



**Zgłoszenia do IV edycji konkursu na najlepszą teoretyczną pracę magisterską
napisaną na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w roku akademickim 2016/2017**

Komisja konkursowa informuje, że do IV edycji konkursu na najlepszą teoretyczną pracę magisterską napisaną na UAP w Poznaniu w roku akademickim 2016/2017 zgłoszono łącznie 9 (słownie: dziewięć) prac:

L.p.	Tytuł pracy magisterskiej
1	<i>Paradoksy i potencjał iluzji w malarstwie</i>
2	<i>Stany nierozstrzygalne jako pozytywno-negatywna metafora epistemologiczna</i>
3	<i>Światło jako architekt świata: Diaphanum jako mediator między fizyką a metafizyką</i>
4	<i>Ikona, minimal art, miejskie neony: świetlne obiekty Leona Tarasewicza w galerii Ego</i>
5	<i>Poza widzialnym. O abstrakcji w sztuce sakralnej</i>
6	<i>C(I)AŁOKSZTAŁT. Analiza procesów somatycznych zachodzących w aktywnym ciele artysty podczas procesu twórczego</i>
7	<i>Trahere - efekt wyciągania linii. Związek rysunku z przestrzenią</i>
8	<i>Recykling w polu sztuki jako strategia artystyczna w dobie późnego kapitalizmu</i>
9	<i>Informacja - komunikacja - przestrzeń - projekt. Miasto w dobie internetu</i>

Gratulujemy autor(k)om prac oraz dziękujemy promotor(k)om i recenzent(k)om zgłaszającym teksty. Zgodnie z regulaminem konkursu, prace zostaną przekazane do recenzji zewnętrznej w trybie anonimowym. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w październiku b.r.

Poznań, 2017-07-01

Kuratorki konkursu:

Dr hab. Renata Rogozińska, prof. UAP

Dr hab. Ewa Wójtowicz, ad.

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa