

HERITAGE/ TRANSITION / VALUES

8TH ELIA LEADERSHIP SYMPOSIUM
29 NOVEMBER - 1 DECEMBER 2017
POZNAŃ

W dniach 29 listopada – 1 grudnia 2017 roku w Poznaniu miało miejsce **8. Leadership Symposium** zorganizowane przez The European League of Institutes of the Arts (ELIA) oraz Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu. Po raz pierwszy wydarzenie tej rangi miało miejsce w Europie Środkowo-Wschodniej. W jednym miejscu, w tym samym czasie znalazło się 60 rektorów i przedstawicieli władz artystycznych szkół wyższych z całego świata.

Praktiker



www.usp.edu.pl | www.poznan.galeria.com



UNIWERSYTET W POZNANIU
WYSTAWA



POZNAŃ

ARTYSTA

HERITAGE/
TRANSITION
VALUES

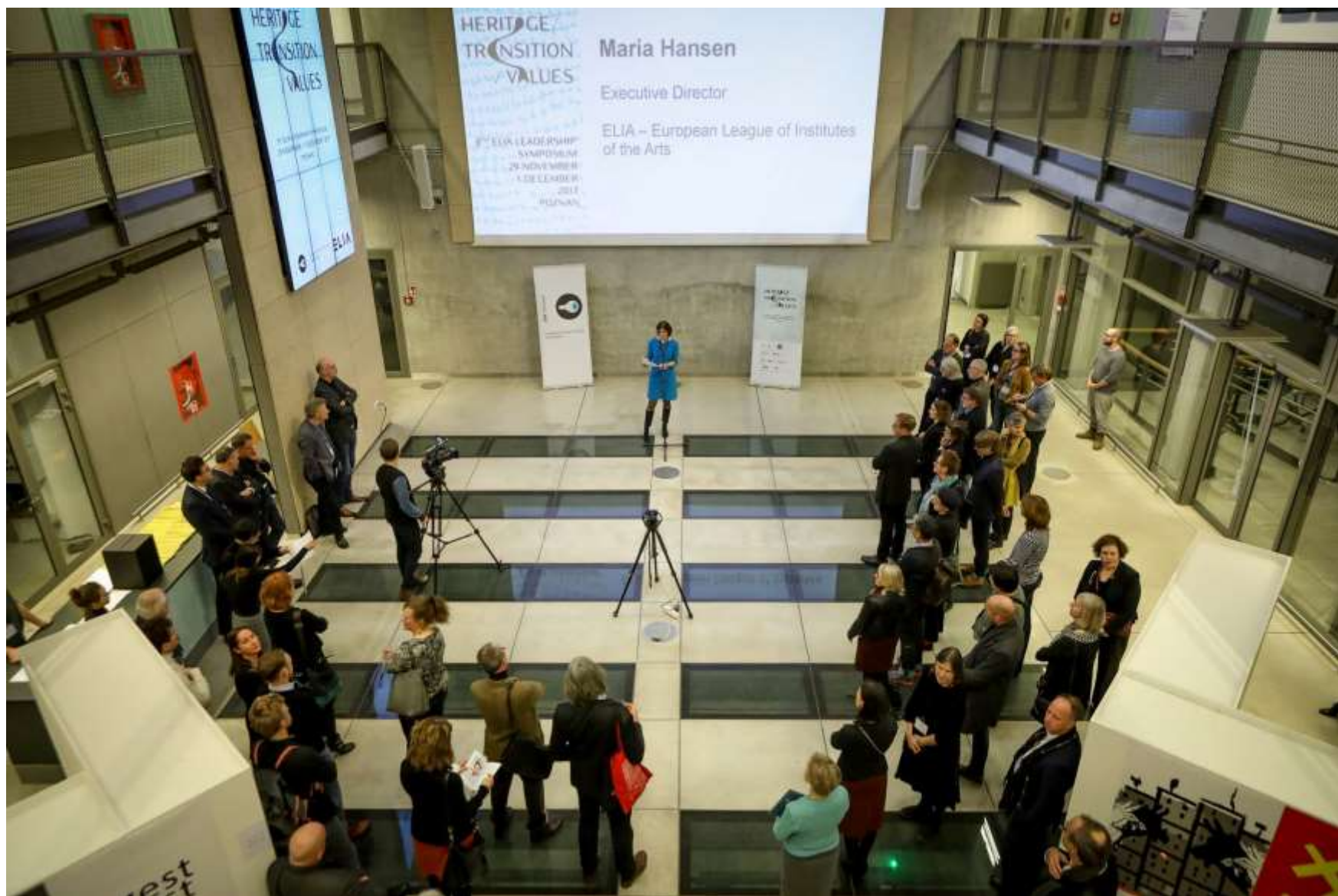
ELIA



ELIA powstała w 1990 roku z inicjatywy Komisji Europejskiej, działa jednak jako niezależna organizacja skupiająca ok. 250 instytucji z 49 krajów i reprezentuje interesy ponad 300 000 studentów ze wszystkich dziedzin sztuki. Uczelnie zrzeszone w ELIA kształcą profesjonalistów we wszystkich dyscyplinach artystycznych. Instytucja ta powołana została w celu ciągłego wzmacniania pozycji edukacji artystycznej na poziomie uniwersyteckim, wspierania edukacji w sztuce oraz roli kultury jako centralnego czynnika rozwoju społecznego i ekonomicznego oraz promowania różnorodności w kulturze i wspierania międzykulturowej komunikacji. Organizacja od ponad 25 lat tworzy platformę dyskusji i wymiany kulturalnej na światowym poziomie. Strategiczne cele ELIA na lata 2016–2020 opierają się na czterech filarach, które mają promować, umożliwiać i wzmacniać:

- wymianę wiedzy i dyskursów akademickich,
- nawiązywanie kontaktów, współpracę i interakcję,
- reprezentację i wsparcie instytucji,
- akademicki profesjonalizm.

Tegoroczna edycja Leadership Symposium odbyła się pod hasłem: Dziedzictwo/Przemiany/Wartości (Heritage / Transitions / Values).



Wydarzenie poprzedziła konferencja prasowa zorganizowana 28 listopada w Atrium UAP, na której byli obecni Rektor UAP prof. Wojciech Hora, Dyrektor wykonawcza ELIA Maria Hansen, koordynator symposium ze strony uczelni, prof. Andrzej Florkowski, przedstawiciele Biura Promocji UAP, media oraz wszyscy zainteresowani.





TELESKOP

18:45 ojców oblatów Maryi Niepokalanej • TVP3 POZNAŃ: poznański ośrodek Telewizji Polskiej



TELESKOP

prof. dr hab. WOJCIECH HORA
rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

18:46 Józefowski i Krzysztof Gosztyła przypomniał dzieła Josepha Conrada podczas Wielkiej Gali Sztuki



TELESKOP

PIOTR GRZYWACZ
biuro promocji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

18:44 POZNAŃ: z okazji jubileuszu 1050-lecia archidiecezja poznańska wyremontuje szkołę i k



TELESKOP

MARIA HANSEN
dyrektor European League of Institutes of the Arts

18:45 torby, a następnie wypełnić je podstawowymi i trwałymi produktami spożywczymi oraz s





URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
W POZNANIU



SEJMIK ZARZĄD URZĄD FUNDUSZE EUROPEJSKIE GOSPODARKA KULTURA WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA PRASA

start >> 8. edycja leadership symposium „dziedzictwo – przemiany – wartości”, 30 listopada – 1 grudnia 2017 r. w Poznaniu

8. edycja Leadership Symposium „Dziedzictwo – Przemiany – Wartości”, 30 listopada – 1 grudnia 2017 r. w Poznaniu

Organizatorem wydarzenia jest Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu oraz European League of Institutes of the Arts (ELIA), European League of Institutes of the Arts to organizacja skupiająca ok. 250 członków reprezentujących władze uczelni artystycznych z 49 krajów. Jej cele nadrzędne to prezentowanie, promowanie i wspieranie edukacji artystycznej w szkołach wyższych oraz tworzenie międzynarodowej platformy dyskusji i wymiany doświadczeń związanych z edukacją artystyczną. Podczas Leadership Symposium odbędą się debaty dotyczące między innymi aktualnego znaczenia i przewidywanej przyszłości szkół artystycznych, problemów szeroko rozumianej edukacji artystycznej oraz roli lokalnych instytucji kultury w edukacji artystycznej o charakterze globalnym. Debatom towarzyszyć będą wydarzenia kulturalne. Uczestnicy będą mogli obejrzeć spektakl pt. „Obwód głowy” w Teatrze Nowym, zwiedzą także Poznań oraz ocenią prace przygotowane przez studentów UAR. Najlepsze z tych prac zaprezentowane zostaną później w lokalnych ośrodkach kultury w Wielkopolsce, co może być pretekstem do kontynuowania rozważań podejmowanych w trakcie sympozjum. Jednym z zakładanych celów Leadership Symposium jest ponadto promocja naszego regionu jako gospodarza wydarzenia. Sympozjum jest współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

- EDUKACJA
- WIEDUCZNOŚCI PRZEZNACZONE DO SPRZEDAŻY LUB WYNAJĘCIA
- BIURA PODRÓŻY
- WOJEWÓDZKA RADA DIALOGU SPOŁECZNEGO W POZNANIU
- WIELKOPOLSKIE CENTRUM OBSŁUGI INWESTORÓW I EKSPORTERÓW

WIELKOPOLSKA 2020
Strategia rozwoju województwa wielkopolskiego do 2020 roku

innowacyjna WIELKOPOLSKA

OBOWIĄZKI PODMIOTÓW W ZAKRESIE KORZYSTANIA Z FUNDUSZY

Serwis Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014 - 2020

MONITOR Wielkopolski

profil zaufany

punkt potwierdzający



- Sprawy do załatwienia w Urzędzie
- Ogłoszenia
- Otwarte konkursy ofert
- Zamówienia publiczne
- Prace

INFORMACJE O PLIKACH COOKIE

Ta strona używa plików Cookies. Dowiedz się więcej o celu ich używania i możliwości zmiany ustawień Cookies w przeglądarce. [Czytaj więcej...](#)

Zamknij

Aktywuj system Windows
Przejdź do ustawień komputera, aby aktywować system Windows.

Pokaż wszystkie



Kultura

POZNAŃ GOSPODARZEM LEADERSHIP SYMPOSIUM

Autor: AK fot. UMP 29.11.2017 09:58



Lubię to! 4

AA

Najpopularniejsze

"My Poznań 36,6" - nowa kampania miejska walcząca



Zderzenie kilku samochodów osobowych, dwie osoby



Co dalej z Alfami?



Wypadek na ul. Królowej



Aktywuj system Windows
Przejdź do ustawień komputera, aby aktywować system Windows.

Pokaż wszystkie

Opportunities

ELIA Leadership Symposium – Heritage/Transition/Values

Type: International visits and exchanges

Types of audiences: Teachers and educational teams

Location: Poland

Offer valid: du 05-15-2017 au 11-20-2017

We are thrilled to announce that the registration is now open for the 8th ELIA Leadership Symposium, focusing on *Heritage / Transition / Values*.

The Leadership Symposium brings together influential leaders from Higher Arts Education Institutions and Universities across the globe for a timely exchange and discussion on current issues in leadership.

During the **three-day event** you will explore different facets of heritage, discuss the role of higher arts education institutions in times of transition and re-examine the value systems on which art schools are based. By sharing your experiences, doubts and hopes with peers, you will delve into new discourses and investigate possible future solutions.

The symposium will take place **29 November – 1 December 2017** and is hosted by the [University of Arts in Poznan](#).

Expect inspirational keynotes, powerful discussions, enriching mobile visits, networking opportunities and many activities to experience the local cultural scene. Take a look at the [Full Programme here](#).

Join the critical debate and register now!

You can [register here](#).

The Early Bird Deadline for ELIA Members is **31 July 2017**. Read more about the fees and

CONTACT

ELIA – The European League of Institute of the Arts
Beulingstraat 8
1017 BA, Amsterdam
Netherlands

 [+31 \(0\)20 330 1116](tel:+31203301116)

 [Website](#)

 info@elia-artschools.org

Zapory i „kwietniki” blokują ratunek

● Choć dla nich liczy się każda minuta, przez utrudnienia w ruchu w centrum interwencje straży pożarnej i pogotowia wydłużają się

Centrum

Joanna Labuda
jlabuda@glos.com

Wniedzięk o około godzinie 17, poznańscy strażacy dostali zgłoszenie, że w jednym z zamkniętych mieszkań przy ulicy Piekary znajduje się osoba, która niezwłocznie potrzebuje pomocy. Dojazd przez centrum sprawił im jednak wiele kłopotów. Wszystko przez czepiane ulice, remonty i wprowadzane tymczasowe organizacje ruchu. Służby są zgodne, że przez to interwencje wydłużają się o centry minuty, które niekiedy mogą uratować ludzkie życie.

Wyglądało to niebezpiecznie. Dwa wozy strażackie wjechały w ulicę Podgórną, ale na wysokości hotelu Rzymskiego musiały się wycofać, ponieważ nie było przejazdu. Miejsca ustąpił im tramwaj, a strażacy musieli przejechać przez torowisko – opowiada Marta z Poznania, która była świadkiem tej sytuacji.

Ustawione w miejscu słupki, zapory i barierki utrudniają życie nie tylko kierowcom, ale szczególnie strażakom, ratownikom medycznym i policji, którzy choć korzystają z pojazdów uprzywilejowanych, wcale nie mają łatwiej. Ci pierwsi przyznają, że takie trudności, jak w niedzięk, stały się dla nich codziennością.

Takich sytuacji przeżywamy wiele. Nasze wozy są duże, ciężkie i nieraz trudno jest przejechać nawet podczas szczytów komunikacyjnych. Dostajemy informacje o remontach, zam-



► Aby dobrać nam lejsze, strażacy muszą przejechać część trasy torowiskiem koło Hotelu Rzymskiego

knięć chodników i przejazdów, jednak nie zawsze wszystko uda się przewidzieć – mówi Kamil Witoszek z Komendy Miejskiej Straży Pożarnej w Poznaniu. I dodaje: – Nieraz zdarza się, że nasze wozy muszą się przeciskać lub szukać innej drogi, a kierowca woza podejmuje ryzyko i mu-

si skrócić stać z torowiska, czy chodnika.

Też, że po Poznaniu jeżdżą się coraz gorzej i codziennie doświadczają też ratownicy medyczni. – Sytuacja w centrum nie jest komfortowa. Choć chwilę namyślić o zmianie zezwolenia organizacji ruchu. Ustawianie zapór czy „kwietników” u niemiłosiłujących ruch samochodów, to pewno nie ułatwia nam pracy, o czym informujemy Zarząd Dróg Miejskich – mówi Robert Judek, rzecznik Wojewódzkiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

Zapory ustawiane przez ZUM to jednak nie jedyny problem ratowników. W ślad za tym idą

mu, nowe wspólnoty mieszkaniowe, które w taki sposób ogadzają swoje tereny.

Ratownicy tafią m. ogrozenia czy szlabany, które nie wpuszczają osób mieszkających poza budynkiem. To nie zatrzymuje tylko potencjalnych przejezdnych, ale szczególnie nas. Największy problem jest wtedy, gdy nie mamy nawet logo poprosić, by otworzył przejazd. Jakichkolwiek zarządanie się powinno być robione w ramach zdrowego rozsądku i uwzględnieniem tego, że w każdej chwili będzie musiała wdać się policja do jednych strażaków lub pogotowia – dodaje Robert Judek. ●

Poznań w artystycznym centrum świata

Uniwersytet Artystyczny

Ponad 60 rektorów szkół artystycznych z całego świata przyjechało do stolicy Wielkopolski. Będą rozmawiać o dziełach i poznawać miasto

Mikołaj Woźniak
mwozniak@glos.com

– To prawdziwe święto dla uczelni i miasta. Po raz pierwszy przedstawiciele instytucji artystycznych z całego świata spotykają się w Poznaniu. Mamy gości od Ulan Bator po Vancouver – cieszył się prof. Wojciech Hora, rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Powody do zadowolenia miał, ponieważ po raz pierwszy ELIA, czyli europejska organizacja zrzeszająca około 300 członków z 49 krajów organizuje Leadership Symposium w tej części Europy. Wcześniej gościło ono m. in. w Los Angeles, Londynie, Hongkongu,

a nawet w afrykańskim Cape Town.

Jesteśmy zachwyceni tym, co przygotowano w Poznaniu. W tym momencie jest to dla nas bardzo dobre miejsce – przekonywała Maria Hansen, która stoi m. in. czele ELIA.

Symposium potrwa do piątku. Jego tematem przewodnim są dyktando, przemiany wartości. Wojciech Hora zauważył, że Polska pod tym względem stawia wiele znaków zapytania. Symposium będzie więc szansą na zgłoszenie wątpliwości, wymiany myśli, ale też nawiązanie kontaktów między instytucjami. Oprócz paneli dyskusyjnych i wystawien prelegentów organizatorzy przygotowali też wykład po najważniejszych kulturalnych miejscach Poznania i okolic.

– To m. in. Teatr Wielki Nowy Ratusz, ale też Zamek w Kórniku i pałac w Regolinie – wymieniał Piotr Grzywacz z biura prasowego UAP. Symposium odbywa się w Starym Browarze. ●



► Maria Hansen, szefowa ELIA wraz z prof. Wojciechem Horą opowiedziała o szczegółach 8. edycji Leadership Symposium

O KULTURZE PRZY JEDNYM STOLE

Obejrzą spektakl w Teatrze Nowym i miejsca oddane w ręce aktywistów kultury. Zjedzą też kolację w domach lokalnych artystów, kuratorów i badaczy.

Od środy do piątku Poznań będzie gościł przedstawicieli wyższych szkół artystycznych z całego świata

MARTA KAŻMIERSKA

To będzie pierwsze Leadership Symposium w tej części Europy. Wcześniejsze edycje wydarzenia, którego celem jest międzynarodowa wymiana doświadczeń, odbyły w Los Angeles, Londynie, Hongkongu, Zurychu, Vancouver, Helsinkach i w Cape Town. Tym razem gospodarzem cyklu jest Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu. Czy dzięki tej edycji uda się przyciągnąć do sto-



Jednym z gości jest związana z Poznaniem Magdalena Moskalewicz

licy Wielkopolski więcej studentów z zagranicy?

Organizatorzy z The European League of Institutes of the Arts (ELIA) nie przez przypadek zaprosili pra-

wie 60 rektorów i przedstawicieli władz artystycznych szkół wyższych z całego świata właśnie do Poznania. Temat przewodni tej edycji sympozjum to „Dziedzictwo/Przemia-

ny/Wartości”. Uczestnicy będą dyskutować m.in. o zmianach zachodzących we współczesnym świecie, a także o roli uczelni artystycznych w czasach, w których cenzura kulturalna nie należy do rzadkości.

Przykłady? To właśnie w Poznaniu w 2014 r. po protestach środowisk prawicowych odwołano spektakl „Golgota Picnic” Rodrigo Garcii, który miał być pokazany w ramach festiwalu Malta. Tegorocznej edycji Malty minister kultury Piotr Gliński cofnął dotację. Powód? Kuratorem festiwalu był tym razem Oliver Frijić, reżyser spektaklu „Kłątwa”, któremu zarzucano obrażanie uczuć religijnych.

Uczestnicy sympozjum będą rozmawiać m.in. o roli uczelni artystycznych w czasach, w których cenzura kulturalna nie należy do rzadkości

Wśród gości, których będzie można posłuchać podczas wykładów w Starym Browarze, są m.in. Krzysztof Czyżewski, poeta, eseista i animator kultury, współzałożyciel Fundacji Pogranicze, zajmującej się relacjami między ludźmi różnych religii, narodowości i kultur. Przyjadą też so-

cjolog i kulturoznawca Jan Sowa, związany z krakowską galerią Bunkier Sztuki, oraz pochodząca z Poznania Magdalena Moskalewicz, która w 2015 r. była kuratorką Pawilonu Polskiego na weneckim Biennale Sztuki. Będą wystąpienia gości z Wielkiej Brytanii, Ukrainy, Indii, Islandii.

W programie jest też poznanie miasta na własnych nogach - m.in. wizyty w CK Zamek, Muzeum Narodowym, Teatrze Wielkim. A także w miejscach działających dzięki energii miejskich aktywistów - Sornie Roboczej, Kontenerach czy Domu Tramwajarza. W Teatrze Nowym w Poznaniu uczestnicy sympozjum obejrzą spektakl „Obwód głowy” z angielskimi napisami. A w ramach inicjatywy „Poznań Home Dinners” zjedzą kolację w domach lokalnych artystów, kuratorów i badaczy.

ELIA powstała w 1990 r. z inicjatywy Komisji Europejskiej, ale działa niezależnie. Skupia około 350 członków reprezentujących uczelnie artystyczne 47 krajów. Najważniejsze cele tej organizacji to wzmacnianie pozycji edukacji artystycznej na poziomie uniwersyteckim, wspieranie edukacji w sztuce oraz roli kultury jako centralnego czynnika rozwoju społecznego i ekonomicznego. A także promowanie różnorodności w kulturze i wspieranie międzykulturowej komunikacji. •

Więcej - www.elia-artschools.org

Oficjalne powitanie gości sympozjum miało miejsce w 29 listopada w Atrium UAP, na którym głos zabrali Rektor UAP prof. Wojciech Hora oraz przedstawiciele ELIA.



Symposium towarzyszył konkurs na plakat adresowany do studentów naszej uczelni. Uczestnicy konferencji mieli okazję do zapoznania się z oryginalnym sposobem formułowania wypowiedzi, selekcji desygnatów, wrażliwością artystyczną oraz umiejętnościami graficznymi. Do konkursu zgłoszono 50 prac, które prezentowane były na trwającej dwa tygodnie wystawie. Wystawie towarzyszył wydany w języku angielskim katalog, który otrzymał każdy z gości symposium. Znalazło się w nim także wprowadzenie (autor dr Mateusz Bieczyński) opisujące tradycje i osiągnięcia poznańskiego plakatu. Grand Prix 8. ELIA Leadership Symposium otrzymała Gabriela Sacharczuk (nagroda 2. tys. Złotych).









Przygotowana także została nowa, anglojęzyczna wersja informatora o uczelni.



Po oficjalnej części odbyły się wizyty studyjne w wybranych wcześniej przez uczestników jednostkach naszej uczelni – Miejskich Galeriach UAP, wybranych Pracowniach poszczególnych wydziałów itd.









Praktyczna część Sympozjum odbyła się w Słodowni Starego Browaru. W ciągu dwóch dni wykłady wygłosili: Franco Bianchini (University of Hull, UK), Vasyl Cherepanyn (Szef Centrum Badań nad Kulturą Wizualną, Kijów), Krzysztof Czyżewski (Dyrektor Centrum Pogranicze – sztuk, kultur, narodów), Shaurya Kumar (The School of the Art Institute of Chicago), Magdalena Moskalewicz (The School of the Art Institute of Chicago), Ása Richardstóttir (Ice Hot Reykjavik 2018, Nordic Culture Fund), Jan Sowa (UJ, Polska Akademia Nauk), Russel Willis Taylor (Vice President for Arts and leadership at Banff Centre Canada).







W godzinach popołudniowych miały miejsce wizyty w poznańskich instytucjach kultury (m.in. CK Zamek, MNP, Teatr Wielki, Dom Tramwajarza, Scena Robocza) czy pomnikach kultury i historii (np. Rogalin, Kórnik). Wizyty były pilotowane przez studentów naszej uczelni. Podkreślić należy ich wielkie zaangażowanie.







Stałym punktem wszystkich Leadership Symposium są Home Dinners, w ramach którego odbywają się kolacje w domach gospodarzy. Była to niepowtarzalna okazja do nawiązania dwustronnych relacji i bardziej szczegółowego omówienia potencjałów naszej uczelni. Efektem tych spotkań były między innymi prośby o indywidualne oprowadzanie po uczelni, deklaracje o uruchomieniu programu wymiany Erasmus, itd.

Za całościową identyfikację wizualną 8.th Leadership Symposium odpowiedzialny był Witold Modrzejewski, student studiów doktoranckich na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej. Koncepcja ta została także wykorzystana przy projektowaniu specjalnej edycji materiałów promocyjnych.







Szczególne uznanie należy się rekrutującym się z grona studentów naszej uczelni wolontariuszom. Ich zaangażowanie umożliwiło skuteczne przeprowadzenie wszystkich punktów programu pobytu delegatów symposium. Koordynatorem wolontariuszy był Łukasz Spychaj.





Główne cele

- sprawne przeprowadzenie wszystkich zadań programu 8 Leadership Symposium
- działalność informacyjna i promocyjna dla Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
- kampania informacyjna i promocyjna dla Miasta Poznania i jego instytucji kultury

Biorąc pod uwagę przebieg całego przedsięwzięcia, liczne oficjalne i prywatnie wygłoszone opinie oraz przesłane podziękowania należy uznać 8 th Leadership Symposium za sukces organizacyjny oraz jakościowy. Delegaci wyrażali żywe zainteresowanie naszą uczelnią – jej ofertą edukacyjną, infrastrukturą, prowadzonymi działaniami, MGUAP oraz potencjałem osobowym.

Pomyślny przebieg Sympozjum możliwy był dzięki ogromnemu zaangażowaniu i wsparciu JM Rektora UAP, prof. Wojciecha Hory, przedstawiciela UAP przy ELIA, prof. Andrzejowi Florkowskiemu, prorektorom – dr. Mateuszowi Bieczyńskiemu, prof. Bogumile Jung oraz prof. Maciejowi Kurakowi, koordynatorom i dyrektorom wykonawczym ze strony naszej uczelni i ELIA (Agata Grenda i Maria Hansen oraz Janja Ferenc), studentów UAP, pracowników dydaktycznych oraz znacznej części administracji.



Wsparcia finansowego udzieliły Miasto Poznań, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego oraz MKiDN.



UAP | POZNAN



Patronage of the City of Poznań and Wielkopolska Region:



MARSHAL
OF THE WIELKOPOLSKA REGION
MAREK WOŹNIAK

With the support of:

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland.



WIELKOPOLSKA
REGION

