

ZESTAWIENIE UZUPEŁNIAJĄCYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU MALARSTWO

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – MALARSTWO / STUDIA I STOPNIA

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których malarstwo nie jest głównym kierunkiem studiów, lecz tylko przedmiotem w programie studiów, spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada podstawową wiedzę o technikach malarskich i rysunkowych (K_W01).

Posiada znajomość anatomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego odwzorowania postaci – w rysunku, malarstwie i rzeźbie (K_W03).

Posiada znajomość technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac w wybranej specjalności artystycznej (K_W07).

UMIEJĘTNOŚCI

Dysponuje umiejętnościami formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji (K_U01).

Zna i rozumie rolę rysunku, koloru i światła (K_U02).

Rozumie relację między formą a treścią w sztuce (K_U03).

Posiada umiejętność świadomego korzystania z warsztatu artystycznego (K_U07).

Posiada umiejętność świadomego korzystania z techniki i technologii w celu osiągnięcia konkretnego efektu artystycznego (K_U08).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej (K_K02).

Posiada umiejętności komunikacyjne w zakresie praktyki artystycznej i jej kontekstu społecznego (K_K08).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – MALARSTWO / STUDIA II STOPNIA

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których malarstwo nie jest głównym kierunkiem studiów, lecz tylko przedmiotem w programie studiów, spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada szczegółową wiedzę w zakresie formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu realizacji tych koncepcji. Posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki oraz łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji (K_W01).

Posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, albumy, Internet, itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej studiowanej specjalności (K_W04).

UMIEJĘTNOŚCI

Posiada pogłębioną umiejętność formułowania własnych koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia odpowiednich środków w celu realizacji tych koncepcji (K_U01).

Dogłębnie rozumie relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką a etyką (K_U02).

Kontynuując i rozwijając doświadczenia nabyte na studiach pierwszego stopnia, posiada praktyczną umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku studiów i wybranej specjalności (K_U03).

Opanował umiejętności warsztatowe w wybranej specjalności umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę (K_U09).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej (K_K02).

Rozumie znaczenie relacji między pracą artystyczną a jej możliwymi skutkami społecznymi (K_K10).

Umie prezentować specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie (K_K12).

Rozumie potrzebę ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem kultury narodowej – współczesnej i dawnej (K_K16).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – RYSUNEK / STUDIA I STOPNIA

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których rysunek jest przedmiotem w programie studiów, spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada podstawową wiedzę o technikach malarskich i rysunkowych (K_W01).

Posiada znajomość anatomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego odwzorowania postaci – w rysunku, malarstwie i rzeźbie (K_W03).

Posiada znajomość technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac w wybranej specjalności artystycznej (K_W07).

UMIEJĘTNOŚCI

Dysponuje umiejętnościami formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji (K_U01).

Zna i rozumie rolę rysunku, koloru i światła (K_U02).

Rozumie relację między formą a treścią w sztuce (K_U03).

Posiada umiejętność świadomego korzystania z warsztatu artystycznego (K_U07).

Posiada umiejętność świadomego korzystania z techniki i technologii w celu osiągnięcia konkretnego efektu artystycznego (K_U08).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej (K_K02).

Posiada umiejętności komunikacyjne w zakresie praktyki artystycznej i jej kontekstu społecznego (K_K08).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – RYSUNEK / STUDIA II STOPNIA

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których rysunek jest przedmiotem w programie studiów, spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada szczegółową wiedzę w zakresie formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu realizacji tych koncepcji. Posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki oraz łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji (K_W01).

Posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, albumy, Internet, itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej studiowanej specjalności (K_W04).

UMIEJĘTNOŚCI

Posiada pogłębioną umiejętność formułowania własnych koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia odpowiednich środków w celu realizacji tych koncepcji (K_U01).

Dogłębnie rozumie relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką a etyką (K_U02).

Kontynuując i rozwijając doświadczenia nabyte na studiach pierwszego stopnia posiada praktyczną umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku studiów i wybranej specjalności (K_U03).

Opanował umiejętności warsztatowe w wybranej specjalności umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę (K_U09).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej (K_K02).

Rozumie znaczenie relacji między pracą artystyczną a jej możliwymi skutkami społecznymi (K_K10).

Umie prezentować specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie (K_K12).

Rozumie potrzebę ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem kultury narodowej – współczesnej i dawnej (K_K16).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – MALARSTWO W ARCHITEKTURZE / STUDIA I STOPNIA

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których Malarstwo w Architekturze jest przedmiotem w programie studiów (w ramach pracowni wolnego wyboru), spełniają następujące kryteria efektów kształcenia zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada podstawową wiedzę o technikach malarskich i rysunkowych (K_W01).

UMIEJĘTNOŚCI

Dysponuje umiejętnościami formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji (K_U01).

Rozumie relację między formą a treścią w sztuce (K_U03).

Posiada umiejętności wyboru kierunku własnej pracy artystycznej (K_U05).

Posiada umiejętność świadomego korzystania z techniki i technologii w celu osiągnięcia konkretnego efektu artystycznego (K_U08/A1_U16).

Rozumie znaczenie samodzielnego rozwijania umiejętności warsztatowych (K_U13).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Posiada umiejętność organizacji własnego stanowiska pracy (K_K03).

Jest zdolny do podjęcia pracy w grupie (K_K09).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – MALARSTWO W ARCHITEKTURZE / STUDIA II STOPNIA (Magisterska Pracownia Artystyczna)

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których Malarstwo w Architekturze jest przedmiotem w programie studiów (w ramach pracowni wolnego wyboru), spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada szczegółową wiedzę w zakresie formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu realizacji tych koncepcji. Posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki oraz łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji (K_W01).

UMIEJĘTNOŚCI

Posiada pogłębioną umiejętność formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia odpowiednich środków w celu realizacji tych koncepcji (K_U01).

Dogłębnie rozumie relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką i etyką (K_U02).

Jest przygotowany do samodzielnej pracy artystycznej (K_U04).

Potrafi podejmować interdyscyplinarną pracę artystyczną (K_U06).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnej pracy artystycznej (K_K03).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – TKANINA ARTYSTYCZNA / STUDIA I STOPNIA

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których Tkanina Artystyczna jest przedmiotem w programie studiów (w ramach pracowni wolnego wyboru), spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada podstawową wiedzę o technikach malarskich i rysunkowych (K_W01).

UMIEJĘTNOŚCI

Dysponuje umiejętnościami formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji (K_U01).

Rozumie relację między formą a treścią w sztuce (K_U03).

Posiada umiejętności wyboru kierunku własnej pracy artystycznej (K_U05).

Posiada umiejętność świadomego korzystania z techniki i technologii w celu osiągnięcia konkretnego efektu artystycznego (K_U08).

Rozumie znaczenie samodzielnego rozwijania umiejętności warsztatowych (K_U13).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Posiada umiejętność organizacji własnego stanowiska pracy (K_K03).

Jest zdolny do podjęcia pracy w grupie (K_K09).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – TKANINA ARTYSTYCZNA / STUDIA II STOPNIA (Magisterska Pracownia Artystyczna)

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których Tkanina Artystyczna jest przedmiotem w programie studiów (w ramach pracowni wolnego wyboru), spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada szczegółową wiedzę w zakresie formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu realizacji tych koncepcji. Posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki oraz łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji (K_W01/A2_W08).

UMIĘJĘTNOŚCI

Posiada pogłębioną umiejętność formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia odpowiednich środków w celu realizacji tych koncepcji (K_U01).

Dogłębnie rozumie relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką i etyką (K_U02).

Jest przygotowany do samodzielnej pracy artystycznej (K_U04).

Potrafi podejmować interdyscyplinarną pracę artystyczną (K_U06).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnej pracy artystycznej (K_K03).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – Interdyscyplinarna Pracownia Konserwacji Sztuki Nowoczesnej / STUDIA I STOPNIA

Studenci z innych kierunków na UAP, dla których Interdyscyplinarna Pracownia Konserwacji Sztuki Nowoczesnej jest przedmiotem w programie studiów (w ramach pracowni wolnego wyboru), spełniają następujące kryteria efektów kształcenia, które są zgodne z Kierunkowymi Efektami Kształcenia na innych kierunkach artystycznych i projektowych w UAP:

WIEDZA

Posiada podstawową wiedzę o technikach malarskich i rysunkowych (K_W01).

Posiada znajomość technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac w wybranej specjalności artystycznej (K_W07).

UMIĘJĘTNOŚCI

Rozumie znaczenie malarstwa i rysunku w kontekście fotografii, filmu oraz nowych technologii cyfrowych, ekultury (K_U04).

Posiada umiejętność wyboru kierunku własnej pracy artystycznej (K_U05).

Posiada umiejętność świadomego korzystania z warsztatu artystycznego (K_U07).
Umie podejmować współpracę artystyczną (K_U11).

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej (K_K02).

UZUPEŁNIAJĄCE EFEKTY KSZTAŁCENIA – Techniki Malarskie / STUDIA I STOPNIA

Wiedza

Posiada podstawową wiedzę o technikach malarskich i rysunkowych (K_W01).

Posiada znajomość anatomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego odwzorowania postaci – w rysunku, malarstwie i rzeźbie (K_W03).

Posiada znajomość technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac w wybranej specjalności artystycznej (K_W07).

Umiejętności

Dysponuje umiejętnościami formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji (K_U01).

Rozumie znaczenie malarstwa i rysunku w kontekście fotografii, filmu oraz nowych technologii cyfrowych, ekultury (K_U04).

Posiada umiejętności wyboru kierunku własnej pracy artystycznej (K_U05).

Kompetencje społeczne

Rozumie potrzeby permanentnej aktywności twórczej dla podnoszenia jakości własnej pracy artystycznej i rozwijania swoich umiejętności zawodowych i konieczności ciągłego uczestniczenia w życiu artystycznym (K_K01).