



Moduły

Moduły można stosować, jeśli ułatwi to tworzenie matrycy efektów kształcenia – wówczas grupę przedmiotów potraktować można jako pewną całość – moduł. Podziału i przyporządkowania przedmiotów i pracowni do modułów dokonać można będzie wg jednolitych, ustalonych przez URZJK reguł. Stosowanie modułów wg określonych zasad zapewni czytelność – niedopuszczalna jest sytuacja, gdy dany kierunek będzie posiadał moduły stworzone wg odrębnych, własnych reguł, odbiegających od ogólnie przyjętych.

Podstawowe zasady:

- moduł może zawierać zestaw przedmiotów do wyboru, gdzie zakładamy, że efekty kształcenia będą zbliżone niezależnie od tego, jaką pracownię wybierze student (pracownie rysunkowe, pracownie kierunkowe itp.)
- moduł może zawierać zestaw przedmiotów odnoszących się do określonych treści (np. grupa przedmiotów teoretycznych podstawowych – historia sztuki, kultury itp., grupa przedmiotów teoretycznych kierunkowych – charakterystycznych dla danego kierunku).
- stosując moduły nie ma, rzecz jasna, konieczności przyporządkowania wszystkich przedmiotów/pracowni do modułów. Oprócz modułów w matrycy efektów kształcenia będą zamieszczone również pojedyncze przedmioty.
- do matrycy efektów kształcenia, w której zawarte zostały moduły, trzeba będzie dołączyć wyjaśnienie – z jakich przedmiotów/pracowni składa się moduł, czy są to przedmioty do wyboru, czy jest to zestaw obowiązkowych przedmiotów odnoszących się do określonych treści.

Rodzaje modułów:

- moduł podstawowych pracowni kierunkowych
- moduł uzupełniających pracowni kierunkowych

- moduł podstawowych pracowni artystycznych
- moduł uzupełniających pracowni artystycznych

- moduł podstawowych przedmiotów teoretycznych
- moduł kierunkowych przedmiotów teoretycznych