

Podstawy projektowania

I semestr 2018

Małgorzata Brzozowska-Nowak

LOFT- DRUGIE ŻYCIE KOMPLEKSÓW POFABRYCZNYCH

Prześledzimy współczesne przykłady dostosowania budynków fabryk do warunków mieszkalnych, czy usługowych. Poznamy sposoby zagospodarowania. Zaprojektujemy wnętrza, prze-aranżujemy przestrzeń wokół budynków oraz pomyślimy na jakie cele można wykorzystać tego typu architekturę.

BUDYNEK JAK RZEŻBA

Prześledzimy budynki, rozwiązania współczesnej architektury, w której bryła stanowi najważniejszy aspekt w sposobie konstruowania. Jak zaciera się granica między rzeźbą a architekturą? Poznamy ciekawe przykłady oraz sami zaprojektujemy np. nowoczesną galerię sztuki.

WAŻNIEJSZE OPAKOWANIE CZY ZAWARTOŚĆ?

Produkty, które codziennie nabywa tysiące klientów sklepów, kuszą sloganami, oprawą graficzną. Dlaczego wybieramy akurat ten konkretny produkt? Czy liczy się jego wartość? Czy opakowanie, które krzyczy do nas z półki odpowiednio dobraną grafiką, zdjęciem, sloganem oraz formą? Zastanowimy się nad rolą opakowania oraz jak jesteśmy manipulowani przez producentów? Sami zaprojektujemy opakowanie, które przyciągnęłoby naszą uwagę na półce sklepowej.

TWORZYWO A PRODUKT

Jak dobrać odpowiednio materiały do określonego przedmiotu oraz funkcji jaką ma spełnić? Na zajęciach poznamy różne tworzywa, zaprojektujemy i wykonamy model wybranej rzeczy z różnych materiałów.

SKRAWKI ZIELENI- OGRODY I PARKI W MIASTACH

Coraz częściej w betonowych miastach poszukujemy schronienia, odrobiny zielonego azylu. Poznamy ciekawe propozycje projektantów odnośnie domowych ogrodów, parków. Zastanowimy się jakie rozwiązania można zastosować w najbliższym otoczeniu, aby zadbać również o ochronę środowiska w miastach.

UKRYTE SCHRONIENIE

Poznamy współczesne oraz dawne rozwiązania w budowaniu domów wyrastających z ziemi, wydrążonych w skale, czy zbudowanych na drzewie. Poznamy technologię oraz reguły konstrukcyjne takich rozwiązań architektonicznych. Zaprojektujemy dom, który ściśle związany jest z kontynuowaniem naturalnych możliwości, jakie spotykamy w przyrodzie, zastanowimy się nad możliwościami technicznymi oraz walorami estetycznymi takich rozwiązań.

EKO- ZABAWKI

Jakie użyć materiały? Jak skonstruować zabawkę z naturalnych tworzyw? Tego dowiedzą się uczestnicy warsztatu. Zaprojektujemy zabawki, instrumenty, które nie są szkodliwe dla dzieci.

WZORY I KOLORY

Nasze wnętrza wypełnione są przedmiotami, które oprócz walorów funkcjonalności często pełnią funkcję estetyczną. W projektowaniu przedmiotów użytkowych ważne jest połączenie piękna przedmiotu i przydatności, użyteczności. Na zajęciach młodzież pozna wzornictwo secesyjne i współczesne, pojęcie ornamentu oraz technik zdobniczych oraz aspektu wzoru jak i doboru kolorów oraz materiałów do wykonania konkretnego produktu. Zaprojektujemy przedmioty i nauczymy się łączyć wszystkie istotne aspekty.