

SEKCJA: MALARSTWO

Prowadzący: mgr Sebastian Krzywak



Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom w roku 2005 w pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka. Stypendysta BZ WBK, laureat konkursu Salted Candy 2009. Zajmuje się głównie malarstwem. Prezentował swoje prace m.in. w Galerii Nowa, Starter, Rotunda, ON i Rodriguez w Poznaniu, Galerii Leto i Fundacji Gierowskiego w Warszawie, Galerii PWW w Zielonej Górze, MBWA w Lesznie, Wieży Ciśnień w Koninie, BWA w Bielsku Białej, Wozowni w Toruniu i Kulturbrauerei w Berlinie oraz w przestrzeniach pozainstytucjonalnych. Współpracuje z Galerią Nowa w Poznaniu. Asystent w I Pracowni Malarstwa prof. Andrzeja Leśnika w Katedrze Interdyscyplinarnej na Wydziale Edukacji Artystycznej.

Minimalna liczba Uczestników: 15 os.

Czas trwania kursu: semestr zimowy i semestr letni

Zajęcia odbywają się w: soboty, godz. 13:00 – 16:45

Miejsce: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, bud. A, Al. Marcinkowskiego 29, sala nr 311

Opis zajęć:

Głównym założeniem pracowni jest inspiracja w twórczym poznawaniu podstawowych zagadnień malarskich, które mogą być poszerzane i pogłębiane w zależności od poziomu zaawansowania studenta. Początek to przede wszystkim tematy oparte na obserwacji natury, percepcji światła i zjawisk barwnych, kompozycji oraz przekładanie obserwowanych zjawisk na język malarstwa. Poznanie owego języka polega przede wszystkim na gromadzeniu doświadczenia i badaniu jego możliwości. To równocześnie poszukiwanie od samego początku własnych środków malarskich i dobrze rozumianego warsztatu jako środka umożliwiającego dotarcie do celu, a nie celu samego w sobie, dlatego tak samo ważna jest odwaga przy przekraczaniu swoich barier i konwencji malarskich.

LISTA PODSTAWOWYCH MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH NA (PIERWSZE) ZAJĘCIA

SEKCJA MALARSTWO prowadzący: mgr Sebastian Krzywak

DO WYBORU:

Farby olejne Van Gogh 200 ml:

1. 105 S1 Titanium White
2. 269 S1 Azo Yellow Medium
3. 393 S1 Azo Red Medium
4. 512 S1 Cobalt Blue (Ultramarine)
5. 535 S1 Cerulean Blue (Phthalo)
6. 504 S1 Ultramarine

Farby olejne RENESANS 140ml:

1. 002 Biel Tytanowa
2. 008 Żółty Ultramaryna
3. 017 Cynober Ciemny
4. 020 Karmin
5. 022 Siena Palona
6. 030 Błękit Ceruleum

7. 623 S1 Sap Green
8. 227 S1 Yellow Ochre
9. 409 S1 Burnt Umber
10. 702 S1 Lamp Black

7. 034 Błękit Ultramaryna
8. 033 Błękit Kobaltowy Ciemny
9. 037 Zieleń Cynobrowa Ciemna
10. 043 Zieleń Oliwkowa Właściwa
11. 046 Ziemia Umbra Palona
12. 050 Czarny Winorośl

- Komplet pędzli (do farb olejnych):

pędzle szczecinowe: płaski nr 20, 16,10; okrągły nr 18, 6, 2

pędzle syntetyczne (pomarańczowe): płaski nr ok. 40, 24, 20, okrągły nr 18, 6, 2

- 1 tektura szara 100 x 70 cm, 3mm
- 2 blejtramy bawełniane: 100 x 100 cm, 100 x 80 cm
- Terpentyna balsamiczna: 500ml
- Paleta stołowa, czyli dykta 50 x 70 cm
- Słoik, szmatki bawełniane, karton na materiały
- Szkicownik A4, 160g