



Biuro Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile
zaprasza na otwarcie wystawy

POSZUKIWANIA I REINTERPRETACJE

POKAZ WYBRANYCH PRAC PEDAGOGÓW KATEDRY INTERDYSCYPLINARNEJ WYDZIAŁU
EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU

RAFAŁ BOETTNER-ŁUBOWSKI / JOANNA IMIELSKA / MAGDALENA KLESZYŃSKA
PIOTR C. KOWALSKI / MARIUSZ KRUK / SEBASTIAN KRZYWAK / ANDRZEJ LEŚNIK
PIOTR MACHA / JUSTYNA OLSZEWSKA / MAGDALENA PARNASOW-KUJAWA
SONIA RAMMER / ANNA TYCZYŃSKA / MARC TOBIAS WINTERHAGEN

29 września 2017 roku /piątek/ godz. 18.00

Galeria BWA i UP, ul Okrzei 9/2, 64-920 Piła, www.galeriabwa.pila.pl, tel. 67 213 11 82
e-mail: bwapila@poczta.onet.pl

Wystawa czynna: 29.09 - 19.10. 2017 roku

Wystawa „Poszukiwania i Reinterpretacje” prezentuje wybrane prace Pedagogów związanych z siedmioma z dziesięciu pracowni Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu kształci studentów i studentki na kierunkach: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych oraz Kuratorstwo i Teorie Sztuki. Wydział jest dynamicznie rozwijającą się jednostką. O jego specyfice decyduje wzajemne przenikanie się sztuki i teorii. Strategia rozwoju Wydziału zakłada stałe dążenie do unowocześniania metod nauczania. W roku 2000 przeprowadzono reformę programu studiów i wprowadzono obok pedagogiki sztuki specjalność: krytykę i promocję sztuki. Kolejna reforma miała miejsce w 2008 roku, kiedy wraz z wprowadzeniem studiów dwustopniowych, pojawiły się nowe specjalności: wybrana specjalność artystyczna, realizacja działań twórczych i edukacyjnych oraz kuratorstwo i promowanie kultury. W 2015 roku został powołany pierwszy teoretyczny kierunek na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu: Kuratorstwo i Teorie Sztuki. Powiększająca się liczba transdyscyplinarnych pracowni artystycznych daje możliwość wyboru oraz dopasowania procesu edukacyjnego do indywidualnych potrzeb studentów. Kierunek teoretyczny, poprzez umiejscowienie w środowisku sztuki, nastawiony jest na efektywne łączenie teorii z praktyką. Interdyscyplinarność Wydziału stanowi o jego odmienności i prowokuje do podejmowania twórczych wyzwań. Ponadto od 2016 roku przy Wydziale istnieje Studium Pedagogiczne umożliwiające studentom i absolwentom innych kierunków artystycznych uzyskiwanie kwalifikacji pedagogicznych w zakresie prowadzenia zajęć plastycznych.

Rafał Boettner - Łubowski - kurator wystawy



Działalność Galerii
BWA i UP finansowana jest
z budżetu Powiatu Piłskiego

