

UNIwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu

zajęcia: WYKŁADY / SEKCJA TEORETYCZNA

godz. 11:00 – 12:30

rok akademicki 2018/2019

	SEMESTR I	PROWADZĄCY / TEMAT WYKŁADU	SEMESTR II	PROWADZĄCY / TEMAT WYKŁADU
1	20.10.2018	Aleksandra Michalska / <i>Krótką historią o ikonie - technika i teologia.</i>	16.02.2019	Aleksandra Michalska / <i>Ikonę świętą i ikonostas - sceny biblijne w ikonie.</i>
2	10.11.2018	Aleksandra Michalska / <i>Moce niebiańskie i inne postacie skrzydlate w ikonie.</i>	2.03.2019	Aleksandra Michalska / <i>Ikona kanoniczna vs. obraz sakralny - próba analizy różnic w przedstawieniach po podziale Kościoła na Wschodni i Zachodni.</i>
3	24.11.2018	Karolina Prymas-Jóźwiak / <i>Giotto, Brunelleschi, Michał Anioł – rzecz o tym, jak „wielkie odkrycia dokonywane są zazwyczaj na pograniczu dyscyplin” (Karl Popper).</i>	16.03.2019	Karolina Prymas-Jóźwiak / <i>Anty-Dorian Gray – rzecz o Rembrandcie van Rijn.</i>
4	8.12.2018	Karolina Prymas-Jóźwiak / <i>Sztuka i dyplomacja – van Eyck, Rubens i Velazquez.</i>	30.03.2019	Karolina Prymas-Jóźwiak / <i>Ojcowie i córki w świecie sztuki: Tintoretto i Marietta, Prospero Fontana i Lawinia, Amilcare Anguissola i Sofonisba, Orazio Gentileschi i Artemizja, Adam Nowina-Boznański i Olga.</i>
5	5.01.2019	Karolina Prymas-Jóźwiak / <i>Demony Caravaggia.</i>	13.04.2019	Karolina Prymas-Jóźwiak / <i>Między modlitwą a krzykiem, czyli rzecz o tym czy artyście wolno się angażować?</i>
6			11.05.2019	Karolina Prymas-Jóźwiak / <i>Otwarcie na zmianę – Gauguin, Van Gogh, Wyspiański i Kandinsky.</i>