Centrum Aktywności Artystycznej

SZTUKA – JAK TO SIĘ ROBI?
Cykliczne warsztaty artystyczne dla dzieci

Centrum Aktywności Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zaprasza dzieci w wieku 7-10 lat na cykliczne warsztaty artystyczne, odbywające się w dwie soboty każdego miesiąca. Zajęcia mają na celu rozbudzenie kreatywności, zachęcenie do eksperymentowania, często zaskakującego oraz niekonwencjonalnego, w zakresie form jak i technik plastycznych.

Zajęcia prowadzą pracownicy i absolwenci Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu:
Antonina Weber i Łukasz Spychaj.

Tematy i terminy zajęć cyklu
7.10.2017
KOLARZE-KOLAŻE
Każdy z nas zna takie słowa, które brzmią tak samo, zapisuje się je identycznie lub podobnie, a znaczą zupełnie coś innego. We wspólnej rozmowie zbierzemy wspólnie zestawy takich słów, z których każdy wybierze sobie parę. Zadaniem uczestników będzie przedstawienie tego słowa w obu znaczeniach w formie symbolu przy pomocy techniki kolażu.
Warsztat ma na celu rozbudzenie kreatywności, zdolności zabawy słownej, a także gry symbolami. Pozwoli zainspirować się twórczością artystów plakatu.

21.10.2017
OTOCZENIE A ZMYSŁY
Jak wygląda otoczenie wokół nas? W jaki sposób działają zmysły? Zajęcia zaczniemy od omówienia działania zmysłów oraz podstawowej geometrii. Będziemy mieli za zadanie odszukanie podstawowych brył geometrycznych w otoczeniu oraz odrysowanie kilku różnych powierzchni za pomocą kartki i ołówka. Następnie nauczymy się posługiwać kalką i wykorzystamy zdobytą wiedzę do stworzenia kolażu na tle ikonicznych budynków.
Warsztat uwrażliwi dzieci na ich własne ciała, pokaże różne sposoby poznawania otoczenia i wykorzystywania pozyskanej wiedzy.

18.11.2017
ODGŁOSY, MOTYWY, ZNAKI
Czy jest gotowy przepis na skomponowanie utworu? Czy obraz można skomponować tak jak utwór? Z zamkniętymi oczami będziemy słuchać, rozpoznawać i analizować nagrania przedstawiające odgłosy znane nam z otoczenia. Zakodujemy je poprzez różnorodne rodzaje stempli. Następnie utworzymy legendę odgłosów oraz własną grafikę muzyczną, składającą się ze znaków, a łączącą się w motywy, tak jak motywy muzyczne.
Warsztat uwrażliwi słuchowo uczestników i zwróci ich uwagę na formy zapisu muzycznego, a także wprowadzi w temat grafiki warsztatowej.

2.12.2017
CHRUPKOWE STRUKTURY
Jak skonstruowane zostały domy, w których mieszkamy? Podczas zajęć poznamy podstawowe zagadnienia perspektywy rysując własne domy a następnie porozmawiamy o zasadach konstrukcji i geometrii budując z chrupków kukurydzianych oraz makaronu.
Warsztat przybliży zasady konstrukcji otaczającego nas świata, pokaże różnice między materiałami w naszym otoczeniu i ich wewnętrzną strukturę.

16.12.2017
AROMATYCZNY ASAMBLAŻ
Zapach przypraw korzennych, pomarańczy lub choinkowej gałązki wskazuje na to, że zbliżają się Święta Bożego Narodzenia! A czy sztuka może mieć zapach? Czy to zapach może decydować o doborze kolorów i faktur? Podczas tworzenia asamblażu będziemy kierować się zapachem materiałów, jednakże strona wizualna również będzie istotna w utworzeniu tej kompozycji.
Warsztat pokaże, że sztuka może oddziaływać nie tylko na wzrok, lecz także poprzez inne zmysły, może poruszać i przekazywać informacje.

6.01.2018
PRODUKCJA POMYSŁÓW
Jak wygląda praca projektanta? Podczas zajęć poznamy podstawowe zasady projektowania oraz zagadnienie funkcji produktu poprzez pracę nad zwykłą kartką A4. Po przerwie stworzymy własnego odbiorcę naszego designu i wyraźnie określimy jego potrzeby a następnie zaprojektujemy produkt spełniający te potrzeby.
Warsztat zwróci uwagę na przedmioty w naszym otoczeniu, pomoże zrozumieć istotę ich powstania i skłoni do kwestionowania zastałej rzeczywistości jako jedynego rozwiązania.

20.01.2018
KOSMICZNY PEJZAŻ
Czy można namalować kosmos przy pomocy łazienkowych akcesoriów? Jak najbardziej! Podczas warsztatu będziemy się zastanawiać, jak namalować galaktykę, kometę, jaki kolor ma Ziemia z oddali, jak wyobrażamy sobie Wielki Wybuch i czy czarna dziura koniecznie musi być czarna?
Warsztat pomoże uczestnikom przekroczyć konwencjonalne techniki malarskie poprzez dobór nietypowych materiałów i narzędzi. Pozwoli zainspirować się techniką i ekspresją Jacksona Pollocka, a przy okazji zapozna z kosmicznymi zjawiskami, nazwami ciał niebieskich i muzyką wprost z kosmosu.

3.02.2018
MIASTO Z MYŚLI
Czym jest tkanka miejska i z czego się składa? Podczas zajęć zastanowimy się jaka jest nasza okolica i co możemy zrobić, by ją ulepszyć. Będziemy analizować fragmenty map miasta Poznania a następnie różnymi technikami plastycznymi zaprojektujemy własne wymarzone miasto.
Warsztat zwróci uwagę na codzienne otoczenie dzieci i jego genezę. W obrazowy sposób przybliży zasady funkcjonowania tkanki miejskiej i społeczeństwa.

Kiedy?
Zajęcia odbywają się w soboty według harmonogramu. Rozpoczynają się o godz. 11.00.

Gdzie?
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu. Budynek A, Al. Marcinkowskiego 29, 61–745 Poznań.
Zbiórka w holu budynku.

Jak długo trwają?
150 minut (z przerwą).

Ile kosztują?
Całkowity koszt uczestnictwa w zajęciach cyklu (8 spotkań) wynosi 240 zł. Cena obejmuje materiały plastyczne.

Jak się zapisać?
Zapisy przyjmujemy pod adresem: caa.biuro@uap.edu.pl lub pod telefonem 618530018 w. 109 (w godzinach 8.30-12.30).

Liczba miejsc na zajęciach jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie opłaty w ciągu 3 dni od zapisu na konto: 59 1090 1362 0000 0001 1988 8016 z dopiskiem: *Sztuka – jak to się robi* oraz przesłanie potwierdzenia dokonania opłaty na adres: caa.biuro@uap.edu.pl.