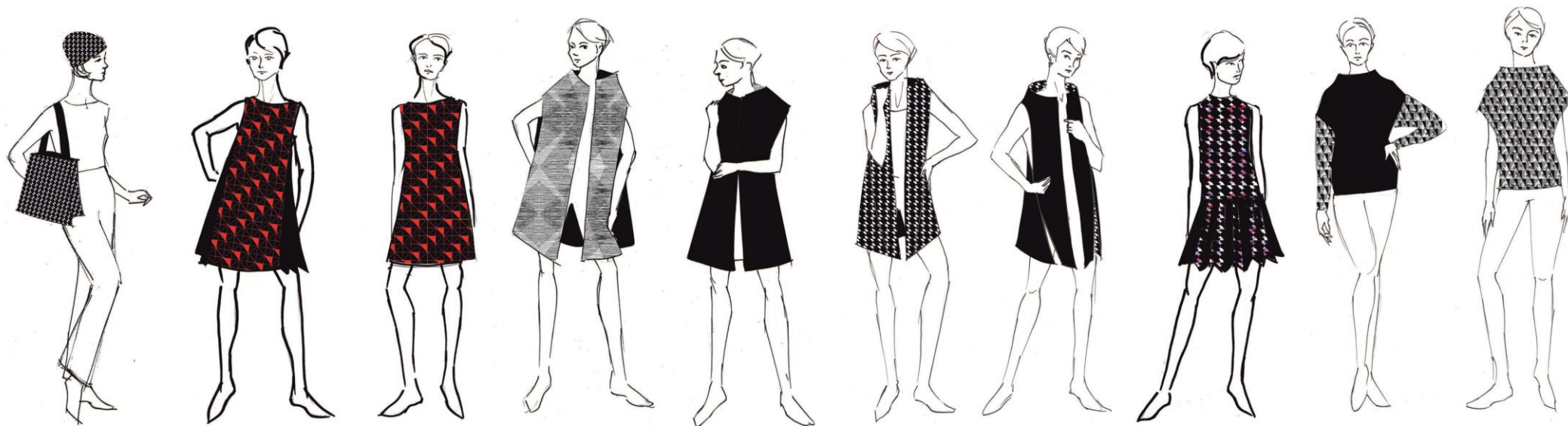


Pattern dla formy, forma dla pattern'u

Natalia Borys



Natalia Borys

Dyplom - studia I stopnia

Pracownia Ubioru Unikatowego

dr hab. Sławomira Chorążyczewska prof. nadzw. UAP

dr Elżbieta Cios ad.

mgr Kinga Ludek lab.

Kierunek: **Scenografia**

Katedra Ubioru

Specjalizacja: **Projektowanie Ubioru**

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

UAP | POZNAŃ



WYDZIAŁ AW | S



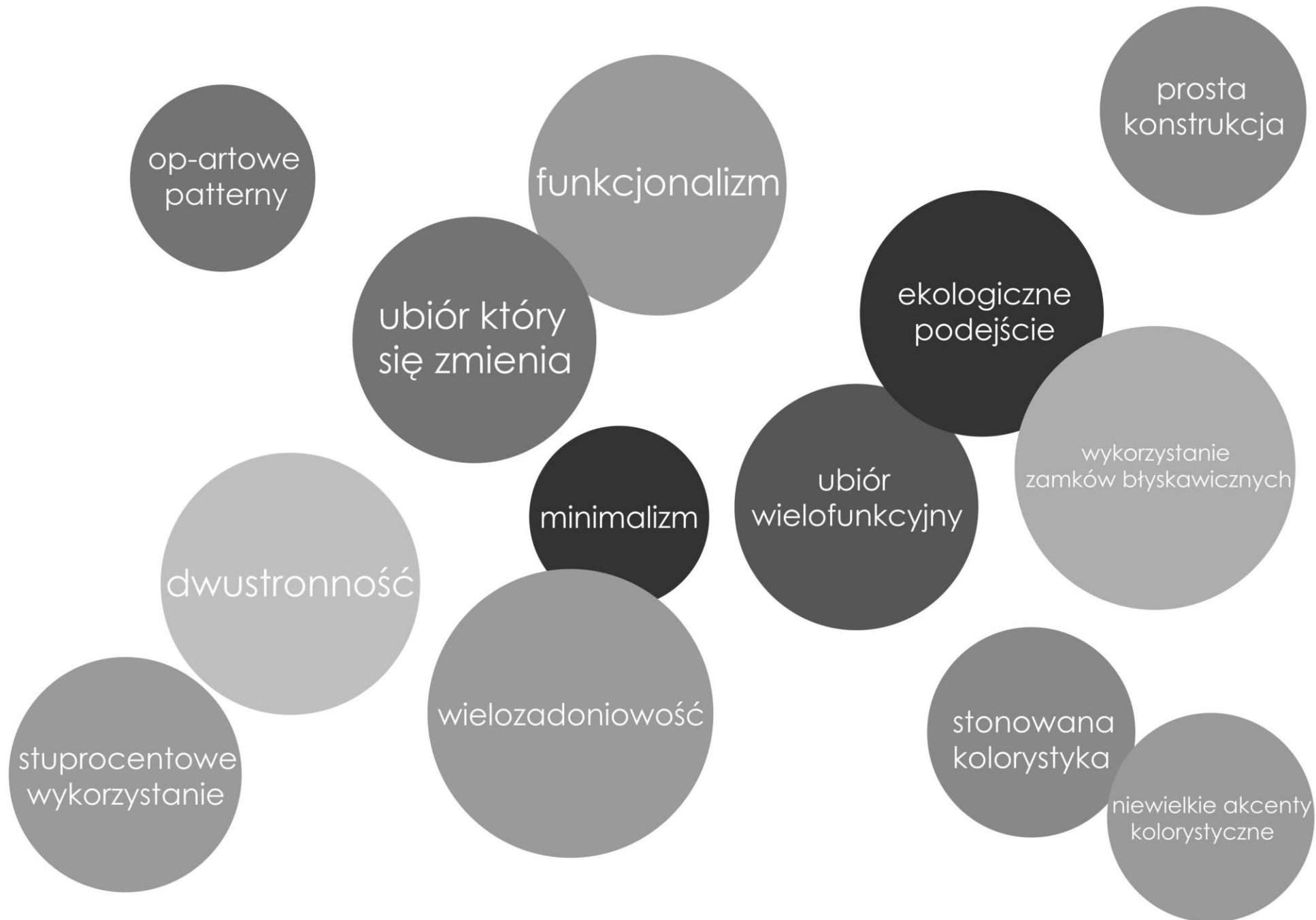
PRACOWNIA
UBIORU UNIKATOWEGO

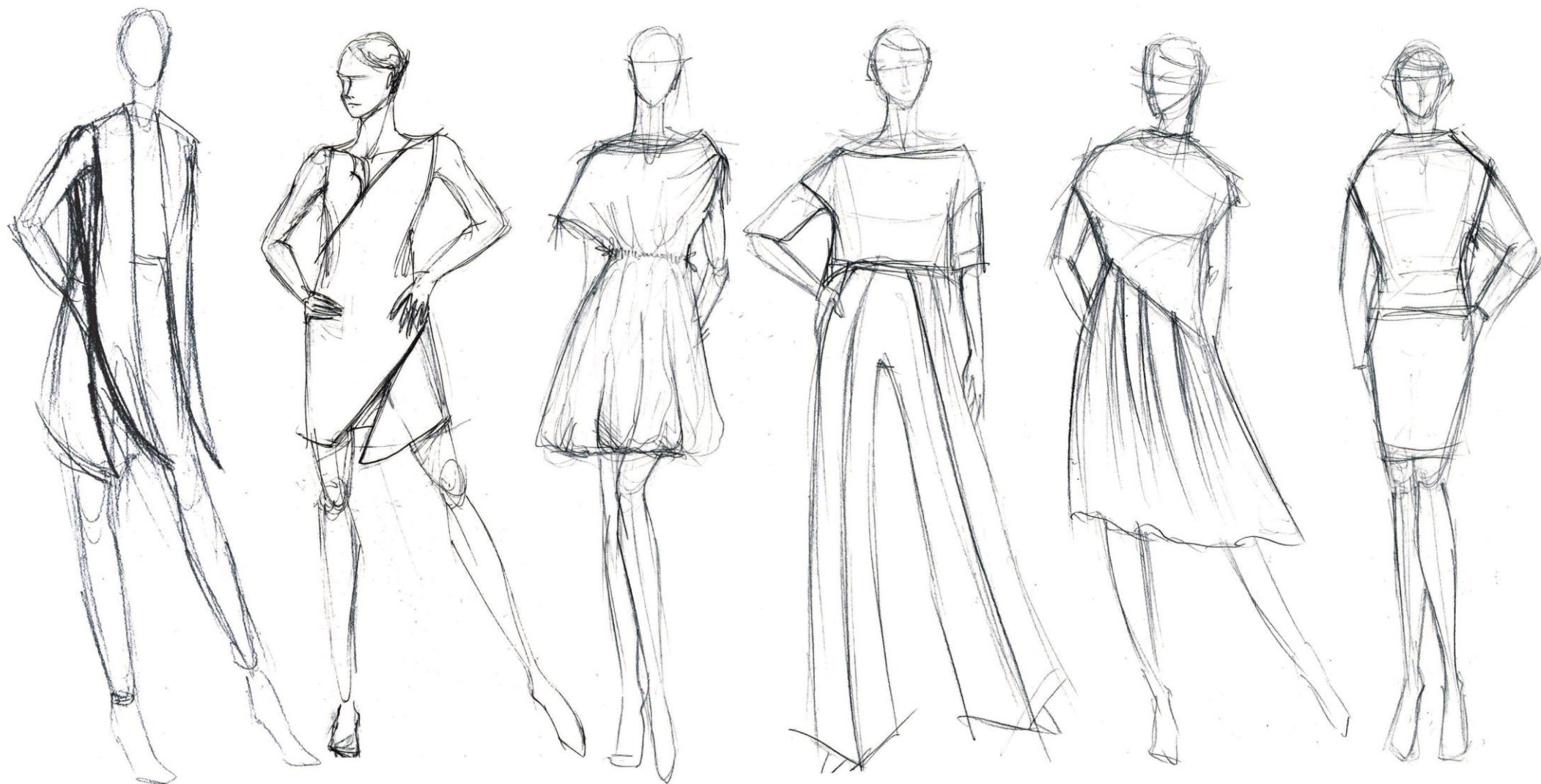
S O L A R

Dyplom realizowany we współpracy z firmą Solar S.A.



Tablica inspiraciji





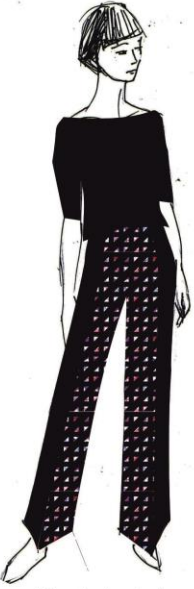
Proces projektowy - szkice koncepcyjne

1. asymetryczna suknia



sukienka z krótkim rękawkami typu kimono, długość do kolan, dekolt typu łódka, po trzy kontrastafaldy z przodu i z tyłu - wszyte w diagonalne cięcie

2. zestaw spodnie+bluzka



spodnie w kant, podwyższony stan, lekko rozszerzające się ku dołowi, zamek w tylnym szwie
bluzka typu kimono, rękaw o długości do łokcia

3. tunika, dwa warianty



tunika o długości przed kolano, krótki rękaw typu kimono, możliwość ściągnięcia za pomocą sznurka w talii (A), na ramionach (B), u dołu (C) (sznurki z tego samego materiału co sukienka, w tunelach)

4. sukienka, dwa warianty



prosta dwustronna **sukienka** trapezowa z diagonalnymi podziałami, w które wszyte są zamki, bez rękawów, dekolt typu łódka

5. zestaw kamizelka+kombinezon, dwa warianty



dwustronna **kamizelka** do połowy uda, z zamkami wychodzącymi z podkroju rękawa,
kombinezon z kopertowym dekoltem nogawkami typu szarawy

6. zestaw bluzka+spódnica, dwa warianty



dwustronna **bluzka** z możliwością odpinania rękawów (zamek kryty wszyty w podkroju rękawa)
otórkowa **spódnica** przed kolano, zamek w bocznej szwie



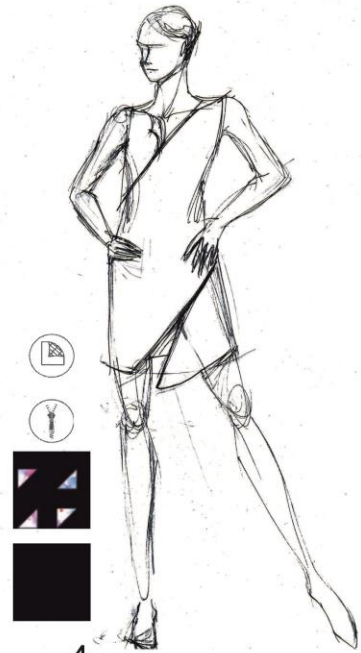
1.



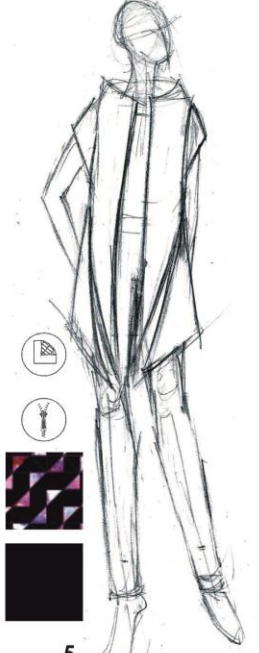
2.



3.



4.



5.



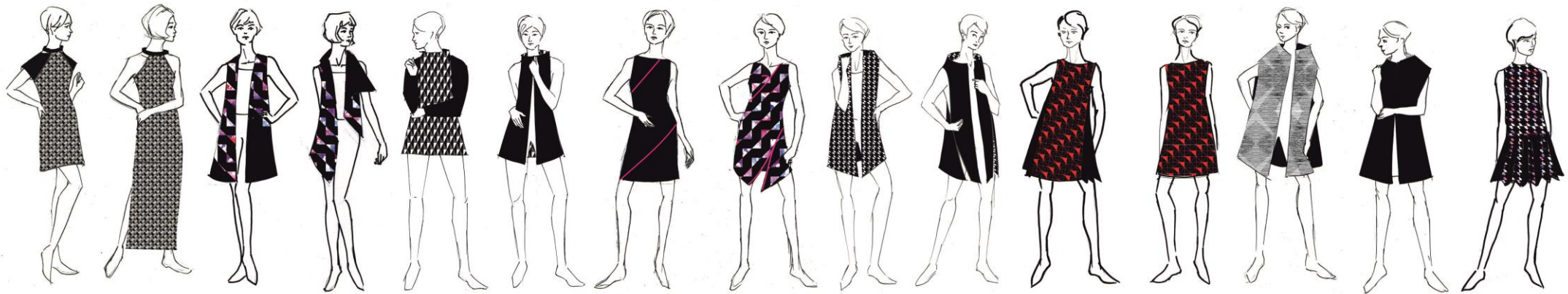
6.



dwustronna tkanina, z jednej strony jednolity kolor, druga strona ze wzorem



wykorzystanie zamków błyskawicznych



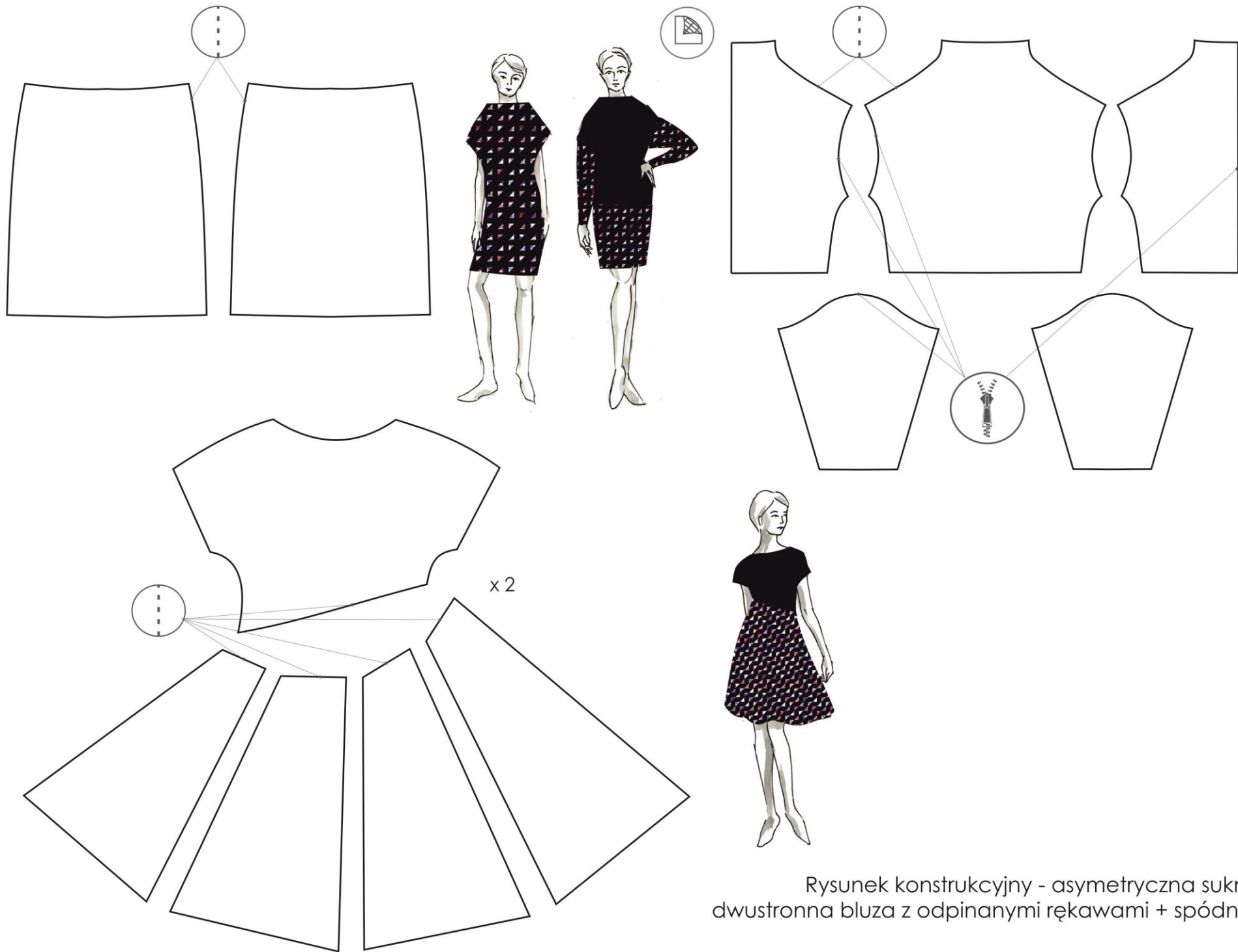
dwustronna tkanina, z jednej strony jednolity kolor, druga strona ze wzorem



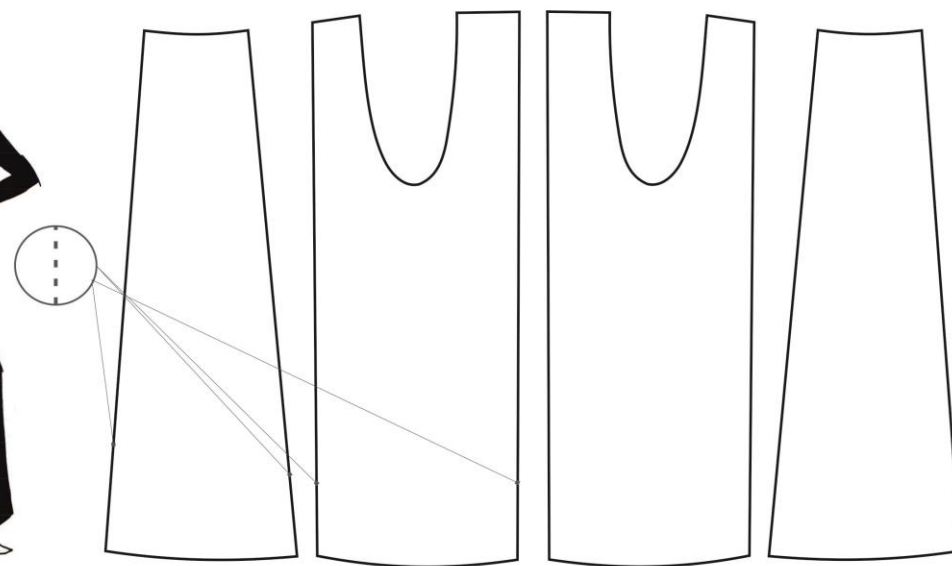
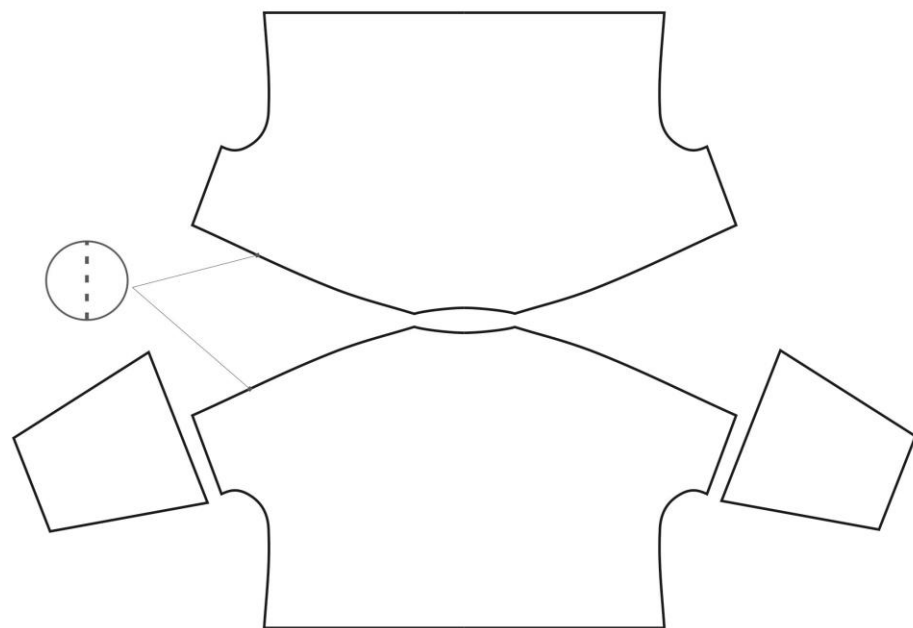
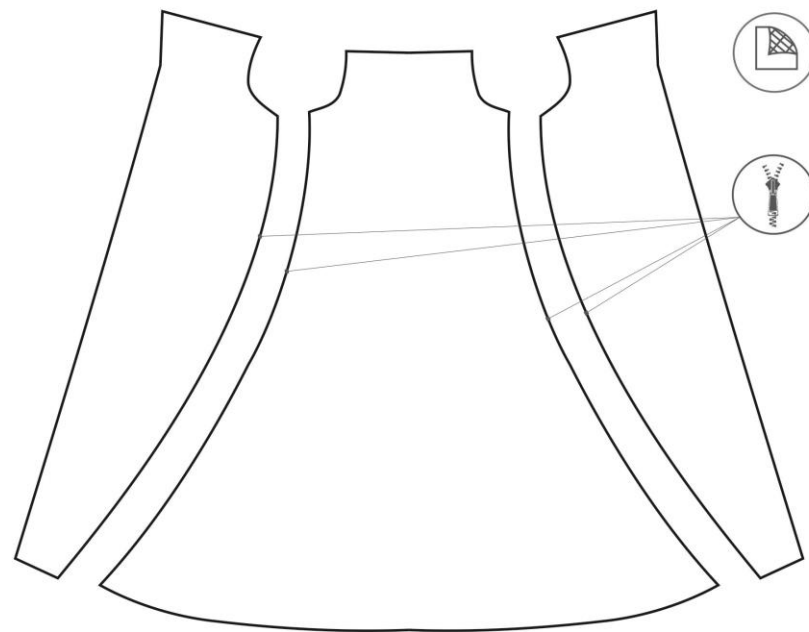
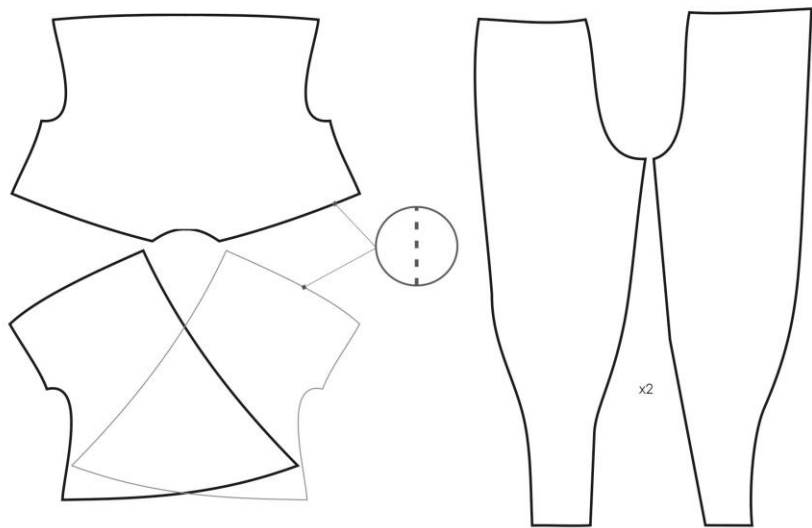
wykorzystanie zamków błyskawicznych



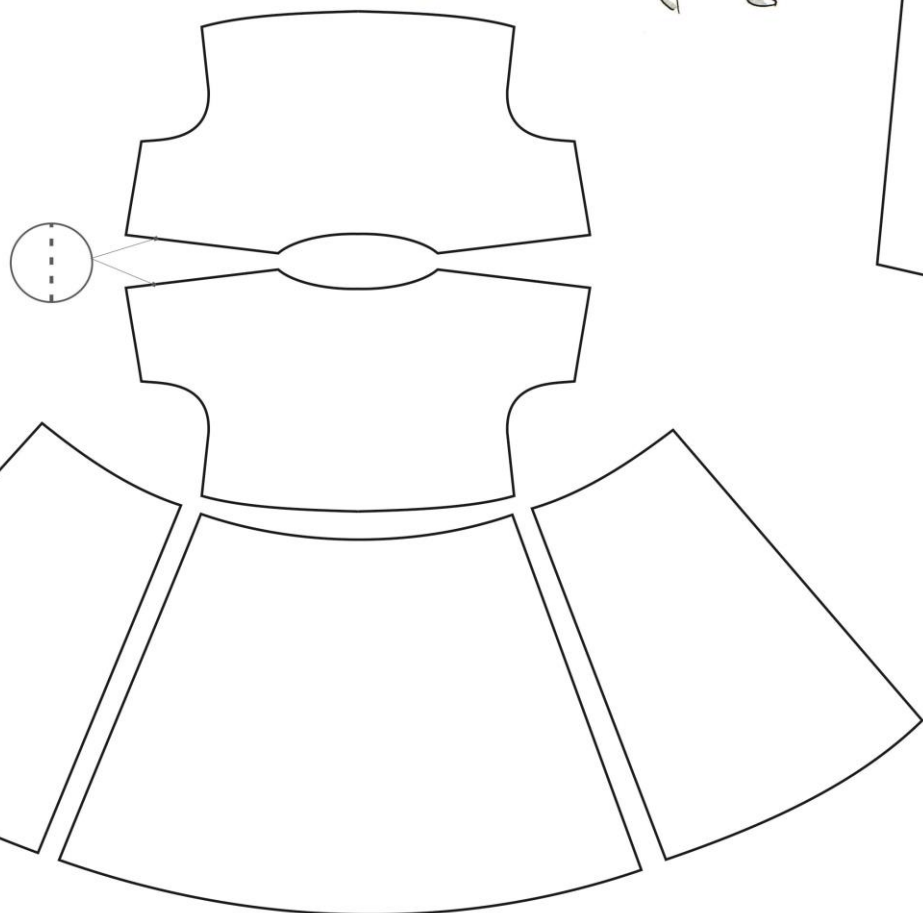
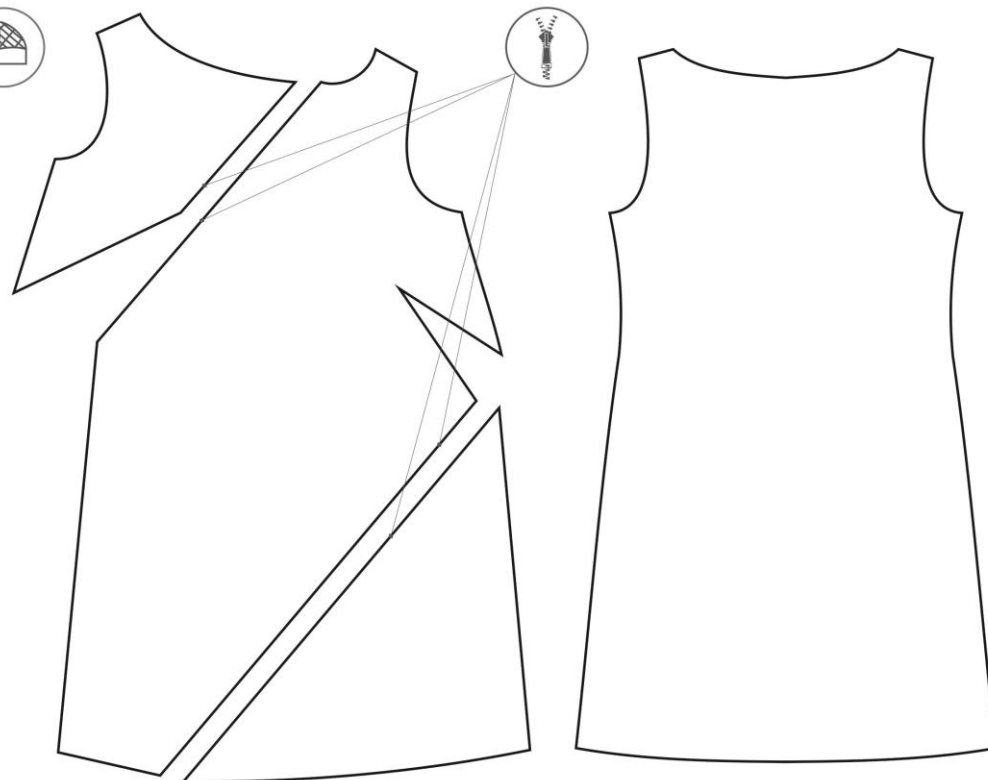
linie szycia



Rysunek konstrukcyjny - asymetryczna suknia, dwustronna bluza z odpinanymi rękawami + spódnica



Rysunki konstrukcyjne - kombinezon, dwustronna kamizelka, spodnie + bluzka



Rysunek konstrukcyjny - dwustronna suknia, tunika



Lookbook - dokumentacja fotograficzna wykonana przez firmę Solar S.A.



Realizacja - asymetryczna suknia + dwustronna kamizelka



Realizacja - spodnie + bluzka typu kimono + torba



Realizacja - tunika



Realizacja - dwustronna suknia



Realizacja - kombinezon + dwustronna kamizelka + torebka



Realizacja - dwustronna bluza z odpinanymi rękawami + spódnica + torebka



Realizacija - torebka i torba

Natalia Borys

Aneks do dyplomu - studia I stopnia

Pracownia Zjawisk Teatralnych

dr hab. Piotr Tetlak prof. nadzw. UAP

mgr Martyna Stachowczyk as.

mgr Krzysztof Urban lab.

Kierunek: **Scenografia**

Katedra Scenografii

Specjalizacja: **Projektowanie Ubioru**

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

UAP | POZNAŃ



WYDZIAŁ AW | S



Sposób prezentacji projektów nadruków




Sylwetki grawerowane laserowo
(laminat grawerski 1,6 mm grubości, metaliczny kolor powłoki, czarne wypełnienie)




Wizualizacje

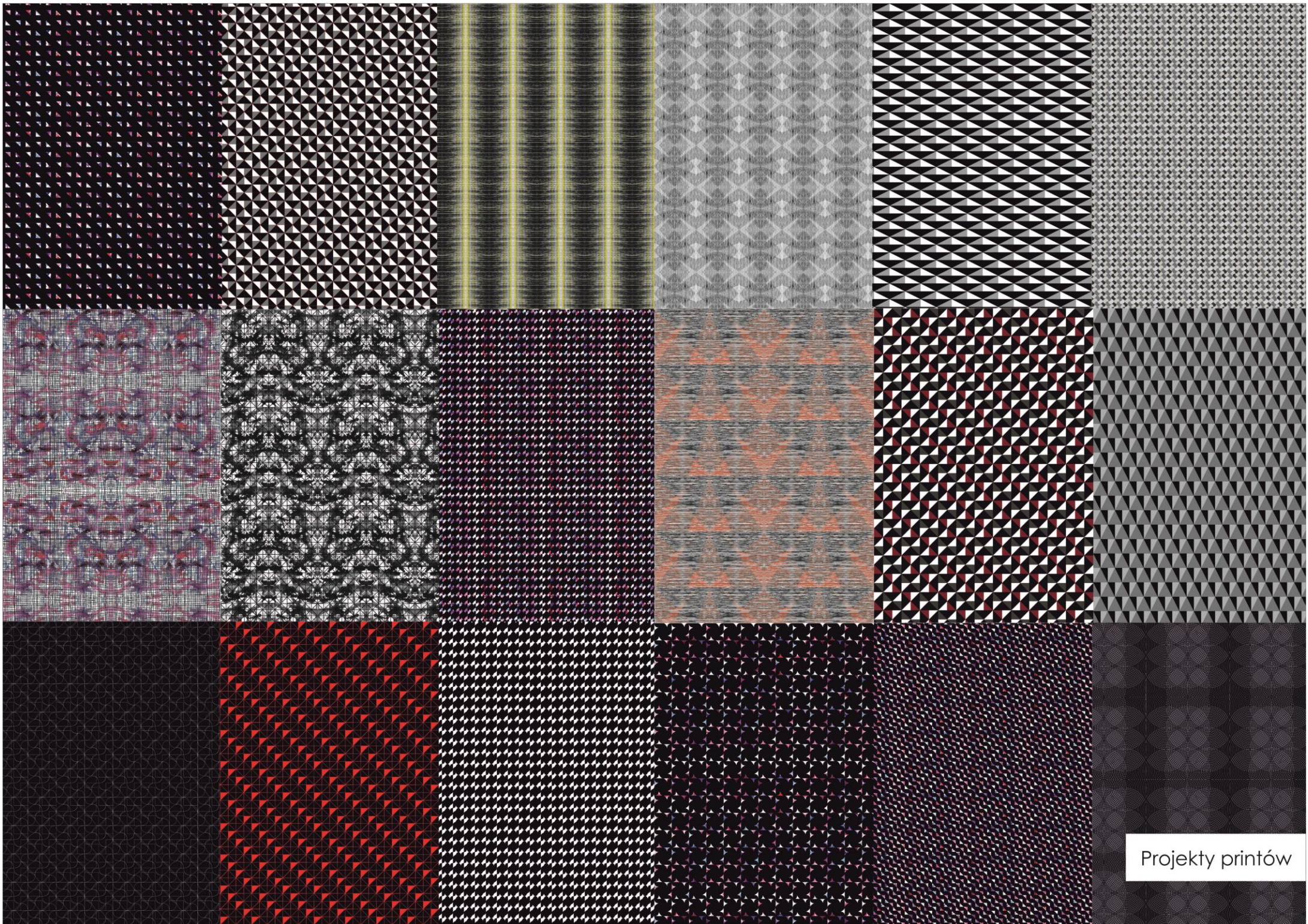


 elementy do wycięcia laserem

 elementy wkleśte po grawerowaniu

Zastosowany materiał
 laminat grawerki o grubości 1,6 mm

Projekty grawerowanych elementów



Projekty printów



Realizacja aneksu