



Pracownia Grafiki Kinetycznej

prowadzący: dr Mateusz Kokot
sala B 312
poniedziałek 09.30 – 12.30
czwartek 09.30 – 12.30

TEMATY – SEMESTR ZIMOWY 2016/2017

obowiązkowe

[1] **UAP 99 Licznik video**

Animacja 5 wylosowanych cyfr z sekwencji 0-99
(5 animacji 2-sekundowych z pojawieniem się cyfry z przezroczystości)
Czas pojedynczej cyfry **2 sek. (60 klatek)**
Prędkość **30 fps**
Format realizacji: **video MOV. 640 x 640 px**
(kompresja Apple ProRes 4444/Animation/PNG)

[2] **EMOTIKON Animacja GIF**

Proszę opracować znak graficzny wyrażający emocje
oraz przedstawić go w formie zapętłonej animacji.
UWAGA! Zakaz używania buziek ;(
Czas sekwencji **4 sek.**
Prędkość **25 fps**
Format realizacji: **GIF 360 x 360 px, 2 kolory (wybrane)**

TEMATY CAŁOROCZNE / semestr zimowy -> storyboard + animatik z dźwiękiem

jeden wybrany

[3] **„Bitwa o...” Info-opowieść**

Na podstawie zebranych informacji oraz danych liczbowych
należy przygotować opowieść animowaną z elementami infografiki
tłumaczącą kontekst, strony, konsekwencje wybranej WYGRANEJ
polskiej bitwy historycznej.
Czas animacji **max. 60 sek.**
Format realizacji: **video 1280 x 720 px (lub Full HD), 25 fps**
kompresja: **mp4 (h.264)**

[3] **SZTUKA NIE S(Z)TUKA Czołówka programu TV**

Proszę opracować typografię oraz animację początkową
z dźwiękiem do programu poświęconemu krytyce sztuki
dla telewizji o profilu kulturalnym.
Czas animacji **12 – 16 sek.**
Format realizacji: **video 1280 x 720 px (lub full HD), 25 fps**
kompresja: **mp4 (h.264)**

UWAGA!!!

Studenci studiów magisterskich I i II roku mogą proponować
własne tematy w oparciu o format lub zakres powyższych tematów.
Realizacja całoroczna może być projektem związanym z pracą dyplomową.