

**UNIwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku  
2017/2018**

**SEKCJA TEORETYCZNA  
(WYKŁADY)**

data	prowadzący, tytuł wykładu
<b>SEMESTR I</b>	
21.10.2017	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Spotkanie z Innym – czyli jak obcować z literaturą i teatrem przez pryzmat własnych i cudzych doświadczeń.</i>
28.10.2017	dr Jakub Żmizdiński, ad: <i>Tańczący nosorożec, czyli o tajemnicach sztuki naskalnej.</i>
4.11.2017	dr Jakub Żmizdiński, ad: <i>Wędrowka Gilgamesza do krańców czasu i przestrzeni. W świecie wyobrażeń mezopotamskich.</i>
18.11.2017	mgr Piotr Słomczewski: <i>Synestezja.</i>
25.11.2017	dr Jakub Żmizdiński, ad: <i>Śpiew i taniec Dawida. O muzyce w kulturze starożytnego Izraela.</i>
2.12.2017	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Nowe zjawiska w literaturze i teatrze XX wieku: damy i feministki.</i>
9.12.2017	dr Jakub Żmizdiński, ad: <i>Niebiańska muzyka Greków: lira Orfeusza i monochord Pitagorasa.</i>
16.12.2017	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Nowe zjawiska w literaturze i teatrze XX wieku: kultura popularna.</i>
6.01.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Wielka Reforma Teatru i narodziny kabaretu.</i>
13.01.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Kryzys dramatu wobec egzystencji "samotnego tłumu" XX wieku (Henryk Ibsen, Antoni Czechow i absurdyści)</i>
20.01.2017	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Kabaret jako forma teatralna i jako forma estradowa.</i>
27.01.2017	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Jednak autor – czyli dlaczego lubimy biografistykę.</i>
3.02.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Dramat jednostki i retoryka świadectwa, czyli zapiski z Holokaustu.</i>
<b>SEMESTR II</b>	
17.02.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Dokument w literaturze i teatrze.</i>
24.02.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Literatura i teatr PRL-u w obronie „świata nieprzedstawionego” (narodziny kontrkultury 1968).</i>
3.03.2018	dr Jakub Żmizdiński, ad: <i>Świetliste chóry aniołów – co ujrzał i usłyszał Dante w niebie wyższym?</i>
10.03.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Bardowie – czyli raport z dwudziestowiecznej codzienności (tradycje: Aleksander Wertyński, Bułat Okudźawa, Włodzimierz Wysocki, Karel Kryl).</i>
17.03.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Bardowie – czyli raport z dwudziestowiecznej codzienności (polscy herosi i trubadurzy).</i>
7.04.2018	dr Jakub Żmizdiński, ad: <i>Soundscape: pejzaż dźwiękowy – obrazy literackie.</i>

14.04.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Poezja śpiewana – od Tuwima do Świetlickiego.</i>
21.04.2018	dr Sonia Rammer, ad: <i>Czy sztuka może posiadać wartość terapeutyczną?</i>
28.04.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Teatr Telewizji (i... Kabaret Starszych Panów).</i>
12.05.2018	dr hab. Tomasz Wilmański: <i>Książka jako unikalne dzieło sztuki.</i>
19.05.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Niebezpieczne związki teatru i polityki (Bertolt Brecht i jego uczniowie).</i>
26.05.2018	prof. dr hab. Izolda Kiec: <i>Jak prze-żywać historię w literaturze i teatrze?</i>