

Konrad Jakub Kuzyszyn

BIOGRAFIA / BIOGRAPHY

Urodzony w 1961 roku w Białymstoku. W latach 1985-90 studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki PWSSP w Łodzi. Dyplom w Pracowni Wypukłodruku Prof. A. Bartczaka, Pracowni Technik Metalowych Prof. L. Rózgi i Pracowni Fotografii Prof. I. Pierzgałskiego uzyskał w 1990 roku. Od 1994 roku pracuje jako asystent a od 2001 roku na stanowisku kierownika Pracowni Fotografii i Obrazu Wideo w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. Kwalifikację I stopnia otrzymał w 1998 roku a kwalifikację II stopnia w 2002 r., w ASP w Poznaniu. W latach 2001-2011 stworzył i kierował Pracownią Multimediów w łódzkiej ASP. W latach 2007-2012 kierował Pracownią Kreacji Cyfrowej w krakowskiej ASP. Obecnie Kieruje 5 Pracownią Fotografii w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od 2007 roku profesor ASP. Od 2012 r. profesor zwyczajny. Zajmuje się fotografią, filmem wideo oraz hybrydami współczesnych mediów elektronicznych. Mieszka w Poznaniu.

Born in 1961 in Bialystok, Poland.
In 1985-1990 studied in the Painting and Graphic department at PWSSP (Academy of Fine Arts) in Lodz.
In 1990 He completed his diploma in Letterpress Printing Studio that was run by Professor A. Bartczak, Metal Techniques Studio run by Professor L. Rozga and Photography Studio run by Professor I. Pierzgałski.
In 1994 He started to work as an Professors assistant. In 1998 he received his Phd. In 2001 he took over the function of Photography and Video Studio manager at the Academy of Fine Arts.
During 2001-2011 he developed and runs a Multimedia Studio at the Academy of Fine Arts in Lodz.
During 2007-2012 he runs a digital creation studio at the Cracow Academy of Fine Arts.
Nowdays he runs a 5th Photography Studio at the Artistic University in Poznan.
In 2012 he received a Professor title.
His work is based on photography and video but also on contemporary electronic hybrid media.
Lives in Poznan.

WYSTAWY INDYWIDUALNE / INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 1989 - GrafikaFotografia [Prints and photohraphy],
Galeria Szkoły Filmowej, Łódź;
- 1990 - Galeria Energie Wszędzie - Inicjacja [Energies
Everywhere - initiation], PWSSP, Łódź;
- 1991 - Retrospekcje-Introspekcje [Retrospection-
introspection], Galeria FF, Łódź;
- 1992 - EXIST, Mała Galeria CSW/ ZPAF, Warszawa;
- Adrenalina [Adrenaline], Galeria Arsenał,
Białystok;
- 1994 - Kondycja 3 [Condition 3], Galeria Krytyków
Sztuki "Pokaz", Warszawa;
- 1996 - Obiekty bycia [Objects of Being], Galeria FF,
Łódź;
- Rezultaty [Results], Mała Galeria CSW/ZPAW,
Warszawa;
- Rezultaty II [Results II], Galeria Foyer i Dawna
Łaźnia Miejska, Gdańsk;
- 1997 - Nowe Obiekty [New objects], Galeria ON, Poznań;
- 1998 - Prace z lat 1994-1997 [Works 1994-1997], Galeria
Wschodnia, Łódź;
- 1999 - Światłość [Brilliance] Galeria Arsenał, Białystok;
- Prace [Works], Sielska Gallery, Strasbourg,
Francja;
- 2000 - Puste Wnętrze [Empty Space], Galeria Sztuki
Współczesnej Zachęta, Warszawa;
- 2003 - 2002-2003, Galeria AT, Poznań;
- Potencjały [Potentials], Galeria PLATAN,
Budapeszt, Węgry;
- 2004 - Konrad Kuzyszyn 2004, Bałtycka Galeria Sztuki
Współczesnej w Słupsku, Baszta Czarownic, Słupsk;
- 2005 - San River - proza rzeki, Galeria Zderzak, Kraków;
- 2011 - W Sanoku, BWA Sanok;
- 2012 - Niepokazanie, Palonka Gallery, Chicago, USA.
- 2013 - Ładunki, Galeria Kameralna, Baszta Czarownic, BWA
Słupsk;
- 2014 - Urywki, Mała Czarna, ASP, Łódź;
- 2015 - STĄD/WSTECZ, Galeria Arsenał, Białystok;
- 2016 - CIAŁOSTAN, Galeria Olympus, Łódź;

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 1991 - Zmiana warty [Change of guard], Wystawa Młodej Fotografii Polskiej, Galeria FF, Łódź;
- 1992 - Konfrontacje bez sankcji [Confrontation without sanctions], Wystawa Fotografii Polskiej, Gorzów Wlkp.;
 - 23e Salon International d'Art Photographique, Macon, Francja;
- 1993 - Konstelacja [Constellation], Wystawa Polskiej Fotografii, Galeria FF, Łódź, Instytut Kultury Polskiej, Berlin, Niemcy;
- 1994 - IKONOPRESS, Przegląd Sztuki Polskiej, BWA, Szczecin;
 - Punkty odniesienia [Point of reference], CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa, Instytut Kultury Polskiej [Polish Culture Instytut], Budapeszt, Węgry;
 - Polska Fotografia Współczesna [Conterporary Polish Photography], CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa, Voipaala - Valkeakoski, Finlandia;
- 1995 - Kijev Art Meeting, Nowa Sztuka Polski, Ukrainy i Rosji [New Art of Poland, Ukraine and Russia], Kijów, Ukraina;
 - Unter Einem Dach, Podewil, Berlin, Niemcy;
 - ANTYCIAŁA [Antybodies], CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa;
 - Endloss/Endless, Galeria Wyspa Progress, Gdańsk;
 - Konstelacja II [Constellation II], Ludwig Maximilian Universitat, Monachium, Niemcy;
 - Marcowe Gody I [March mating I], Muzeum Artystów, Łódź;
- 1996 - Marcowe Gody II [March mating II], Muzeum Artystów, Łódź;
 - Status Quo, CRP, Orońsko, Muzeum Narodowe, Warszawa;
 - Kolekcja [Collection], Międzynarodowe Centrum Sztuki, Poznań;
 - Najmniejszy Wspólny Mianownik [Smallest Common Denominator], Het-Apollohuis, Eindhoven, Holandia;
 - Pl - A, FotografieWien, Wiedeń, Austria;
 - Fotografia - Wehikuł Sztuki, Tworzywo Sztuki [Photography - Art Vehicle, Art Object], Galeria Sztuki Współczesnej - Bunkier Sztuki, Kraków;
- 1997 - Kolekcja Sztuki Współczesnej na 1000-lecie miasta Gdańska [Conterporary Art Collection for the Millenium of Existance of the City of Gdańsk], Centrum Sztuki Współczesnej - Łaźnia, Gdańsk;
 - Łódzki Progresywny Ruch Artystyczny [Lodz Progressive Artistic Movement], Galeria Zachęta, Warszawa;

- CHIMAERA, Współczesna Fotografia Artystyczna Centralnej Europy [Contemporary Artistic Photography of Central Europe], Staatliche Galerie Moritzbourg, Halle, Niemcy;
- Miejsce Idei - Idea miejsca [Place of an Idea - Idea of a Place] Cable Factory, Helsinki, Finlandia;
- Displacement/This Placement, Kunstlerhouse Bethanien, Berlin, Niemcy;
- Nowa Polska Fotografia [New Polish Photography], Ernst Museum, Budapeszt, Węgry;
- 1998 - Fotografia i Przestrzeń [Photography and Space], Galeria FF, Łódź;
- Berlin-Białystok, Artists Space, Berlin, Niemcy;
- TRANSFER, Polska-Nordhein-Westfalen, Warszawa, Gdańsk, Kraków, Polska, Wuppertal, Bielefeld, Niemcy;
- 1999 - Oikos, Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy;
- TOYAMA NOW '99, Museum of Modern Art, Toyama, Japonia;
- Miejsce Fotografii [Places of Photography], Galeria Manhattan, Łódź;
- 2000 - SCENA 2000 [Scene 2000], Ogólnopolska Wystawa Sztuki, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa;
- Konstrukcja w Procesie, edycja VII [Costruction in Process, edition VII], Bydgoszcz;
- Kolekcja II [Collection II], Galeria Arsenał, Białystok;
- 2001 - Kolmo K Ose, Międzynarodowa Wystawa Sztuki, Dom Umeni, Opawa, Republika Czeska;
- IN BETWEEN , Art From Poland 1945-2000 [Pomiędzy, Sztuka z Polski 1945-2000], Chicago Cultural Center, Chicago, USA;
- Kolekcja Galerii Arsenał [Colection of Arsenał Gallery], Galeria Platan, Budapeszt, Węgry;
- Transkulturowe wizje II - Polsko-Amerykańska Sztuka Współczesna [Transculture visions II - Polish-American Contemporary Art], Muzeum Narodowe, Szczecin;
- 2002 - Person/Zeit/Raum - Fotografie aus Polen", Rupertinum, Salsburg, Austria;
- Niebezpieczne związki sztuki z ciałem [Dangerous relations between Art and Body], Galeria Arsenał, Poznań;
- Kolekcja Galerii Arsenał [Colection of Arsenal Gallery], Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice;
- Modelarnia [Pattern-shop], Fundacja Wyspa Progress, Gdańsk;

- Fotografia lat 90-tych [Photography of 90's], Muzeum Sztuki, Łódź; Muzeum Narodowe, Wrocław; Galeria Pusta, Katowice;
- 2003 - Sztuka III RP [Art of III RP], Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko;
- Kolekcja II [Collection II], Muzeum Narodowe, Szczecin;
- 2004 - ART POZNAŃ [Art Poznan], Stary Browar Poznań;
- Fragmentaryczna Identyfikacja [Pieces of Identity], Apollonia Space, Strasbourg, France; Thessaloniki Museum of Photography, Thessaloniki, Grecja; Muzeum Narodowe, Szczecin;
- Międzynarodowe Biennale Sztuki - Łódź Biennale [International Art Biennale - Lodz]
- Łódź Fotografii [The Lodz City for the photography], Galeria FF, Łódź;
- 2005 - ART POZNAŃ (Art Poznań);
- EGO, Laureaci Konkursów im. Władysława Strzemińskiego, Pałac Poznańskiego, Łódź;
- Kontakt - Context; Polska Sztuka Video, Kunstforum, Bonn;
- Powidoki widzialności, Galeria Sektor, Katowice;
- Two Asias, Two Europes - International Exhibition of Contemporary Art, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China;
- Powidoki/ After Images, Muzeum Sztuki w Łodzi;
- 2006 - Back from Shanghai, kunsthalle Hannower, Germany;
- Panopticon, Kulturforum Burgkloster, Lubeck, Germany;
- Kolekcja Sztuki Współczesnej Zachęta, BWA Katowice;
- Autopoesis, Slovak National Gallery, Bratislava, Slovakia;
- Forma Jest Pustką - Pustka Jest Formą, Fabryka Shindlera, Kraków;
- Łódź Biennale, Łódź;
- Come Into My World - Polska Sztuka Wideo, Centrum Sztuki Patio, Łódź;
- Raj Utraconych Wzniosłości, Pokaz w ramach Europejskiej Nocy Muzeów, Modelarnia, Gdańsk;
- Łódź-Warszawa Miasto Binarne, Galeria XX1, Warszawa;
- Kondycje, Instytut Polski, Düsseldorf, Germany;
- Wystawa Kolekcji Łódzkiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź;
- Obrazy Jak Malowane, Galeria Bielska BWA, Bielsko Biała;
- 2007- Forma Jest Pustką - Pustka Jest Formą, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk;

- Czas zapamiętany, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa;
- Łódź-Warszawa Miasto Binarne, Galeria Manhattan, Łódź;
- Medium... Post... Mortem..., Centre wallon d'Art contemporain, la Chataignerale, Liege, Belgia, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Szczecin;
- Medium...Post...Mortem..., Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa;
- Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Zielona Góra;
- Ponowoczesność i życie wieczne, Galeria Miejska Arsenał, Poznań;
- Pętla Czasu - Festiwal Józefa Robakowskiego, Łódź;
- Medium...Post...Mortem, Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku, Galeria Sztuki Współczesnej w Katowicach;
- 2008- C.D.N. Festiwal Dialogu 4 Kultur, Łódź;
- Antypody umysłu, Galeria Manhattan, Łódź;
- Człowiek w zagrożeniu, Muzeum Kinematografii, Łódź;
- 2009- Koany na Nieistnienie, Galeria Sztuki Współczesnej Słupsk;Bunkier Sztuki, Kraków;
- Noc Muzeów, Muzeum Sztuki, Łódź;
- ReAkcje Plenerowe, BWA, Galeria Sanocka, Sanok;
- Wzajemne oddziaływania, Veranstaltungen, Herne, Niemcy;
- 2010- MEDIATORZY, Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa;
- Koany na Nieistnienie, BWA , Jelenia Góra;
- Oh No, Not Sex And Death Again!, Fotografia z kolekcji Cezarego Pieczyńskiego, PGS w Sopocie;
- Fokus Biennale, Łódź;
- Mediations Biennale, Poznań;
- Mediacje/Przestrzeń, Galeria Szara, Cieszyn;
- Uśpiony Kapitał, Fotografia XXw. z kolekcji Cezarego Pieczyńskiego, Muzeum Pałac w Wilanowie;
- 2011 - Tożsamość/Identity, Fotografia z kolekcji Grażyny Kulczyk, Art Station Foundation Gallery, Poznań;
- Sulla Fotografia, Galleria Spazio Laba, Brescia, Włochy;
- 2012 - STILL ON, Dawna Synagoga, Poznań;
- Light Move Festival, Łódź;
- 2013 - Tylko dla twoich oczu..z kolekcji Y.Mirona, Galeria 6 Dzielnica, Łódź;
- Na Zachętę do Muzeum, Muzeum Sztuki, Łódź;
- Małe jest Wielkie, Galeria Propaganda, Warszawa;
- Random Random,MCSW Elektrownia, Radom;
- 2014 - Foto-Obiekt, Galeria Imaginarium, Łódź;
- Video Art Reviev/ The 02 - Centrum Sztuki Współczesnej MOCAK, Kraków;

- POLES, The Empire Project Gallery, Istanbul, Turcja;
- Siła człowieka nie zakrzywi światła, prace z Kolekcji Zachęty Sztuki w Szczecinie, Galeria Manhattan, Łódź;
- $6 + 2 = 25$, Galeria Piekary, Poznań;
- Niezgodne z instrukcją, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole;
- 2015 - 50/50, BWA, Kielce;
- Wyborny trup fotografii polskiej, BWA Awangarda, Wrocław;
- Wyspa 3.0. Mapa i terytorium, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk;
- Na początku była fotografia, Galeria ASP, Łódź;
- 2016 - WYŚWIETLANIE, Galeria Imaginarium, Łódź;
- Animal Symbolicum, Krakers (Gallery Weekend) Galeria Cellar, Kraków;
- Medycyna w sztuce, MOCAK, Kraków;
- 2017 - Kunstwerk Leben, Zentrum fur verfolgte Kunte, Solingen, Niemcy;
- IMPLANT, Galeria Olympus, Łódź;
- Kraków Festiwal - Miesiąc Fotografii, Galeria Starmach, Kraków;