

ROZKŁAD ZAJĘĆ

Studia Doktoranckie - Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych semestr letni 2017/2018

| I rok | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|---|
| Piątek | | | Sobota | | |
| Godz. | Przedmiot | Prowadzący | Godz. | Przedmiot | Prowadzący |
| 6.04.2018r. i 11.05.2018r. 9.00 – 13.30 Bud. B s. 201 | Metodologia pracy badawczej i artystycznej | dr Justyna Ryczek ad. | 7.04.2018r. i 12.05.2018r. 9.00 – 10.30 Bud. B s. 201 | Metodologia pracy badawczej i artystycznej | dr Justyna Ryczek ad. |
| | | | 10,30-12,45 3h | Wykład monograficzny Bud. C s. 208 Bud. B s. 305 Bud. E s. 35 | do wyboru -dr Magdalena Radomska -dr Monika Rosińska -dr hab. Łukasz Kiepuszewski |
| 14,00-16,15 Bud. B s.201 | Teorie i praktyki artystyczne | dr Paweł Polus | 13,00-14,30 2h Bud. E s.12 | Wykłady (prof. wizytujący) | - dr Iwo Zmyślony - 17.02.2018r. - prof. Rafał Drozdowski 03.03.2018r. - dr Aleksandra Kubiak 17.03.2018r. - prof. Jerzy Smardzewski 12.05.2018r. - Justyna Kowalska 26.05.2018r. |
| 17,15-19,30 Bud. B s. 320 | Fakultety zawodowe i artystyczne (Techniki rzeźbiarskie) | dr Marcin Radziejewski | 14,45-16,15 2h Bud. E s. 42 | Zagadnienia współczesnej rzeźby w architekturze 3.03.2018, 17.03.2018 | dr inż. arch. W. Szeszuła |

Wykład monograficzny - propozycje wykładowców zgłoszone przez Wydział:

- dr Magdalena Radomska (Wydział Komunikacji Multimedialnej)
- dr Monika Rosińska (Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej)
- dr hab. Łukasz Kiepuszewski (Wydział Malarstwa i Rysunku)

W semestrze letnim obowiązuje zaliczenie:

- Seminarium doktoranckiego,
- Praktyki dydaktycznej,
- Własnej pracy artystycznej

Terminy zjazdów – semestr letni 2017/2018

16/17.02., 2/3.03., 16/17.03., 6/7.04., 11/12.05.

Sesja letnia 25/26.05.2018r. , sesja poprawkowa 20/21.09.2018r.

| II rok | | | | | |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------------|--|---|
| Piątek | | | Sobota | | |
| Godz. | Przedmiot | Prowadzący | Godz. | Przedmiot | Prowadzący |
| 10,00-11,30 2h Bud. E s.42 | Pedagogika | dr Konrad Nowak- Kluczyński | 10,30-12,45 3h | Wykład monograficzny (fakultet do wyboru) Bud. C s. 208 Bud. B s. 305 Bud. E s. 35 | -dr Magdalena Radomska -dr Monika Rosińska -dr hab. Łukasz Kiepuszewski |
| 11,45-14,00 3h Bud.B s.201 | Teorie i praktyki artystyczne | Dr Paweł Polus | 13,00-14,30 2h Bud. E s. 12 | Wykłady (prof. wizytujący) | - dr Iwo Zmyślony - 17.02.2018r. - prof. Rafał Drozdowski 03.03.2018r. - dr Aleksandra Kubiak 17.03.2018r. - prof. Jerzy Smardzewski 12.05.2018r. - Justyna Kowalska 26.05.2018r. |
| 14,45-17,00 3h 20.10.17r. Sala 02 Bud. B (Drukarnia) | Prawo autorskie | dr Jakub Dąbrowski | 14,45-16,15 2h Bud. E s. 42 | Zagadnienia współczesnej rzeźby w architekturze 3.03.2018, 17.03.2018 | dr inż. arch. W.Szeszuła |
| 17,15-19,30 3h Bud. B s.320 | Fakultety zawodowe i artystyczne (Techniki rzeźbiarskie) | dr Marcin Radziejewski | - | - | - |

Wykład monograficzny - propozycje wykładowców zgłoszone przez Wydziały:

- dr Magdalena Radomska (Wydział Komunikacji Multimedialnej)
- dr Monika Rosińska (Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej)
- dr hab. Łukasz Kiepuszewski (Wydział Malarstwa i Rysunku)

W semestrze letnim obowiązuje zaliczenie:

- Seminarium doktoranckiego,
- Praktyki dydaktycznej,
- Własnej pracy artystycznej

Terminy zjazdów – semestr letni 2017/2018

16/17.02., 2/3.03., 16/17.03., 6/7.04., 11/12.05.

Sesja letnia 25/26.05.2018r. , sesja poprawkowa 20/21.09.2018r.

| III rok | |
|---|--------------------------------------|
| Semestr letni | |
| Przedmiot | Prowadzący |
| Seminarium doktoranckie | zgodnie z wyborem |
| Praktyka dydaktyczna - p r o w a d z e n i e | zgodnie z wyborem |
| Egzamin doktorski - dyscyplina podstawowa | Komisje powołane przez Radę Wydziału |
| Egzamin doktorski - dyscyplina dodatkowa | Komisje powołane przez Radę Wydziału |
| Egzamin doktorski - język obcy | Komisje powołane przez Radę Wydziału |

Terminy zjazdów – semestr letni 2017/2018

16/17.02., 2/3.03., 16/17.03., 6/7.04., 11/12.05.

Sesja letnia 25/26.05.2018r. , sesja poprawkowa 20/21.09.2018r.