



# KOLOR i DRUK

## podstawowe kwestie związane z kolorem i poligrafią

Cykl tegoroczny jest rozwinięciem spotkań prowadzonych od kilku lat w Pracowni Opakowań.

W porozumieniu z Pracownią Wydawnictw postanowiliśmy rozszerzyć dotychczasową formułę mając na względzie podobne potrzeby studentów z różnych pracowni. Jednocześnie zapraszamy prowadzących inne pracownie do współpracy. Na początkowych spotkaniach pojawią się zagadnienia mogące zainteresować większą ilość studentów; na kolejnych. problemy związane z wytwarzaniem opakowań.

Cykl ma charakter ciągły – aby zrozumieć problemy poruszane na kolejnych spotkaniach konieczne jest uczestnictwo w początkowych.

Nie znamy ilości osób zainteresowanych, dlatego proponujemy rozpocząć pierwsze spotkanie prezentacją i zakończyć demonstracją wzorników dla chętnych. Wiele z zagadnień wymaga spotkań warsztatowych - praca z mikroskopem, miernikami, wzornikami. Takie zajęcia są możliwe do przeprowadzenia w małych grupach, dlatego właściwą formę zaproponujemy po zapoznaniu się z ilością osób zainteresowanych.

Wykłady prowadzone będą w języku polskim. Studentów anglojęzycznych zainteresowanych poruszaną problematyką prosimy o kontakt - postaramy się przygotować prezentację w języku angielskim.

**budynek B**  
**sala przy portierni**

### Program kilku pierwszych spotkań

**02.12.2016 g.10:00**

#### 1. Systemy barwne (prowadzi dr Krzysztof Kwiatkowski)

- proces widzenia
- przykładowe systemy barwne
- podział systemów barwnych
- cechy wybranych systemów barwnych
- systemy barwne używane w
  - grafiki projektowej i wydawniczej
  - wzornictwie przemysłowym
  - architekturze

**09.12.2016 g.10:00**

#### 2. Kalibracja urządzeń (prowadzi mgr. Szymon Sznajder)

- profile ICC - zastosowanie
- tablica kontrolna kolorów
- kalibracja druku

**16.12.2016 g.10:00**

#### 3. Odzworowanie barw w technikach grafiki warsztatowej (prowadzi prof. Krzysztof Molenda)

- podział technik drukarskich (bezpośrednich)
  - wklęsły
  - wypukły
  - płaski
- specyfika pracy z kolorem w wybranych technikach
  - drzeworyt
  - litografia
  - techniki metalowe
  - sitodruk

**13.01.2017 g.10:00**

#### 4. Odzworowanie barw w technice offsetowej (druk pośredni) (prowadzi dr Krzysztof Kwiatkowski)

- rodzaje i działanie rastrów AM, FM,
- liniatura, rozdzielczość, kąty rastra
- problemy druku (min. mora, dotgain)

**o zmianach terminów/godzin/programu będziemy informować**  
kontakt e-mail: [pracowniaopakowan@gmail.com](mailto:pracowniaopakowan@gmail.com)