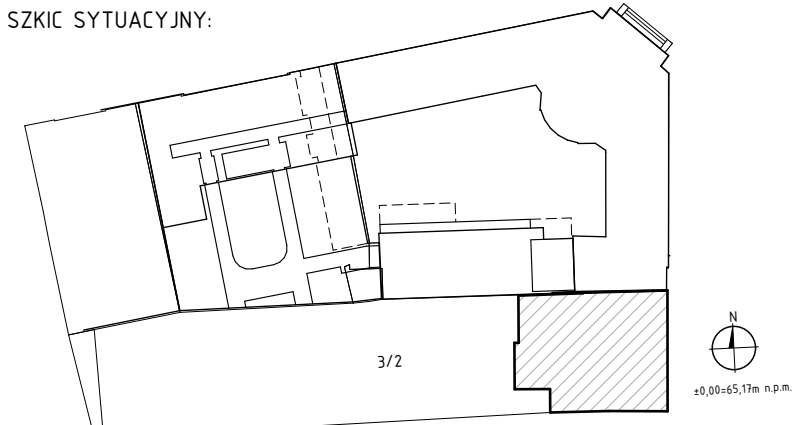


- UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokości w metrach.
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
 3. Rysunku nie wolno skalać ani modyfikować.
 4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
 5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót dla przedmiotowego projektu.
 6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
 7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
 8. Wszelkie próbniki oraz próbniki instalacji pomiędzy wydzielnymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOD wg wytycznych PPOD.
 9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.



nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU
MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACYJNY ARTYSTYCZNY.
Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-567 Poznań

główny projektant:
mgr inż. arch. Mikołaj STEPIEŃ
mgr inż. arch. Norbert GOLEC

autor:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod.
3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAN

inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-567 POZNAN

faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

Przekrój B-B

04.2018					1:50	
faza projektu:	branża:	poziom:	część budynku:	nr rysunku:	rewizja:	
PW	AP	XX	K	051	00	
Kopowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione						