

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

PLAN STUDIÓW
Studia II stopnia 2-letnie stacjonarne

kierunek: Design Krajobrazu
rok akademicki 2017/2018

I ROK

Przedmiot	Prowadzący		Ilość godzin/ tyg. Semestr zimowy/ letni	Forma zaliczenia		ECTS
	Semestr zimowy	Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	
PRZEDMIOTY OGÓLNE						
1. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr W. Kanicki	dr A. Paradowska	2/2	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
2. Filozofia współczesna	prof. dr hab. R. Kubicki	prof. dr hab. R. Kubicki	2/2	zal. z oceną	egzamin	2/2
3. Prawo autorskie	dr M. Bieczyński ad.	-	1/0	zal. z oceną	-	1/0
4. Język obcy	j.angielski: mgr L. Ratajczak mgr A. Łosińska st. wykł. mgr J. Kalinowska-Kuchno st. wykł. mgr E. Tomaszewska j.francuski: mgr D. Ryglewicz st. wykł. j.niemiecki: dr P. Wałowski	j.angielski: mgr L. Ratajczak mgr A. Łosińska st. wykł. mgr J. Kalinowska-Kuchno st. wykł. mgr E. Tomaszewska j.francuski: mgr D. Ryglewicz st. wykł. j.niemiecki: dr P. Wałowski	2/2	zal. z oceną	egzamin	2/2
PRZEDMIOTY OGÓLOPLASTYCZNE						
5. Rysunek	- wybrany prowadzący z podanej poniżej listy ¹	- wybrany prowadzący z podanej poniżej listy ¹	3/3	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						
6. Percepcja przestrzeni	prof. dr hab. W. Dreszer	prof. dr hab. W. Dreszer	2/2	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE						
7. Wybrane zagadnienia marketingu	dr hab. M. Ankiel	-	2/0	zal. z oceną	-	1/0
8. Zarządzanie projektem	-	dr M. Brzozowski	0/2	-	zal. z oceną	0/2
9. Teoria architektury	dr hab. inż. arch T. Bardzińska - Bonenberg	dr hab. inż. arch T. Bardzińska - Bonenberg	2/2	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
10. Współczesne założenia krajobrazowe	mgr inż. S. Podbiegłowska wykł	-	2/0	zal. z oceną	-	2/0
11. Konserwacja obiektów krajobrazowych	-	mgr inż. S. Podbiegłowska wykł.	0/2	-	zal. z oceną	0/2
PRZEDMIOTY DOTYCZĄCE SPECJALNOŚCI						
12. Projektowanie – duży program	prowadzący z Katedry Bioniki i Krajobrazu	prowadzący z Katedry Bioniki i Krajobrazu	5/5	zal. z oceną	zal. z oceną	6/6
13. Projektowanie – mały program I	prowadzący z Katedry Bioniki i Krajobrazu	prowadzący z Katedry Bioniki i Krajobrazu	3/3	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
14. Projektowanie – mały	prowadzący z Wydziału	prowadzący z Wydziału	3/3	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2

program II	AiW	AiW				
15. Rewaloryzacja przestrzeni kulturowych krajobrazu	dr hab. S. Dreszer	dr hab. S. Dreszer	3/3	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
					ECTS	30/30

- W trakcie studiów studentów obowiązuje uzyskanie zaliczenia 5 dniowego pleneru projektowego.
- W trakcie studiów studentów obowiązuje uzyskanie zaliczenia 80 h praktyki studenckiej w biurze projektowym lub w Biurze Konserwatora Zabytków.

Ad. 1. Pracownie Rysunku do wyboru:

Pracownia Rysunku I

prof. dr hab. J. Strzelecki

Pracownia Rysunku II

p.o. kier. dr V. Radzivilovič

Pracownia Rysunku III

p.o. kier. dr B. Pilch

Pracownia Rysunku VII

p.o. kier. dr J. Malinowski

Pracownia Rysunku IX

prof. dr hab. Z. Szot

Pracownia Rysunku X

prof. dr hab. A. Załecki

Pracownia Rysunku XI

prof. dr hab. B. Wojtasiak

Pracownia Rysunku XII

p.o. kier. dr N. Wegner

Pracownia Rysunku XIII

dr A. Nowaczyk

Pracownia Rysunku XIV

prof. dr hab. J. Hejnowicz

Pracownia Rysunku XV

prof. dr hab. G. Keczmerski

Pracownia Rysunku XVII

dr hab. T. Bukowski

Pracownia Rysunku Anatomicznego

prof. dr hab. S. Kuszczak

Pracownia Rysunku I (EA)

prof. dr hab. J. Imielska

Pracownia Rysunku II (EA)

dr hab. Tyczyńska

PLAN STUDIÓW
Studia II stopnia 2-letnie stacjonarne

kierunek: Design Krajobrazu

rok akademicki 2017/2018

II ROK

Przedmiot	Prowadzący		Ilość godzin/ tyg. Semestr zimowy/ letni	Forma zaliczenia		ECTS
	Semestr zimowy	Semestr letni		Semestr zimowy	Semestr letni	
PRZEDMIOTY OGÓLNE						
1. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr hab. M. Smolińska	-	2/0	egzamin	-	2/0
2. Fakultet ¹	- wybrany prowadzący	-	2/0	zal. z oceną	-	2/0
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						
3. Rysunek architektoniczny	dr inż. arch. T. Piwiński	-	3/0	zal. z oceną	-	4/0
4. Pracownia dyplomująca	-	- wybrany prowadzący	0/5	-	zal. z oceną	0/8
5. Praktyka	-	dr M. Konicki	80h	-	zaliczenie	0/2
6. Plener projektowy	-	dr M. Konicki	30h	-	zaliczenie	0/2
7. Praca dyplomowa	-	-	-	-	Zaliczenie	0/7
8. Egzamin dyplomowy	-	-	-	-	egzamin	0/5
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE						
9. Seminarium magisterskie	- wybrany prowadzący z Wydziału EA	- wybrany prowadzący z Wydziału EA	2/2	zaliczenie	zaliczenie	6/6
PRZEDMIOTY DOTYCZĄCE SPECJALNOŚCI						
10. I Konsultant – reprezentujący kierunek studiów ²	- wybrany prowadzący z Katedry Bioniki i Krajobrazu	-	5/0	zal. z oceną	-	8/0
11. II Konsultant – reprezentujący dyscyplinę pokrewną ³	- wybrany prowadzący z Wydziału Architektury i Wzornictwa	-	3/0	zal. z oceną	-	4/0
12. III Konsultant – reprezentujący dyscyplinę pokrewną ⁴	-wybrany prowadzący	-	3/0	zal. z oceną	-	4/0
ECTS						30/30

Ad.1. FAKULTET - wybór jednego przedmiotu spośród podanych w rozkładzie zajęć.

Ad. 2. PIERWSZY KONSULTANT

- reprezentujący kierunek studiów - do wyboru spośród Katedry Bioniki i Krajobrazu:

- prof. dr hab. Wojciech Hora
- prof. dr hab. Marek Owsian
- dr hab. Piotr Szwiec
- prof. dr hab. Andrzej Wielgosz
- dr hab. Sławoj Dreszer
- dr hab. Izabela Idzikowska
- dr Piotr Kęska
- dr Paweł Buszko
- dr Marcin Konicki

Ad. 3. DRUGI KONSULTANT

– reprezentujący kierunek studiów lub dyscyplinę pokrewną– do wyboru spośród: wszystkich Katedr Wydziału Architektury i Wzornictwa:

- dr hab. Joanna Barańska-Woźny
- dr hab. Sławoj Dreszer
- prof. dr hab. Wojciech Hora
- dr hab. Izabela Idzikowska – Bzdrega
- dr hab. Dariusz Kuźma
- prof. dr hab. Katarzyna Laskowska
- dr hab. Agnieszka Meller- Kawa
- dr hab. Jacek Mikołajczak
- prof. dr hab. Marek Owsian
- dr hab. inż. arch. Stanisław Sipiński
- dr hab. Piotr Szwiec
- prof. dr hab. Ewa Twarowska-Sioda
- prof. dr hab. Jolanta Usarewicz-Owsian
- prof. dr hab. Andrzej Wielgosz
- dr hab. Marzena Wolińska
- dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak
- prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg
- dr hab. Elżbieta Raszeja
- dr Mateusz Wróblewski
- dr Miron Regulski
- dr inż. arch. Michał Ankiersztajn
- dr Paweł Buszko
- dr Marcin Konicki
- dr K. Tylka – Tomczyk
- dr M. Grenda
- dr Ł. Stawarski
- dr M. Filipiak
- dr D. Januszek – Krakowska
- dr P. Kęska
- dr inż. arch. T. Piwiński
- dr N. Regimowicz

Ad. 4. TRZECI KONSULTANT

– reprezentujący dyscyplinę pokrewną lub artystyczną – do wyboru spośród wszystkich Katedr Wydziału Architektury i Wzornictwa oraz z innych katedr z całej Uczelni, reprezentujących dyscyplinę artystyczną (oprócz rysunku) albo techniczną. Musi to być Pracownik Uczelni, posiadający tytuł profesora lub stopień dr hab. lub tytuł niższy (za zgodą Rady Wydziału Architektury i Wzornictwa).

UWAGA!

Wyboru II i III Konsultanta student dokonuje za zgodą i w porozumieniu z Konsultantem I (kierunkowym).

Po uzgodnieniu z I Konsultantem dopuszcza się prowadzenie niezależnych tematów semestralnych (rocznych) z II i III Konsultantem.

Student zobowiązany jest do odbycia minimum 5 konsultacji w semestrze, z każdym z konsultantów (Konsultant I, Konsultant II, Konsultant III).