



Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej | Katedra Komunikacji Wizualnej

## Pracownia Grafiki Kinetycznej

prowadzący: dr Mateusz Kokot  
sala B 312  
poniedziałek 09.30 – 12.30  
czwartek 09.30 – 12.30

---

### SPIS LEKTUR

**Tricia Austin, Richard Doust**

*Projektowanie dla nowych mediów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008

**Jon Krasner**

*Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics*, Elsevier Science 2008

**Ian Crook, Peter Beare**

*Motion Graphic. Principles and Practises from the Ground Up*, Bloomsbury 2016

**Michael Betancourt**

*The History of Motion Graphic. From Avant-Garde to Industry in United States*, Wildside Press 2013

**Ron Brinkmann**

*The Art and Science of Digital Compositing*, Elsevier 2008

**Martin Lambie-Nairn**

*Brand Identity for Television. With Knobs On*, PhaidonPress 1997

**internet:**

[www.motionographer.com](http://www.motionographer.com)

[www.artofthetitle.com](http://www.artofthetitle.com)

[www.fubiz.net](http://www.fubiz.net)

**tutorials:**

[helpx.adobe.com/after-effects](http://helpx.adobe.com/after-effects)

[maltaannon.com](http://maltaannon.com)

[ukrmedia.com](http://ukrmedia.com)

[schoolofmotion.com](http://schoolofmotion.com)

[motionscript.com](http://motionscript.com)

[graymachine.com](http://graymachine.com)

[aescrpts.com](http://aescrpts.com)

[greyscalegorilla.com](http://greyscalegorilla.com)

[www.videocopilot.net](http://www.videocopilot.net)