

UNIwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu

zajęcia: WYKŁADY / SEKCJA TEORETYCZNA

godz. 11:00 – 12:30

rok akademicki 2019/2020

Sala 02, bud.B

	SEMESTR I	PROWADZĄCY / TYTUŁ WYKŁADU	SEMESTR II	PROWADZĄCY / TYTUŁ WYKŁADU
1	19.10.2019	Karolina Prymas-Józwiak <i>Wassily Kandinsky – w poszukiwaniu nowej drogi (nie tylko artystycznej).</i>	15.02.2020	Karolina Prymas-Józwiak <i>Skandaliści i prowokatorzy, czyli komu potrzebny jest rozgłos?</i>
2	2.11.2019	Karolina Prymas-Józwiak <i>Co nam dał Bauhaus? Refleksje na 100-lecie.</i>	29.02.2020	Karolina Prymas-Józwiak <i>Kto się (jeszcze) boi sztuki popularnej? Refleksje o sztuce „wysokiej” i „niskiej”.</i>
3	16.11.2019	Aleksandra Michalska <i>Pogańskie korzenie ikon.</i>	14.03.2020	Aleksandra Michalska <i>Szlakiem monastyrów i obrzędowości prawosławnej.</i>
4	30.11.2019	Karolina Prymas-Józwiak <i>Niebezpieczne związki artystów i modelek – gdy sztuka schodzi na drugi plan...</i>	28.03.2020	Karolina Prymas-Józwiak <i>Pokazać niepokazywalne, czyli refleksje o ikonografii Zmartwychwstania.</i>
5	14.12.2019	Karolina Prymas-Józwiak <i>Boże Narodzenie w ikonografii. Jak artyści opowiadali o Narodzeniu Chrystusa?</i>	18.04.2020	Karolina Prymas-Józwiak <i>Czy artyście potrzebne są inspiracje? Historia ukrytych powiązań między dziełami sztuki (cz.1).</i>
6	4.01.2020	Karolina Prymas-Józwiak <i>Skandaliści mimo woli, czyli opowieść o artystach-lodołamaczach.</i>	9.05.2020	Karolina Prymas-Józwiak <i>Wizualne dialogi między słowami. Historia ukrytych powiązań między dziełami sztuki (cz.2).</i>