma formę rozmowy kandydatki/kandydata z członkiniami/członkami Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej. W trakcie rozmowy kandydatka/kandydat prezentuje do 20 własnych i wybranych przez siebie prac dokumentujących dokonania artystyczne, tj.:

- prace audiowizualne np. filmowe, audialne, dokumentacyjne (maksymalnie 5 o łącznej długości do 10 minut – pliki wideo w formacie mp4, pliki audio w formacie mp3 zapisanych w jednym folderze na jednym nośniku danych (przenośny dysk, pendrive, karta SD).

- prace plastyczne (np. rysunek, malarstwo, rzeźba, fotografia) w ilości nie większej niż 10 sztuk prezentowane w formie cyfrowej lub oryginałów (prace w postaci plików cyfrowych powinny być przygotowane w ogólnie dostępnych, popularnych formatach (jpg, pdf) zapisanych w jednym folderze na jednym nośniku danych (przenośny dysk, pendrive, karta SD).

Prezentacja powinna dać możliwość zwięzłego poznania zainteresowań kandydata/kandydatki i określić jego/jej potencjał twórczy.