

## KURS RYSUNKU I MALARSTWA

Młodzież: 16-19 lat (wiek ponadgimnazjalny) do 10 osób

Każdy czwartek, godz. 17.00-20.00 (4 godziny lekcyjne) – 16 spotkań I semestr – pracownia do uzgodnienia.

Materiały plastyczne uczestnicy przynoszą we własnym zakresie. Będą informowani przez prowadzącego na bieżąco o tym co przynieść.

Do opracowania ogólna charakterystyka i program kursu, który ma doprowadzić do określonych umiejętności.

Prowadzący zajęcia: dr Filip Wierzbicki-Nowak

Harmonogram spotkań:

1. Wstęp do rysowania. Światłocien i kontrast. Pojęcie przestrzeni. Rysunek martwej natury. (3.10.2019)
2. Perspektywa. Omówienie na podstawie wybranych dzieł, a następnie zastosowanie różnego rodzaju perspektyw. (10.10.2019)
- 3, 4. Kompozycja i rytm. Rytm w kompozycji. Poznanie pojęć: kompozycja horyzontalna, wertykalna, dynamiczna, statyczna. Poszukiwania we własnym otoczeniu elementów rytmicznych. Zagadnienie faktury. Wykonywanie frotażu, rysunek fakturalny w oparciu o martwą naturę. (2 zajęcia) (17.10.2019, 24.10.2019)
5. Pojęcie barw podstawowych i pochodnych, a także dopełniających - koło barw. Poznanie rodzajów farb i narzędzi malarskich. Omówienie techniki malarstwa akrylowego. Wykonanie szkiców do obrazu na zadany temat. (31.10.2019)
- 6, 7. Poznanie różnych technik malarskich ( akwarela, technika olejna, lawowanie, impast). Malowanie obrazu w technice akrylowej, do danego tematu. ( 2 zajęcia) (7.11.2019, 14.11.2019)
- 8,9. Obraz monochromatyczny - martwa natura. Obraz w pełnej gamie barwnej. (2 zajęcia) (21.11.2019, 28.11.2019)
- 10,11. Zastosowanie negatywu w rysunku i malarstwie. (2 zajęcia) (5.12.2019, 12.12.2019)
12. Wstęp do rysowania postaci. Kanon postaci ludzkiej. Szkicowe rysunki postaci. (19.12.2019)
- 13, 14. Postać - studium uwzględniające ułożenie ciała ludzkiego. (Model-2 zajęcia) (2.01.2020, 9.01.2020)
15. Elementy ciała ludzkiego - studium dłoni i stóp, w oparciu o modela. (16.01.2020)
16. Model w ruchu. Próba uchwycenia ciała, zmieniającego swoje położenie. (23.01.2020)
- 17, 18. Studium modela w kontrapoście (2 zajęcia) (30.01.2020, 6.02.2020)
- 19, 20. Martwa natura wieloelementowa. Wykonanie obrazu na płótnie. (2 zajęcia) (13.02.2020, 20.02.2020)
- 21, 22. Przenikanie. Rysunek szkła i elementów przezroczystych, oraz odbijających. (2 zajęcia) (27.02.2020, 5.03.2020)
23. Rysunki wewnątrz w oparciu o różne rodzaje perspektywy. Wyjście w plener, w poszukiwaniu inspiracji architektonicznych. (12.03.2020)
24. Detal. Rysunek piórkiem uwzględniający detal, na podstawie martwej natury. (19.03.2020)

- 25, 26. Rysunek draperii, ze zwróceniem uwagi, na jej ułożenie, a także padanie światła. (2 zajęcia) (26.03.2020, 2.04.2020)
27. Stworzenie dowolnej kompozycji ( wertykalnej, horyzontalnej, dynamicznej lub statycznej), na podstawie martwej natury. (9.04.2020)
- 28,29 . Studium modelu, wpisanego w martwą naturę. Technika: lawowanie (2 zajęcia) (16.03.2020, 23.04.2020)
- 30, 31. Studium modelu, ze zwróceniem szczególnej uwagi na dłonie. ( 2 zajęcia) (30.04.2020, 7.05.2020)
32. Poznanie techniki akwarelowej. Przygotowanie materiałów i wyjście w plener. (14.05.2020)

Dodatkowe:

33. Poznanie proporcji ludzkiej głowy. Autoportret rysunkowy.
34. Poznanie zagadnienia kolażu. Wykonanie pracy do zadanego tematu.