



100 lat istnienia tradycji uczelni | 1919-2019

XDD / MiR / 18 / 2019

Poznań, dnia 5 kwietnia 2019 r.

Uczelnie Artystyczne  
w Polsce

Dziekan Wydziału Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr Tomasz Kalitko ad. zawiadamia, że w dniu **17 kwietnia 2019 r. ok godz. 11.00** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej - sztuki piękne:

**mgr PIOTRA SONNEWENDA**

Tytuł rozprawy doktorskiej:

**„RYSUNEK MONOCHROMATYCZNY JAKO PODSTAWA WYRAŻANIA TREŚCI TWÓRCZEJ. BARWNOŚĆ  
GRAFITU I ZŁUDNE EFEKTY NIEZNANYCH STRUKTUR ORAZ ZAGUBIENIA W RYSUNKOWYM  
SAMOSPEŁNIENIU”**

Miejsce publicznej obrony: ATTRIUM, Bud. B, ul. 23 Lutego 20, Poznań

Promotor: prof. dr hab. Jacek Strzelecki – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
Recenzenci prof. dr hab. Mirosław Pawłowski – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu  
prof. dr hab. Zbigniew Gorlak – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Rozprawa doktorska do wglądu w Bibliotece Głównej UAP w Poznaniu, Pl. Wielkopolski 9, Poznań.  
Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje - na stronie Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu  
<http://uap.edu.pl/uczelnia/rozwoj-kadry/rozprawy-doktorskie/>

Otrzymują:

1. ASP w Warszawie
2. ASP w Krakowie
3. ASP we Wrocławiu
4. ASP w Łodzi
5. ASP w Gdańsku
6. ASP Katowicach
7. Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu
8. Wydział Artystyczny UŚ w Cieszynie
9. Wydział Pedagogiczny i Artystyczny UHP w Kielcach
10. Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie
11. Akademia Sztuki w Szczecinie
12. Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
13. Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu
14. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu – tablica ogłoszeń
15. a/a