

prof. Krzysztof Gliszczyński

Sopot 18 listopada 2019 r.

Wydział Malarstwa

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Opinia dotycząca rozprawy doktorskiej mgr. Dawida Marszewskiego sporządzona w związku z przewodem doktorskim w obszarze sztuki, dziedzinie – sztuki plastyczne, w dyscyplinie sztuki piękne, wszczętym przez Radę Wydziału Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Po zapoznaniu się z rozprawą doktorską mgr. Dawida Marszewskiego oraz dorobkiem artystycznym kandydata, stwierdzam, że przedłożona dysertacja pt. „Figury współczucia. Zwrot empatyczny w sztuce współczesnej” spełnia wymagania ustawowe i prezentuje wysoki poziom zarówno artystyczny, jak i intelektualny. Rozprawa doktorska mgr. Dawida Marszewskiego jest projektem badawczym zakładającym teoretyczną refleksję oraz praktykę artystyczną wokół pojęcia empatii. Dawid Marszewski przeprowadził badania wokół przywoływanych pojęć, ujmując je w szerokim kontekście filozoficznym, religijnym, psychologicznym i społecznym. Praca doktorska tworzy spójną całość, jest oryginalnym rozwiązaniem tez postawionych przez doktoranta. Z pełnym przekonaniem wnioskuję do Rady Wydziału Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu o przyjęcie jego rozprawy doktorskiej i w dalszym toku postępowania o nadanie stopnia doktora w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne.

K. Gliszczyński