



100 lat istnienia tradycji uczelni | 1919-2019

Poznań, dnia 29 maja 2019 r.

XDD/RZ/35/2019

Uczelnie Artystyczne
w Polsce

Dziekan Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Karolina Komasa prof. UAP zawiadamia, że w dniu **13 czerwca 2019 r. ok. godz. 10.00** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej - sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki:

mgr. DARIUSZA FODCZUKA

Tytuł rozprawy doktorskiej:

**„THE TINY THERAPEUTIC THEATRE INTERNATIONAL – METODY SPRZECIWIU WOBEC ZASAD KONTROLI
W SZTUCE I JEJ INSTYTUCJACH”**

Miejsce publicznej obrony: UL. RATAJCZAKA 22, POZNAŃ

Promotor: prof. dr Janusz Bałdyga – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Recenzenci prof. dr hab. Artur Tajber – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
dr hab. Jan Gryka – Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie

Rozprawa doktorska do wglądu w Bibliotece Głównej UAP w Poznaniu, Pl. Wielkopolski 9, Poznań.

Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje - na stronie Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

<http://uap.edu.pl/uczelnia/rozwoj-kadry/rozprawy-doktorskie/>Otrzymują:

1. ASP w Warszawie
2. ASP w Krakowie
3. ASP we Wrocławiu
4. ASP w Łodzi
5. ASP w Gdańsku
6. ASP Katowicach
7. Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu
8. Wydział Artystyczny UŚ w Cieszynie
9. Wydział Pedagogiczny i Artystyczny UHP w Kielcach
10. Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie
11. Akademia Sztuki w Szczecinie
12. Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
13. Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu
14. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu – tablica ogłoszeń
15. a/a

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby

dr hab. Karolina Komasa prof. nadzw. UAP