

REGULAMIN
KONKURSU STUDENCKIEGO
NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA
ULICY KOŚCIELNEJ W POZNANIU

ily

1

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizator konkursu

Organizatorami konkursu (zwanymi dalej Organizatorami) są Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu oraz Miasto Poznań. Konkurs jest objęty patronatem Prezydenta Miasta Poznania Pana Jacka Jaśkowiaka oraz JM Rektora UAP Prof. dr hab. Wojciecha Hory, prof. zw. UAP.

Opiekę merytoryczną nad organizacją i przebiegiem konkursu sprawuje dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, prof. nadzw. UAP – Kierownik Pracowni Projektowania Urbanistycznego i Planowania Przestrzennego (Wydział Architektury i Wzornictwa, Katedra Architektury i Urbanistyki).

Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu dr inż. arch. Tomasz Piwiński, e-mail: tomasz.piwinski@uap.edu.pl

2. Forma konkursu

Konkurs jest konkursem studialno-koncepcyjnym jednoetapowym.

3. Przedmiot i cel konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania wnętrza urbanistycznego ulicy Kościelnej w Poznaniu (obszar oznaczony w załączniku nr 1).

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych, twórczych koncepcji kreowania przestrzeni publicznej, uwzględniających jej wszechstronne uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne, komunikacyjne, kulturowe, przyrodnicze i kompozycyjne, a także potrzeby społeczne. Koncepcje powinny prezentować rozwiązania przyszłościowe (etapowe) oraz realne do wykonania.

4. Uczestnicy Konkursu

Uczestnikami Konkursu są studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, pracujący indywidualnie lub w zespołach maksymalnie 3 osobowych.

Każdy z Uczestników Konkursu może złożyć tylko jedno zgłoszenie do konkursu oraz tylko jedną pracę konkursową.

II. SĄD KONKURSOWY

W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

Z ramienia Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu:

- 1) dr hab. Dariusz Kuźma, prof. nadzw. UAP, Dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa – Przewodniczący Sądu Konkursowego,
- 2) dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. nadzw. UAP, Kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki,
- 3) mgr inż. arch. Andrzej Kurzawski, Katedra Architektury i Urbanistyki;

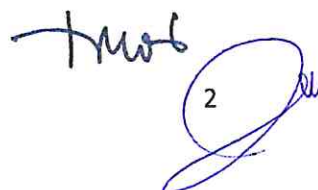
Z ramienia Miasta Poznania:

- 4) Pani Barbara Hoffmann - Zastępca Dyrektora Zarządu Zieleni Miejskiej w Poznaniu,
- 5) Pani Monika Rucka - Wydział Transportu i Zieleni UMP,
- 6) Pani Beata Bączyk - Wydział Urbanistyki i Architektury UMP;

Z ramienia Osiedla Jeżyce:

- 7) Michał Czepkiewicz.

Organizatorzy pozostawiają sobie możliwość zmiany składu Sądu Konkursowego, bez konieczności zmiany Regulaminu Konkursu, w przypadku wystąpienia sytuacji losowych, niezależnych od nich.



Handwritten signature and a circled number 2.

III. SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZEPROWADZENIA KONKURSU

1. Harmonogram konkursu

	ETAP	DATA
1.	Ogłoszenie konkursu	6 listopada 2017 r.
2.	Termin zgłaszania pytań dotyczących realizacji do konkursu	20 listopada 2017 r.
3.	Termin odpowiedzi na zgłoszone pytania	27 listopada 2017 r.
4.	Termin złożenia prac konkursowych	23 luty 2018 r.
5.	Obrady Sądu Konkursowego	26-28 luty 2018 r.
6.	Ogłoszenie wyników	1 marca 2018 r.
7.	Wręczenie nagród i wystawa pokonkursowa	marzec 2018 r.

Powyższe terminy mogą ulec zmianom, o których uczestnicy konkursu zostaną poinformowani z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez stronę internetową www.poznan.pl oraz uap.edu.pl.

2. Sposób porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu

Regulamin Konkursu wraz z załącznikami zostanie przekazany Uczestnikom Konkursu przez prowadzących zajęcia semestralne oraz dostępny będzie na stronie internetowej www.poznan.pl oraz uap.edu.pl.

Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu rozstrzygają Organizatorzy. Pytania dotyczące Regulaminu Konkursu można kierować do Sekretarza Organizacyjnego Konkursu drogą mailową na adres: tomasz.piwinski@uap.edu.pl

Jednocześnie Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu z uzasadnionych powodów.

3. Zgłoszenie do udziału w konkursie

Zgłoszenie do udziału w konkursie (Załącznik nr 2) oraz wymagane Regulaminem Konkursu dokumenty Uczestnicy konkursu przekazują na piśmie w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

Do każdego zgłoszenia powinna być dołączona w sposób trwały (zszyta, wpięta do skoroszytu, itp.) zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną Uczestnika Konkursu, zawierająca dane członków zespołu projektowego, sporządzoną na formularzu stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu. Koperta z kartą identyfikacyjną powinna być zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością przed identyfikacją prac oraz mieć napis „KARTA IDENTYFIKACYJNA”. Na kopercie identyfikacyjnej nie może znajdować się liczba identyfikacyjna.

4. Sposób składania prac konkursowych

Prace konkursowe będą składane w dniu 23 lutego 2018 r. w godz. 9-14 w siedzibie Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w budynku A, Al. Marcinkowskiego 29 (w sali nr 102). Pracę należy umieścić w jednym szczelnie zamkniętym, nieprzejrystym opakowaniu oznaczonym kodem identyfikacyjnym składającym się z sześciocyfrowej liczby identyfikacyjnej oraz litery, a także napisem: „Praca konkursowa – Koncepcja zagospodarowania ulicy Kościelnej w Poznaniu”.

Uczestnicy Konkursu ponoszą we własnym zakresie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Nie przewiduje się zwrotu kosztów wykonania pracy.

5. Rozstrzygnięcie konkursu

Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego. Przebieg posiedzeń Sądu Konkursowego jest protokołowany.

Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani doradcy oraz asystenci, którzy nie mogą brać czynnego udziału w pracach Sądu Konkursowego.

Sekretarz Organizacyjny Konkursu nie ma prawa głosu w ocenach i głosowaniach Sądu Konkursowego.

Wyniki konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.poznan.pl oraz uap.edu.pl.

Konkurs podlega unieważnieniu jeżeli nie wpłyną co najmniej dwie prace konkursowe.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość unieważnienia konkursu na każdym jego etapie z uzasadnionej przyczyny.

IV. MERYTORYCZNY ZAKRES OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Obszar objęty konkursem

Obszarem objętym konkursem jest wewnątrz urbanistyczne ulicy Kościelnej w Poznaniu, ograniczone ścianami zabudowy wielorodzinnej zlokalizowanej wzdłuż ulicy (określone w załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu).

2. Wytyczne i ograniczenia

Koncepcja zagospodarowania terenów ulicy Kościelnej w Poznaniu powinna umożliwić stworzenie atrakcyjnej, ogólnodostępnej i wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej, służącej wypoczynkowi mieszkańców.

W koncepcji należy uwzględnić:

- 1) powiązania przestrzenne, krajobrazowe i funkcjonalne obszaru opracowania z jego otoczeniem (w skali dzielnicy i miasta),
- 2) zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Jeżyce – Północ” część D w Poznaniu (Uchwała Nr XXIV/324/VII/2016 Rady Miasta Poznania z dnia 9 lutego 2016) oraz Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Poznania (Uchwała Nr LXXII/1137/6/2014 Rady Miasta Poznania z dnia 23 września 2014),
- 3) wytyczne konserwatorskie,
- 4) ograniczenia wynikające z istniejących i planowanych rozwiązań komunikacyjnych, w tym wskazanie miejsc lokalizacji przejść dla pieszych i elementów służących uspokojeniu ruchu oraz organizacji ruchu rowerowego,
- 5) ograniczenia wynikające z istniejących i planowanych elementów infrastruktury technicznej,
- 6) ograniczenia wynikające z istniejącej oraz prognozowanej struktury własności i władania terenem,
- 7) istniejące opracowania programowe i projektowe dla tego terenu (w tym: gminny program rewitalizacji, projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego sąsiednich terenów, wielowariantowa koncepcja zmian w organizacji ruchu, i in.),
- 8) wytyczne wynikające ze spotkań Uczestników konkursu z pracownikami UMP i warsztatów z udziałem mieszkańców,
- 9) potrzebę stworzenia przestrzeni służącej zarówno społeczności lokalnej (różnych grup wiekowych), jak też stanowiącej ważną przestrzeń publiczną Poznania,
- 10) możliwość zagospodarowania podziemnych korytarzy (schronów), w tym możliwość udostępnienia ich dla zwiedzających,
- 11) ochronę istniejącej zieleni wysokiej,
- 12) sposób i formę nawiązania do historii miejsca,
- 13) zapewnienie spójnego wizerunku i formy elementów zagospodarowania obszaru opracowania (w tym nawierzchni, oświetlenia, małej architektury, itp.),
- 14) możliwość etapowania prac realizacyjnych z uwzględnieniem planowanych zmian funkcjonalnych, technicznych i formalno-prawnych.

V. FORMALNY ZAKRES OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zakres i forma przedstawienia pracy konkursowej

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac składających się z dwóch części: graficznej i tekstowej.

Część graficzna powinna zawierać:

- 1) schematy powiązań urbanistycznych (funkcjonalno-przestrzennych, komunikacyjnych, historyczno-kulturowych i kompozycyjnych),
- 2) szkice ideowe, schematy graficzne ilustrujące koncepcje autorskie,
- 3) koncepcje zagospodarowania obszaru opracowania w skali 1:500,
- 4) schemat etapowania (w skali 1:1000),
- 5) przekroje w skali 1:250 istotne dla przekazania idei,
- 6) detale (np. prezentujące fragmenty nawierzchni oraz elementy małej architektury) itp. w odpowiedniej skali,
- 7) wizualizacje niezbędne do przekazania istoty koncepcji,
- 8) skrócony opis idei (głównych założeń projektu) oraz dodatkowe informacje tekstowe przedstawiające rozwiązania projektowe.

Część opisowa powinna zawierać:

- 1) założenia programowe,
- 2) opis zagospodarowania i urządzenia terenu,
- 3) opis zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych, kompozycyjnych i technicznych.

2. Sposób opracowania pracy konkursowej

Część graficzną należy prezentować wyłącznie na sztywnych, lekkich planszach o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1) w układzie pionowym. Maksymalna ilość plansz jednostronnie zadrukowanych – 4 szt. Układ plansz powinien zostać czytelnie oznaczony w sposób graficzny.

Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A4 z ponumerowanymi stronami. Maksymalna liczba stron tekstu – 5 (czcionka 12, Arial, interlinia 1,5).

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorom elektronicznej wersji pracy konkursowej na płycie CD/DVD w następujących formatach (alternatywnie):

- 1) dla części graficznej: PNG, JPG lub TIFF;
- 2) dla części tekstowej: PDF, DOC lub ODT.

Plansze, tekst, kopertę oraz płytę CD/DVD należy oznaczyć kodem identyfikacyjnym składającym się z sześciocyfrowej liczby oraz jednej litery. Kod identyfikacyjny o wysokości 10mm powinien zostać umieszczony w prawym górnym narożniku w odległości 20 mm od krawędzi planszy.

VI. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Sąd Konkursowy na posiedzeniu zamkniętym dokona oceny prac konkursowych w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie Konkursu. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

W szczególności Sąd Konkursowy:

- 1) ocenia spełnienie przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie,
- 2) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
- 3) sporządza informacje o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych,
- 4) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
- 5) przedstawia wnioski konkursu do zatwierdzenia Organizatorom.

Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów merytorycznych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów:

- 1) jakość rozwiązań przestrzennych, w tym przestrzeni publicznej,
- 2) atrakcyjność i estetyka rozwiązań,
- 3) sprawność i czytelność rozwiązań komunikacyjnych,
- 4) spełnienie wytycznych Organizatorów określonych w Regulaminie Konkursu.

VII. NAGRODY

W niniejszym konkursie przewiduje się następujące nagrody:

I nagroda:	3000 zł
II nagroda:	2000 zł
III nagroda:	1000 zł
Wyróżnienia (maksymalnie 2):	500 zł (za jedno wyróżnienie)

Kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto oraz podlegają opodatkowaniu na ogólnych zasadach. Nagrody zostaną wypłacone Laureatom konkursu przez Miasto Poznań – Zarząd Zieleni Miejskiej w Poznaniu, w terminie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu. Nagroda zostanie wypłacona na rachunek bankowy wskazany przez Laureatów konkursu. Miasto Poznań – Zarząd Zieleni Miejskiej w Poznaniu zobowiązany będzie pobrać zryczałtowany podatek dochodowy od nagród. Pobrany podatek zostanie przekazany na rachunek urzędu skarbowego według miejsca siedziby płatnika. W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu pracują w zespołach (maksymalnie 3 osobowych), nagroda pieniężna dzieli się na tyle równych części, ile jest osób tworzących zespół.

Laureaci Konkursu zostaną poproszeni o dodatkowe informacje niezbędne do przekazania nagrody.

VIII. ZOBOWIĄZANIA AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH I ORGANIZATORÓW, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania informacji o Uczestnikach Konkursu, w tym imienia, nazwiska i nazwy miejscowości, w której zamieszkuje oraz umieszczania tych informacji w materiałach reklamowych Organizatorów, w mediach i Internecie.

Dane osobowe Uczestników Konkursu w zakresie podanym we formularzu zgłoszeniowym (tj.: imię, nazwisko, e-mail, numer telefonu, kierunek i rok studiów, uczelnia, adres zamieszkania,) będą przetwarzane przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (al. Marcinkowskiego 29, 61-745 Poznań) jako administratora danych, wyłącznie w celu właściwej organizacji i przebiegu konkursu, w szczególności w związku z wyłanianiem Zwycięzców oraz przekazaniem i rozliczaniem nagród. Na zasadach określonych przepisami o ochronie danych osobowych Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz do ich poprawiania.

Zbieranie danych odbywa się na zasadzie pełnej dobrowolności, jednakże jest ono niezbędne do celów przeprowadzenia konkursu oraz wydania i rozliczenia nagród. Uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości, że niepodanie danych osobowych uniemożliwia uczestniczenie w konkursie.

Za dobrowolnie wyrażoną zgodą Uczestników Konkursu mogą być dodatkowo wykorzystywane i przetwarzane przez Organizatorów wizerunki (w tym ich rozpowszechnianie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, j.t. Dz. U. z 2017 r., poz. 880 z późn. zm.).

Organizatorzy mają prawo do upubliczniania wizerunku osób uczestniczących bez zgody tych osób w przypadku, gdy wizerunek danej osoby stanowi szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz,

publiczna impreza, ponieważ zgoda taka nie jest wymagana na podstawie obowiązujących przepisów prawa tj. art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatorów i osób trzecich w przypadku, gdyby przedstawiony projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.

Z chwilą złożenia pracy przez Uczestnika Konkursu na Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu przechodzi nieodpłatnie własność wszystkich egzemplarzy prac konkursowych (a także własność nośnika, na którym jest utrwalony projekt), za wyjątkiem prac nagrodzonych i wyróżnionych.

W przypadku prac nagrodzonych i wyróżnionych, z chwilą ich złożenia, przechodzi nieodpłatnie na Organizatorów, tj. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu oraz Miasto Poznań, własność egzemplarzy, (a także własność nośnika, na którym jest utrwalony projekt) oraz całość autorskich praw majątkowych na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową egzemplarzy utworu,
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym - wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 4) wykorzystanie na innych polach eksploatacji wynikających z charakteru pracy konkursowej,
- 5) wykorzystania pracy konkursowej do opracowania projektu budowlano-wykonawczego na realizację prac/etapów prac wynikających z pracy konkursowej,
- 6) prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła przeznaczenia.

Uczestnicy Konkursu, z chwilą złożenia pracy, wyrażają zgodę na korzystanie z prac przez Organizatorów, w celu ich prezentacji na wystawach pokonkursowych.

W przypadku, gdy korzystanie z utworu (pracy konkursowej) przez Organizatorów naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatorów na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizatorzy poniosą w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworu.

Organizatorzy pozostają związani Regulaminem Konkursu do czasu jego rozstrzygnięcia.

IX. Załączniki

Załącznik nr 1: Granice obszaru opracowania

Załącznik nr 2: Zgłoszenie do udziału w konkursie

Załącznik nr 3: Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu

DZIEKAN
Wydziału Architektury i Wzornictwa

dr hab. Dariusz Kuźma prof. nadzw. UAP

Organizator
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

DYREKTOR WYDZIAŁU

Violetta Wabińska-Chmielewska

Organizator
Miasto Poznań

DYREKTOR

Tomasz Lisiecki

2014-15
Financially responsible officer's report

11/11/15 to 31/10/16
