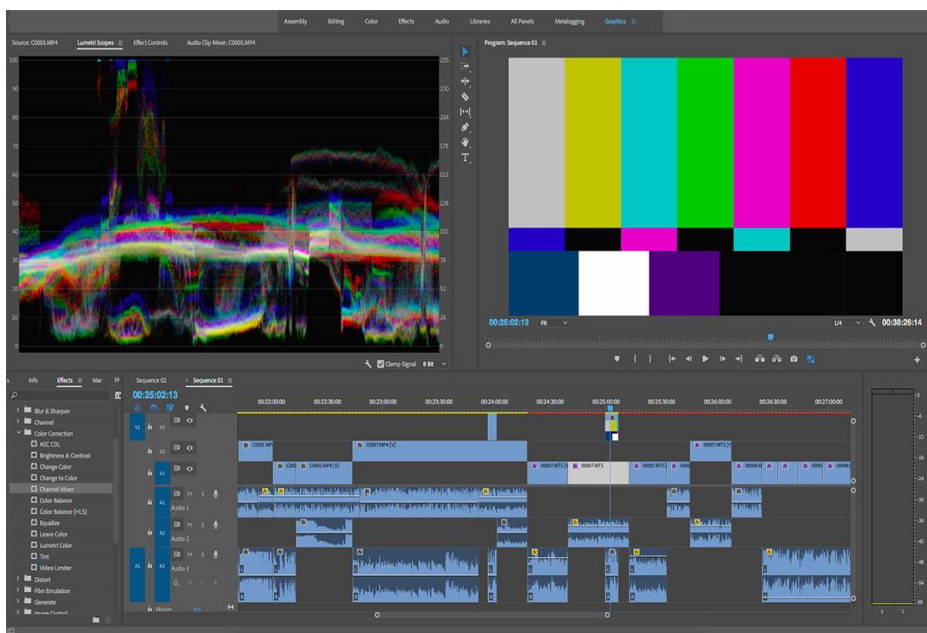




Centrum Aktywności Artystycznej

Centrum Aktywności Artystycznej zaprasza na kurs montażu filmowego. Cykl jest skierowany do osób zainteresowanych filmem oraz realizacją wideo. Podczas kursu zapoznamy się z podstawami pracy z kamerą amatorską i profesjonalną. Przygotujemy przestrzeń do pracy z materiałami wideo. Nagramy, zmontujemy, pokolorujemy i udźwiękowimy nasze filmy w programie Adobe Premiere Pro. Spotkania warsztatowe będą wymagały od uczestników realizowania ćwiczeń związanych z tematem danego zjazdu oraz wykonaniem pracy domowej. Kończąc kurs uczestnik będzie znał podstawy systemu pracy z kamerą i postprodukcji materiału wideo, w zakresie umożliwiającym korzystanie z narzędzi do wideo realizacji oraz samodzielnie rozwijanie umiejętności na wyższym poziomie.



Prowadzący: Tomasz Koszewnik, wykładowca UAP

Ilość spotkań: 5

Czas trwania jednego spotkania: 3h (4 x 45min)

Ilość osób: do 8 w grupie

Wiek **uczestników:** 16+

Koszt: 370zł

Terminy **zajęć:** 09.04, 16.04, 23.04, 07.05, 14.05 (poniedziałki) g. 17-20

Miejsce: Pracownie Katedry Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu

Sprzęt:

Uczestnicy będą mieli do dyspozycji najnowocześniejszy sprzęt do rejestracji audio-wideo oraz stacje robocze o postprodukcji.

PROGRAM

Przygotowanie przestrzeni do pracy

- stanowisko pracy
- metodologia pracy z materiałem wideo
- archiwizacja
- backup
- zarządzanie projektem
- kodeki i formaty – jakie gdzie i dlaczego
- przygotowanie materiałów z różnych kamer

Software vs. Hardware

- omówienie niezbędnego oprogramowania
- omówienie środowiska MacOS
- wybór i przygotowanie sprzętu pod konkretne założenia realizacyjne
- zapoznanie się z obsługą kamery amatorskiej i profesjonalnej
- ustawienie manualne sprzętu (klatkaż, iso, przestrzenie barwne, profile)

Edycja

- omówienie interfejsu i możliwości programu montażowego Adobe Premiere Pro
- ustawienie i wybór sekwencji
- import materiału do programu montażowego
- montaż w teorii i praktyce

- edycja materiału (cięcie, trymowanie)
- efekty
- kluczowanie (green screen)
- maskowanie
- napisy
- przejścia

Udźwiękowanie

- podstawy rejestracji i edycja materiału audio
- montaż do muzyki
- synchronizacja obrazu i dźwięku

Postprodukcja

- podstawowa koloryzacja materiału wideo
- LUTy
- omówienie programu do koloryzacji Da Vinci Resolve

Eksport

- wybór kodeków i formatów eksportu
- metody prezentacji materiałów wideo
- publikacja materiałów wideo (DVD, portale społecznościowe, YouTube, projekcja)

Konsultacje

- analiza własnych materiałów pod kątem ich przeznaczenia
- omówienie własnych projektów i pomysłów artystyczno – filmowych

Zapisy

Zapisy przyjmujemy pod adresem: caa.biuro@uap.edu.pl lub pod telefonami: 519 837 269, 61 8530018 w. 109.

Liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie opłaty na konto:

86 1020 4027 0000 1902 1425 6665 z dopiskiem Kurs *montażu* filmowego oraz przesłanie potwierdzenia dokonania wpłaty na adres: caa.biur@uap.edu.pl.