

PROGRAM NA SEMESTR ZIMOWY 2018/2019:

1. ARANŻACJA HARMONICZNA

W powyższym zadaniu należy zwrócić przede wszystkim uwagę na harmonijny wyraz całości układu przejawiający się w pozornie zawężonej gamie barwnej i relatywnie prostej sytuacji złożonej z pionów, poziomów i nielicznych skosów. Oczywista w tym układzie jest dominanta tonów czerwonych o różnorodnym nasyceniu i materialności. Piony i poziomy mają walor porządkujący, a formy diagonalne wprowadzają aspekt dynamiczny. Aranżacja podejmuje też w metaforyczny sposób dialog z utworem muzycznym. Ponadto wyprowadzone na zewnątrz układu czerwone krzesło stanowi symboliczne pytanie o rolę artysty i zarazem widza.

2. JEDEN Z TEMATÓW DO WYBORU:

Wiersz Adama Zagajewskiego „Spróbujmy opiewać okaleczony świat” jako pytanie o powinności artysty wobec rzeczywistości, a także formę i treść dzieła sztuki.

Własny temat malarski

3. WYKŁAD I ROZMOWA NA TEMAT ROLI I DEFINIOWANIA KOMPOZYCJI WE WSPÓŁCZESNEJ SZTUCE