

Program pracowni:

Podstawy projektowania. Młody design.

Valeriia Ianichuk

II semestr 2019

Zabawy designowe - design thinking

Co to właściwie jest design? Na czym polega projektowanie najróżniejszych rzeczy, wymyślanie, jak mają być zrobione i jak mają wyglądać? Wymyślona rzecz ma być praktyczna, wygodna, łatwa w użyciu. Pobawimy się w projektowanie małych rozmaitych form będących dekoracją współczesnego wnętrza, ale również spełniających wszystkie swoje funkcje. Dowiemy się, co to jest design thinking i jak go wykorzystać w praktyce.

Recykling - nowe życie przedmiotów

Zaprojektujemy różne przedmioty z rzeczy i materiałów, które tak normalnie byśmy wyrzucili. Czyli historia o tym, jak zwykły przedmiot może stać dziełem sztuki. Będziemy przeobrażać rzeczy stare w nowe. Nadamy im inną funkcję, oraz damy im drugie życie.

Po prostu krzesło

Krzesło musi być ładnym praktycznym przedmiotem. Jakie jeszcze funkcje musi spełniać krzesło? Zapoznamy się ze światowymi designerskimi meblami oraz poszukamy własnych rozwiązań formalnych i wizualnych.

Zaczarowany balkon

Wiszący mini-ogród w mieszkaniu, pionowy las, ogród na dachu, a może krajobraz na balkonie? Jak wygląda wykorzystanie zieleni w elementach wnętrza, jak zachować zieleni w naszych szarych ścianach? Gdzie szukać zielonej oazy pośród betonowej pustyni? Zaprojektujemy własny niezwykle zielony balkon, i prześledzimy jak to robią inni architekci.

Projektowanie graficzne

Zaprojektujemy zaproszenie na urodziny, wizytówkę, plakat, kartkę okolicznościową, laurkę, lub zawieszkę na drzwi, a może nawet własny kalendarz. Poznamy podstawy kompozycji, zasady dobierania i łączenia kolorów, zasady łączenia tekstu i obrazu, zasadę eye-catchingu, a potem złamiemy wszystkie zasady, żeby wymyślić nowe.

Kosmiczne światło

Żyrandol z potłuczonych naczyń, a może z tubek od pasty, z żarówek, z papieru, z filtrów od kawy, z czego jeszcze? Poznamy twórców, zajmujących się światłem i ich dzieła. Zaprojektujemy lampę, połączymy niezwykle przedmioty, nadamy światłu nowe oblicze.

Art-print

Co to print? Art-print i print autorski, print na ubraniu i na opakowaniu, retro-print i print abstrakcyjny, print vs nadruk. Jak powstaje, co można wykorzystać do zrobienia własnego printu? W jakich dziedzinach designu możemy go spotkać? Eksperymentujemy z materia.

O rany - Ornamenty!

Co to jest ornament i jaki może być? Roślinny, geometryczny, ozdobny, przekazujący ważną informację, dokąd sięga korzeniami, czy ma związek z kulturą ludową? A także dowiemy się, co to jest serwetka na podłodze, i w jaki sposób powstał dywan z filcu. Ornamenty we współczesnym designie.

Etnodesign

Wpływ i modyfikacja kultury ludowej na współczesne trendy, jak to się dzieje, że artyści inspirowani się motywami ludowymi, zapożyczają i zmieniają je, ale nadal imi się inspirowani. Pooglądamy przykłady etnodesignu i poznamy jego twórców. Zaprojektujemy własne etno - przedmioty.