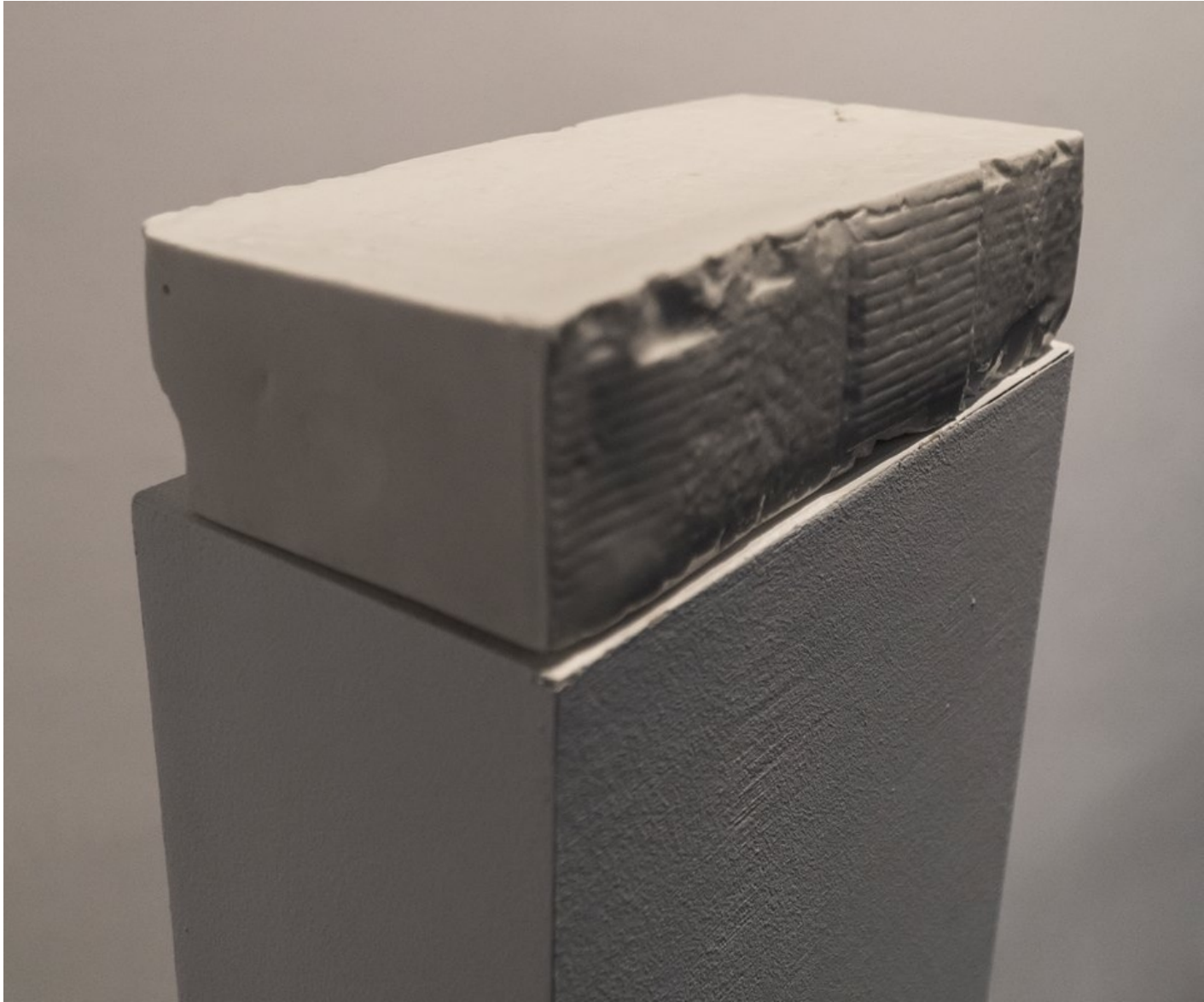




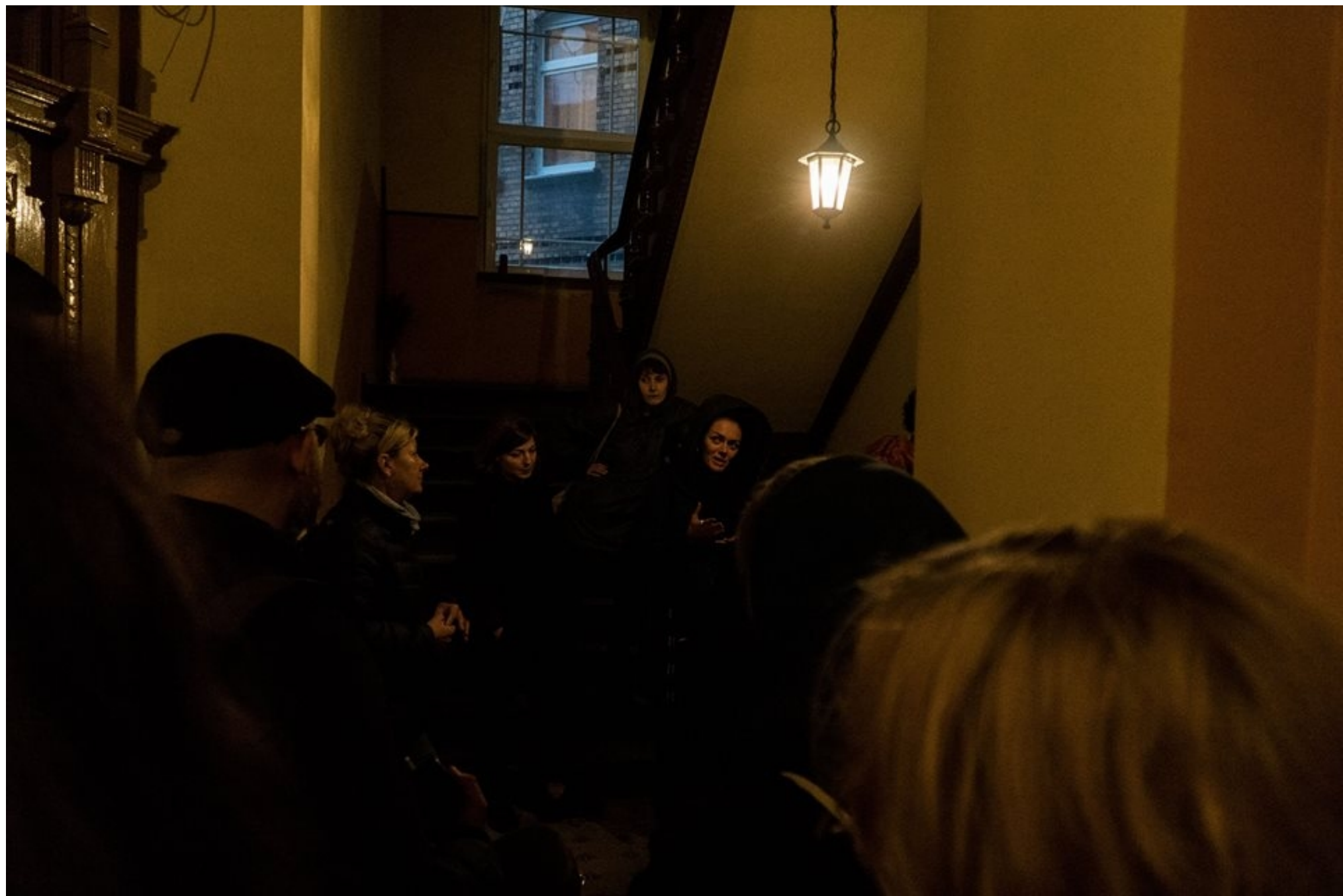


:(
_pracownia_sztuki_w_przestrzeni_społecznej_
_katedra_interdyscyplinarna_weaik_uap_
:(
_w_roku_akademickim_2017/2018_wspólnie_ze_
_studentami_pracowni_pytań_granicznych_uam_
_zajmowaliśmy_się_
_rolą_artysty_w_procesach_gentryfikacji_
:(
_pracowaliśmy_w_interdyscyplinarnym_zespole_
_katarzyna_czarnota_rafał_jakubowicz_zofia_małkowicz_
:(
_wykłady_przygotowali_
_jarosław_urbański_
_piotr_juskowiak_
_łukasz_drozda_
_maria_burza&antek_wieszort_
_jacek_drozda_
:(
_gościliśmy_na_videonews_w_galerii_labirynt_w_lublinie_
:(
_projekt_zakończył_się_wystawą_w_galerii_tak_
:(
_dokumentację_wybranych_wydarzeń_
_przygotował_radosław_sto_
:(

_zajęcia_terenowe_z_jarosławem_urbanśkim_na_łazarzu_
_spotkanie_z_lokatorkami_i_aktywistkami_z_wielkopolskiego_stowarzyszenia_lokatorów_
_dokumentacja_radosław_sto_
:_(:





































**_wykład_dr_piotra_juskowiaka_pt._fikcje_gentryfikacji_
_dokumentacja_radosław_sto_**

























**_wykład_łukasza_drozdy_pt._"uszlachetnianie"_przestrzeni_
_aspekty_teoretyczne_gentryfikacji_i_jej_związki_z_polityką_kulturalną_
_dokumentacja_radosław_sto_
:(**







Rewitalizacja a gentryfikacja (1)

- Tylko 1 GPR na 10 największych miast (Kraków) definiuje zwalczanie gentryfikacji jako cel rewitalizacji!
- Przykład celu sprzyjającego gentryfikacji:

Lublin - „Kapitał kulturowy obszaru rewitalizacji wsparciem rozwoju gospodarczego (...). Unikatowy charakter miasta - potencjał do istotnego wzrostu ruchu turystycznego; dynamiczny rozwój miasta stwarzający warunki dla korzystnych przekształceń; (...) dostępność cennych zabytkowych budynków do zagospodarowania; dostępność terenów inwestycyjnych w obszarze rewitalizacji pod budownictwo usługowe, mieszkaniowe; aktywne i twórcze instytucje kultury; znacząca liczba studentów, w tym zagranicznych”

Lublin (Orłowski) „Unikatowe” przestrzeń





**_udział_pracowni_w_videonews2017_w_galerii_labirynt_w_lublinie_
_aleksandra_polerowicz_natalia_rackowska_paulina_piorkowska_tomek_pawlowski_
_maria_dutkiewicz_rafal_jakubowicz_jakub_majmurek_
_dokumentacja_galeria_labirynt_
: (**



_wykład_marii_burzy_i_antka_wiesztorza_pt._walka_o_ogień_w_XXI_wieku._lokatorzy_vs._
_wyzysk_energetyczny_
_dokumentacja_radosław_sto_
:((



















Sztuka jako narzędzie krytyki społecznej. Rola artysty w procesie zmiany

mgr Katarzyna Czarna i dr hab.
mgr Izabela Wójcik
mgr Izabela Wójcik i dr hab.

Wydział Sztuki i Kultury
Wydział Sztuki i Kultury
Wydział Sztuki i Kultury

Wydział Sztuki i Kultury
Wydział Sztuki i Kultury
Wydział Sztuki i Kultury

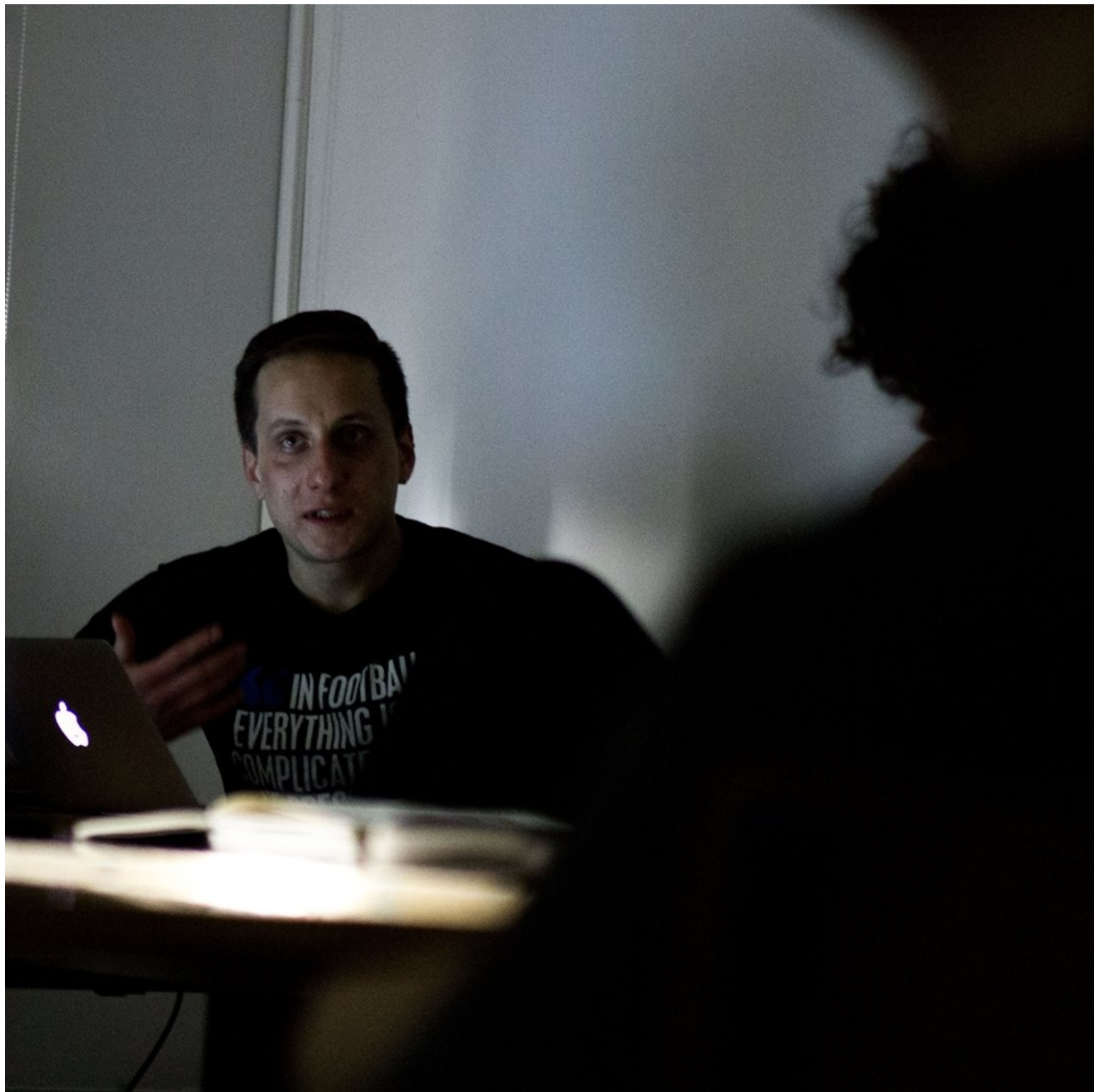
PODSTAWA ZALICZENIA:

Prośbę na zajęciach 12 niezbędności doposażenie - niezależnie od przyjęcia. W projekcie
inności studenta łączy niezbędności zaliczenia będzie ustalane indywidualnie ze studentem - w tym celu
do wystawy (monoz i demontaż). Realizacja projektu artystycznego będzie polegała na
podczas wystawy w Galerii. Tak pod koniec maja, zaproszono artystów

_wykład_dr_jacka_drozdy_pt._czy_dyskurs_antygentryfikacyjny_może_unieważnić_się_sam?
_krytyka_neoliberalnego_miasta_a_reprodukcja_układów_sił_
_dokumentacja_radosław_sto_
:({





















**_otwarcie_wystawy_pt._trzeba_powiedzieć!_z_archiwum_społecznego_gentryfikacji_#2
_galeria_tak_w_poznaniu_
_dokumentacja_radosław_sto_
:(_**



















**TRZEBA POWIEDZIEĆ Z ARCHIWUM
SPOŁECZNEGO GENTRYFIKACJI #2**
28.05.2018, godz. 18:00



Wystawa końcoworoczna podsumowująca interdyscyplinarną współpracę Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej UAP i Pracownia Pytań Granicznych UAM: Sztuka jako narzędzie krytyki społecznej, Rola artysty w procesie gentryfikacji.

Uczestnicy: studentki i studenci Pracowni Sztuki w Przestrzeni Społecznej UAP oraz Pracowni Pytań Granicznych UAM m.in.: Zuzanna Buchwald, Lia Dostłieva, Maria Dukiewicz, Maria Głowacka, Weronika Góral, Dorota Gralewka, Monika Klechamer, Jakub Kranc, Natalia Krystochowicz, Maja Mach, Adrian Misiąg, Zofia Olszowska, Paulina Piórkowska, Aleksandra Polerowicz, Natalia Raczkowska, Anna Tamarska, Ala Uwarow, Wojciech Walter

Galeria TAK : (Mielżyńskiego 27/29 : (Poznań

YES



patronat medialny

patronat medialny





























:(

_więcej_na_stronie_pracowni_na_fb_

:(

https://www.facebook.com/uapweaswps/?ref=br_rs

:(

_serdecznie_zapraszam_studentki_i_studentów_do_współpracy_

_w_roku_akademickim_2018/1019_

_[rafał_jakubowicz]_

:(

_dorota_gralewska_uszlachetnieni_20,7x10/5_porcelana_2018_
_dokumentacja_radosław_sto_
: (



