

## Kierownik pracowni

1. dr Magdalena Parnasow- Kujawa ad. UAP
2. nr tel. 501-417-113,  
adres e-mail: pracowniawarsztatow@gmail.com
3. zawodowo- interesuje się malarstwem, litografią i rysunkiem, ,  
sztuką szeroko rozumianą, pracą z ludźmi w różnym wieku,  
pochodzącymi z różnych grup społecznych;  
prywatnie- interesuje się swoim życiem prywatnym, na które ma  
bardzo mało czasu
4. Pracownia projektów i działań twórczych (Pracownia wolnego  
wyboru), Projekty i działania twórcze (III rok studiów licencjackich)
5. Osiągnięcia- zależy co rozumiemy pod pojęciem osiągnięć- uważa,  
że ma tylko jedno osiągnięcie -związane ze swoim życiem  
prywatnym
6. publikacje:

<b>2005 r.</b> <b>Poznań- Warszawa</b>	Książka: <i>POLSKI SYSTEM EDUKACJI PO REFORMIE 1999 ROKU. STAN PEERSPEKTYWY ZAGROŻENIA</i> Redakcja naukowa: Zygmunt Andrzejak, Lech Kacprzak, Kazimierz Pająk
<b>2005 r.</b> <b>Poznań</b>	Katalog: Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego „Kieszeń Vincenta” 2005Wydawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu Stowarzyszenie Artystyczno- Edukacyjne Magazyn
<b>2006 r.</b> <b>Poznań</b>	Katalog: Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego „Kieszeń Vincenta” 2006 Wydawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu Stowarzyszenie Artystyczno- Edukacyjne Magazyn
<b>2007 r.</b> <b>Poznań</b>	Katalog: Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego „Kieszeń Vincenta” 2007 Wydawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu Stowarzyszenie Artystyczno- Edukacyjne Magazyn
<b>2008 r.</b>	Katalog: <i>Świat Małego Dziecka</i> - edycja druga

<b>Dąbrowa Górnicza</b>	Wydawca: Pałac Kultury Zagłębia
<b>2008 r. Poznań</b>	Katalog: Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego „Kieszeń Vincenta” 2008 Wydawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu Stowarzyszenie Artystyczno- Edukacyjne Magazyn
<b>2009 r. Poznań</b>	Zeszyt Arteterapeutyczny 2/2009 (nr 2)
<b>2009 r. Poznań</b>	Katalog: Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego „Kieszeń Vincenta” 2009 Wydawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu Stowarzyszenie Artystyczno- Edukacyjne Magazyn
<b>2009 Dąbrowa Górnicza</b>	CO NOWEGO? 2. Ogólnopolskiego przeglądu projektów artystyczno- edukacyjnych; org.: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA, Pałac Kultury Zagłębia
<b>2010 r. Częstochowa</b>	<i>Widzenie dzieła sztuki. Percepcja i interpretacja.</i> Materiały z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo- Metodycznej Triennale Sztuki Sacrum. Publikacja tekstu: <i>”Warsztaty- formą edukacji sztuki”</i> ISBN 978-83-7585-100-7
<b>2013 r.</b>	Konin-publicacja tekstu: „Edukacja przez sztukę - edukacja sztuki”- Zacieranie granic, Szkice o kulturze, edukacji i sztuce- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie, redakcja Marcin Olejniczak, ISBN 978-83-88335-94-5
<b>październik 2015 r.</b>	publikacja tekstu: "Oczywiste w teorii, trudne w praktyce" w Poradniku Metodycznym (tomie 2)- Edukacja Kulturowa; redakcja: Karolina Sikorska, współpraca: Maciej Frąckowiak, Rafał Koschany, Marta Kosińska, Marek Krajewski, Filip Schmidt, Agata Skórzyńska, Sylwia Szykowna, wydawca: Centrum Kultury „Zamek”, Centrum Praktyk Edukacyjnych

## 7. stypendia:

W 2004 roku została laureatką Programu Stypendialnego Ministra Kultury „Młoda Polska”.

W 2008 roku otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego półroczne stypendium twórcze.

8. prowadzone projekty: plik w załączniku
9. działalność pozauczelniana, ciekawostki- wolontariat o różnym charakterze, partycypacja w różnych akcjach związanych z edukacją sztuki i poprzez sztukę, interesuje się prawem rodzinnym, jest fanką starych samochodów- zwłaszcza swojego 22 letniego i bezpiecznej jazdy, zgodnej z przepisami ruchu drogowego