

Program pracowni:

Sztuka jak się to robi?

Valeriia Ianichek

II semestr 2019

Od koloru do ... kontynentu

Ciepłe i zimne kolory zamieszkują różne kontynenty. Odgadniemy, kto gdzie mieszka, wybierzemy się w podróż do ciepłych i zimnych krajów, zwiedzając różne kontynenty i nadawając im nowy artystyczny wygląd. Zmieniamy świat na kolorowo!

Abstrakcja - akcja!

„Dla mnie to pełna abstrakcja!“ Czym jest obraz abstrakcyjny, kiedy się pojawił i jak się zmieniał na przestrzeni wieków. Co w ten sposób wyraża artysta i jak go zrozumieć? Prześledzimy różne rodzaje abstrakcji w malarstwie. „Odczytamy„ obrazy Kandyńskiego, Malewicza, Pollocka, Rothko, Mondriana, przybliżymy się do ich specjalnego języka, specyficznego kodu, który ukrywa ważne przesłanie. No i oczywiście utworzymy własne abstrakcje - szalejąc na kosmicznym płótnie!

Mapy wyobraźni

Mapy to są ciekawe graficzne rysunki. Inspirują artystów do tworzenia własnych dzieł. Utworzymy mapę wymyślnego miasta lub kraju, zwrócimy uwagę na topografię, będziemy oglądać różne atlasy, szukać nieodkryte kontynenty i wyspy. Udamy się w podróż we własnej wyobraźni.

Powidoki

Obrazy, które widzimy z zamkniętymi oczami. Tak, to jest możliwe! Popatrz na słońce, światło, niebo, obserwuj, co widzisz, i pomyśl, jak to przekazać? Malarz, który doskonale zbadał to zjawisko to Władysław Strzemiński. Podążając jego tropem, obejrzymy obrazy i wymyślimy własne. Czeką nas niezła przygoda z zamkniętymi oczami.

Odbicie, zdjęty z ...

Różne przedmioty pozostawiają różne ślady. Pobawimy się w poszukiwanie śladów nieznanых istot. A przy okazji dowiemy się, co to odbitka graficzna i matryca. Wykonamy własne matrycy i niepowtarzalne obrazy graficzne, które potem powtórzymy.

Nowe formy sztuki

Asamblaż i instalacja - techniki artystyczne z pogranicza malarstwa, grafiki, rzeźby i nowych mediów. Artyści dostrzegają potencjał zwykłych codziennych przedmiotów, nadają im nowe życie i nowe znaczenie, przewracając stare. Poznamy niesamowite dzieła i wykonamy własne asambláže.

Od autoportretu do selfie

Jak na przestrzeni wieków rozwijała się sztuka autoportretu? Jak artyści przedstawiali siebie, w jaki sposób chcieli siebie wyrazić? Co się zmieniło dzisiaj? Czym jest powszechne zjawisko selfie - próbą wyrażenia siebie, swojej tożsamości, lub czegoś innego? Obejrzymy znane autoportrety i wykonamy selfie malarskie. Będziemy eksperymentować z nowymi mediami i z farbą.

Co łączy sześcian i kubistów? Kompozycja kubistyczna

Dowiemy się, co to jest kubizm, kto to są kubiści, z czym oni walczyli i po co rozbijali wszystko na części i na kwadraciki. Poćwiczymy umiejętność komponowania płaszczyzny, odwołamy się do tradycji kubistycznej w sztuce, wykonamy pracy w technice kolaż.

Proszę dotykać! Faktury, tektury, kolaże, frotáže

Faktura dzieła, faktura obrazu, rodzaje podobrazia, sposób nakładania farby, technika impasto, frottage - to wszystko będziemy badać w naszym laboratorium. Poznamy różne faktury, powierzchnie, wymyślimy własne, dowiemy się, co to jest sztuka taktylna, wykonamy obrazy fakturalne, nieźle bawiąc się przy tym.