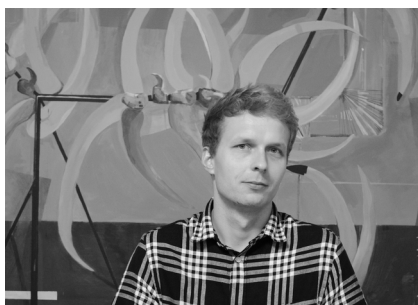


## SEKCJA: MALARSTWO

**Prowadzący:** mgr Marcin Lorenc



Urodzony w 1985 roku w Poznaniu. Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem, w pracowni Prof. Tomasza Siwińskiego uzyskał w 2009 roku. W tym samym roku brał udział w wystawie najlepszych dyplomów im. Marii Dokowicz. Od 2014 roku pracuje jako pedagog na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W swojej twórczości posługuje się rysunkiem i malarstwem.

**Minimalna liczba Uczestników:** 15 os.

**Czas trwania kursu:** semestr zimowy i semestr letni.

### Opis zajęć:

Zajęcia z malarstwa przeznaczone są dla wszystkich, niezależnie od wcześniejszych doświadczeń malarskich i stopnia zaawansowania. Program zajęć opiera się o indywidualne i elastyczne podejście do każdego z uczestników warsztatu, uwzględniające osobiste predyspozycje i oczekiwania.

Tematyka zajęć dotyczyć będzie trzech rodzajów zagadnień: technologicznych, technicznych i artystycznych.

Pośród aspektów technologicznych znajdują się: samodzielne przygotowanie blejtramu oraz papieru lub kartonu do malowania, podstawowa wiedza o farbach, mediach i narzędziach, samodzielne przygotowanie farb.

Zagadnienia techniczne to te obejmujące różnego rodzaju techniki malarskie np. laserunek, podmalówka.

Część artystyczna dotyczyć będzie zapoznania się z różnymi stylami w malarstwie, ale przede wszystkim z podstawowymi zagadnieniami kompozycji, formy, koloru, i ich wagi dla budowania własnej wypowiedzi malarskiej.

Podstawą prowadzenia zajęć będą przygotowane przez prowadzącego tematy, których zadaniem będzie poszerzenie wiedzy i doświadczeń malarskich. Zajęcia będą prowadzone w oparciu o martwą naturę, tematy z wyobraźni i wyjścia plenerowe w ramach zajęć.

Korekta, czyli indywidualna rozmowa z każdym z uczestników będzie podstawowym sposobem prowadzenia zajęć i przekazywania wiedzy.

## LISTA PODSTAWOWYCH MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH NA ZAJĘCIA

### SEKCJA MALARSTWO

Sugerowane materiały:

- farby akrylowe kupowane na sztuki (nie w zestawach!!!) 8 kolorów: ugier lub sienna naturalna, czerń, biel, błękit pruski, ultramaryna, żółć kadmowa, karmin lub cynober, umbra naturalna;

- pędzle syntetyczne: okrągły rozmiar 2, płaskie rozmiar 4,6,10,25 oraz szeroki pędzel ok 8-10 cm do malowania ścian;
- papierowa taśma malarska;
- paleta do farb (nigdy nie kupujemy palet w sklepach dla plastyków!, jako paleta wystarczy kawałek płyty pilśniowej o dowolnych wymiarach, ale nie mniejszy niż A3);
- pojemnik na wodę (słoik 1l.);
- gruby karton 100x70 cm;
- gesso akrylowe;
- deski do blejtramu o preferowanych wymiarach np 60x80 lub 70x90 lub 80x80 cm lub inny według uznania;
- bawełna surowa gęsta (do kupienia w sklepach z tkaninami, lub będzie możliwość odkupienia na zajęciach od prowadzącego) kawałek o 15 cm szerszy niż bok blejtramu;
- szkicownik;
- kredki.