



# Centrum Aktywności Artystycznej

## **SZTUKA – JAK TO SIĘ ROBI?**

Cykliczne warsztaty artystyczne dla dzieci

Centrum Aktywności Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zaprasza dzieci w wieku 7-10 lat na cykliczne warsztaty artystyczne, odbywające się w dwie soboty każdego miesiąca. Zajęcia mają na celu rozbudzenie kreatywności, zachęcenie do eksperymentowania, często zaskakującego oraz niekonwencjonalnego, w zakresie form jak i technik plastycznych.

Zajęcia prowadzą pracownicy i absolwenci Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu:  
Antonina Weber i Łukasz Sychaj.

### **Tematy i terminy zajęć cyklu**

**7.10.2017**

#### **KOLARZE-KOLAŻE**

Każdy z nas zna takie słowa, które brzmią tak samo, zapisuje się je identycznie lub podobnie, a znaczą zupełnie coś innego. We wspólnej rozmowie zbierzemy wspólnie zestawy takich słów, z których każdy wybierze sobie parę. Zadaniem uczestników będzie przedstawienie tego słowa w obu znaczeniach w formie symbolu przy pomocy techniki kolażu.

Warsztat ma na celu rozbudzenie kreatywności, zdolności zabawy słownej, a także gry symbolami. Pozwoli zainspirować się twórczością artystów plakatu.

**21.10.2017**

#### **OTOCZENIE A ZMYSŁY**

Jak wygląda otoczenie wokół nas? W jaki sposób działają zmysły? Zajęcia zaczniemy od omówienia działania zmysłów oraz podstawowej geometrii. Będziemy mieli za zadanie odszukanie podstawowych brył geometrycznych w otoczeniu oraz odrysowanie kilku różnych powierzchni za pomocą kartki i ołówka. Następnie nauczymy się posługiwać kalką i wykorzystamy zdobytą wiedzę do stworzenia kolażu na tle ikonicznych budynków.

Warsztat uwrażliwi dzieci na ich własne ciała, pokaże różne sposoby poznawania otoczenia i wykorzystywania pozyskanej wiedzy.

**18.11.2017**

#### **ODGŁOSY, MOTYWY, ZNAKI**

Czy jest gotowy przepis na skomponowanie utworu? Czy obraz można skomponować tak jak utwór? Z zamkniętymi oczami będziemy słuchać, rozpoznawać i analizować nagrania przedstawiające odgłosy znane nam z otoczenia. Zakodujemy je poprzez różnorodne rodzaje stempli. Następnie utworzymy legendę odgłosów oraz własną grafikę muzyczną, składającą się ze znaków, a łączącą się w motywy, tak jak motywy muzyczne.

Warsztat uwrażliwi słuchowo uczestników i zwróci ich uwagę na formy zapisu muzycznego, a także wprowadzi w temat grafiki warsztatowej.

**2.12.2017**

### **CHRUPKOWE STRUKTURY**

Jak skonstruowane zostały domy, w których mieszkamy? Podczas zajęć poznamy podstawowe zagadnienia perspektywy rysując własne domy a następnie porozmawiamy o zasadach konstrukcji i geometrii budując z chrupków kukurydzianych oraz makaronu.

Warsztat przybliży zasady konstrukcji otaczającego nas świata, pokaże różnice między materiałami w naszym otoczeniu i ich wewnętrzną strukturę.

**16.12.2017**

### **AROMATYCZNY ASAMBLAŻ**

Zapach przypraw korzennych, pomarańczy lub choinkowej gałązki wskazuje na to, że zbliżają się Święta Bożego Narodzenia! A czy sztuka może mieć zapach? Czy to zapach może decydować o doborze kolorów i faktur? Podczas tworzenia asamblażu będziemy kierować się zapachem materiałów, jednakże strona wizualna również będzie istotna w utworzeniu tej kompozycji.

Warsztat pokaże, że sztuka może oddziaływać nie tylko na wzrok, lecz także poprzez inne zmysły, może poruszać i przekazywać informacje.

**6.01.2018**

### **PRODUKCJA POMYSŁÓW**

Jak wygląda praca projektanta? Podczas zajęć poznamy podstawowe zasady projektowania oraz zagadnienie funkcji produktu poprzez pracę nad zwykłą kartką A4. Po przerwie stworzymy własnego odbiorcę naszego designu i wyraźnie określimy jego potrzeby a następnie zaprojektujemy produkt spełniający te potrzeby.

Warsztat zwróci uwagę na przedmioty w naszym otoczeniu, pomoże zrozumieć istotę ich powstania i skłoni do kwestionowania zastanej rzeczywistości jako jedyne rozwiązanie.



**20.01.2018**

### **KOSMICZNY PEJZAŻ**

Czy można namalować kosmos przy pomocy łazienkowych akcesoriów? Jak najbardziej! Podczas warsztatu będziemy się zastanawiać, jak namalować galaktykę, kometę, jaki kolor ma Ziemia z oddali, jak wyobrażamy sobie Wielki Wybuch i czy czarna dziura koniecznie musi być czarna?

Warsztat pomoże uczestnikom przekroczyć konwencjonalne techniki malarskie poprzez dobór nietypowych materiałów i narzędzi. Pozwoli zainspirować się techniką i ekspresją Jacksona Pollocka, a przy okazji zapozna z kosmicznymi zjawiskami, nazwami ciał niebieskich i muzyką wprost z kosmosu.

**3.02.2018**

### **MIASTO Z MYŚLI**

Czym jest tkanka miejska i z czego się składa? Podczas zajęć zastanowimy się jaka jest nasza okolica i co możemy zrobić, by ją ulepszyć. Będziemy analizować fragmenty map miasta Poznania a następnie różnymi technikami plastycznymi zaprojektujemy własne wymarzone miasto.

Warsztat zwróci uwagę na codzienne otoczenie dzieci i jego genezę. W obrazowy sposób przybliży zasady funkcjonowania tkanki miejskiej i społeczeństwa.

**Kiedy?**

Zajęcia odbywają się w soboty według harmonogramu. Rozpoczynają się o godz. 11.00.

**Gdzie?**

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu. Budynek A, Al. Marcinkowskiego 29, 61–745 Poznań.  
Zbiórka w holu budynku.

**Jak długo trwają?**

150 minut (z przerwą).

**Ile kosztują?**

Całkowity koszt uczestnictwa w zajęciach cyklu (8 spotkań) wynosi 240 zł. Cena obejmuje materiały plastyczne.

**Jak się zapisać?**

Zapisy przyjmujemy pod adresem: [caa.biuro@uap.edu.pl](mailto:caa.biuro@uap.edu.pl) lub pod telefonem 61 853 00 18 w. 109 (w godzinach 8.30-12.30).

Liczba miejsc na zajęciach jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie opłaty w ciągu 3 dni od zapisu na konto: 86 1020 4027 0000 1902 1425 6665 z dopiskiem: *Sztuka – jak to się robi* oraz przesłanie potwierdzenia dokonania wpłaty na adres: [caa.biuro@uap.edu.pl](mailto:caa.biuro@uap.edu.pl).