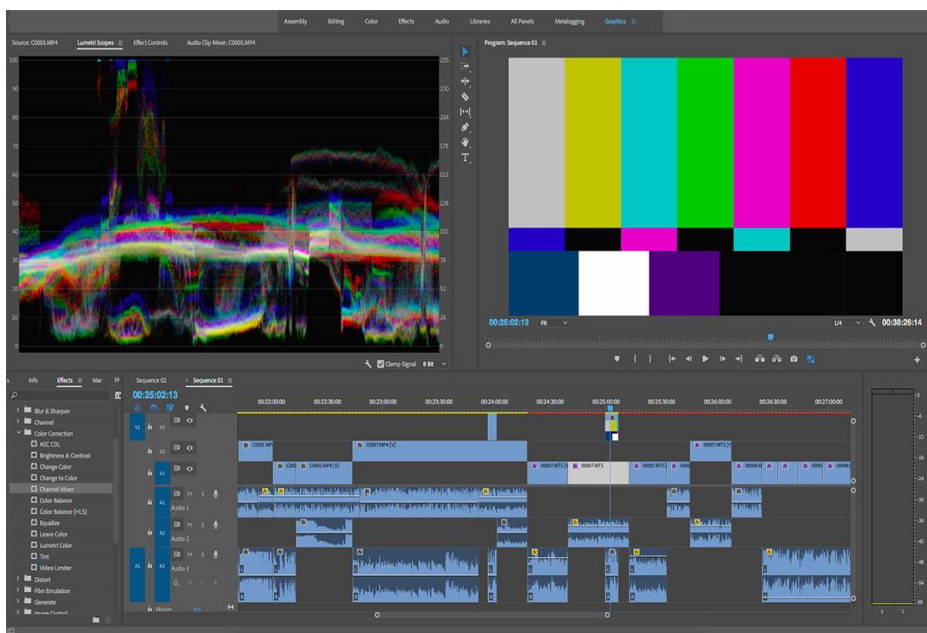




# Centrum Aktywności Artystycznej

Centrum Aktywności Artystycznej zaprasza na warsztaty realizacji wideo. Cykl jest skierowany do osób zainteresowanych filmem oraz realizacją wideo. Podczas kursu zapoznamy się z podstawami pracy z kamerą amatorską i profesjonalną. Przygotujemy przestrzeń do pracy z materiałami wideo. Nagramy, zmontujemy, pokolorujemy i udźwiękowimy nasze film w programie Adobe Premiere Pro. Spotkania warsztatowe będą wymagały od uczestników realizowania ćwiczeń związanych z tematem danego zjazdu oraz wykonaniem pracy domowej. Kończąc kurs uczestnik będzie znał podstawy systemu pracy z kamerą i postprodukcji materiału wideo, w zakresie umożliwiającym korzystanie z narzędzi do wideo realizacji oraz samodzielnie rozwijanie umiejętności na wyższym poziomie.



Prowadzący: Tomasz Koszewnik, wykładowca UAP

**Ilość spotkań:** 7

**Czas trwania jednego spotkania:** 3h (4 x 45min)

**Ilość osób:** do 8 w grupie

**Wiek uczestników:** 16+

**Koszt:** 560zł

**Terminy zajęć:** 27.02, 6.03, 13.03, 20.03, 10.04, 17.04, 24.04 (wtorki) g. 17-20

**Miejsce:** Pracownie Katedry Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu

### **Sprzęt:**

Uczestnicy będą mieli do dyspozycji najnowocześniejszy sprzęt do rejestracji audio-wideo oraz stacje robocze o postprodukcji.

## **PROGRAM**

### **Przygotowanie przestrzeni do pracy**

- stanowisko pracy
- metodologia pracy z materiałem wideo
- archiwizacja
- backup
- zarządzanie projektem
- kodeki i formaty – jakie gdzie i dlaczego
- przygotowanie materiałów z różnych kamer

### **Software vs. Hardware**

- omówienie niezbędnego oprogramowania
- omówienie środowiska MacOS
- wybór i przygotowanie sprzętu pod konkretne założenia realizacyjne
- zapoznanie się z obsługą kamery amatorskiej i profesjonalnej
- ustawienie manualne sprzętu (klatkaż, iso, przestrzenie barwne, profile)

### **Edycja**

- omówienie interfejsu i możliwości programu montażowego Adobe Premiere Pro
- ustawienie i wybór sekwencji
- import materiału do programu montażowego
- montaż w teorii i praktyce

- edycja materiału (cięcie, trymowanie)
- efekty
- kluczowanie (green screen)
- maskowanie
- napisy
- przejścia

### **Udźwiękowanie**

- podstawy rejestracji i edycja materiału audio
- montaż do muzyki
- synchronizacja obrazu i dźwięku

### **Postprodukcja**

- podstawowa koloryzacja materiału wideo
- LUTy
- omówienie programu do koloryzacji DaVinci Resolve

### **Eksport**

- wybór kodeków i formatów eksportu
- metody prezentacji materiałów wideo
- publikacja materiałów wideo (DVD, portale społecznościowe, YouTube, projekcja)

### **Konsultacje**

- analiza własnych materiałów pod kątem ich przeznaczenia
- omówienie własnych projektów i pomysłów artystyczno – filmowych

### **Zapisy**

Zapisy przyjmujemy pod adresem: [caa.biuro@uap.edu.pl](mailto:caa.biuro@uap.edu.pl) lub pod telefonami: 519 837 269, 61 8530018 w. 109.

Liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie opłaty na konto:

86 1020 4027 0000 1902 1425 6665 z dopiskiem *Warsztat realizacji wideo* oraz przesłanie potwierdzenia dokonania wpłaty na adres: [caa.biur@uap.edu.pl](mailto:caa.biur@uap.edu.pl).