

SEKCJA: MALARSTWO



Prowadzący: mgr Natalia Czarcińska

Absolwentka kierunków: malarstwo i edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. W 2010 roku odbyła półroczne studia na Wydziale Malarstwa Wileńskiej ASP (Vilniaus Dailes Akadēmija). W latach 2010–2014 pracowała na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Od 2014 związana z UAP, gdzie pracuje na Wydziale Malarstwa i Rysunku, jako asystentka w V Pracowni Malarstwa. Autorka warsztatów i działań edukacyjnych m.in. podczas Festiwalu Nauki i Sztuki w Poznaniu, Multi Art Festival, Mini Festiwalu Rysunku Dziecięcego Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu oraz Laboratorium Sztuki w Galerii im. Jana Tarasina w Kaliszu.

Minimalna ilość Uczestników: 15 os.

Czas trwania kursu: semestr zimowy i semestr letni.

Opis zajęć:

Zajęcia przeznaczone są dla wszystkich zainteresowanych poszerzeniem swojej wiedzy i umiejętności malarskich. Będą okazją do swobodnej i radosnej aktywności twórczej. Podczas spotkań będziemy zajmować się różnymi aspektami malarstwa, także jego stroną techniczną i technologiczną, jak np. przygotowaniem podobrazia: kartonu, papieru lub płótna.

Program zajęć skoncentrowany będzie przede wszystkim wokół studiowania przedmiotów w zaaranżowanych sytuacjach w pracowni, czyli martwych naturach oraz ćwiczeń opartych na wyzwających wyobraźnię hasłach i skojarzeniach. Będziemy malować także w plenerze.

Poznamy zasady kompozycji, możliwości narzędzi, różne rodzaje farb wraz z ich zastosowaniem, a także koło barw, które powoli nam lepiej zrozumieć zagadnienie i zależności między barwami. Wykonamy zatem szereg eksperymentów oraz pomówimy m.in. o kontraście, temperaturze, perspektywie barwnej.

Podejmiemy również temat przenikania się rozmaitych mediów oraz zagadnienie przypadku w sztuce. Zajęcia połączone będą również z prezentacjami teoretycznymi, które będą pretekstem do rozmów i dyskusji o malarstwie i malarzach.

LISTA PODSTAWOWYCH MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH NA ZAJĘCIA

Sugerowane materiały:

- farby akrylowe kupowane na sztuki (nie w zestawach!!!) 8 kolorów: ugiel lub sienna naturalna, czern, biel, błękit pruski, ultramaryna, żółć kadmowa, karmin lub cynober, umbra naturalna;

- pędzle syntetyczne: okrągły rozmiar 2, płaskie rozmiar 4,6,10,25 oraz szeroki pędzel ok 8-10 cm do malowania ścian;
- papierowa taśma malarska;
- paleta do farb (nigdy nie kupujemy palet w sklepach dla plastyków!, jako paleta wystarczy kawałek płyty pilśniowej o dowolnych wymiarach, ale nie mniejszy niż A3);
- pojemnik na wodę (słoik 1l.);
- gruby karton 100x70 cm;
- gesso akrylowe;
- blejtram;
- szkicownik;
- kredki.