LEGENDA OPRAW

D — Oprawa kwadratowa, wpuszczana, moc 2x13W, IP 44,wym. 17x215cm h ok.=10cm, na energooszczędne świetlówki kompaktowe ze szkłana przesłoną. Obudowa ze stali i aluminium, malowana na kolor RAL 9006

G — Belkowa oprawa na świetlówkę T5 z rastrem parabolicznym z wysoko-połerowanego aluminium, IP 20. Obudowa wykonana z aluminiowego profilu, szer. 8cm wys. ok. 7-8 cm,malowana na kolor RAL 9006. Oprawy zwieszane na stalowych linkach. fazowa w linie świetlne przerywane zaślepkami umożliwiającymi równomierne rozmieszczenie modułów świetlówkowych.
G1- dł. ok.120cm, moc 1x54W, fazowa w linie świetlne dł. 360,436,480,780,1500cm.
G2- dł. ok.150cm, moc 1x49W, fazowa w linie świetlne dł. 480,510,544,948,1552cm
G3- dł. ok.120cm, moc 2x54W, fazowa w linie świetlne dł. 480,510,544,948,1552cm
G4- dł. ok. 90cm

J — Oprawa typu LED natynkowa. Klosz opalizowany z PMMA; moc całkowita 45W, stopień ochrony IP40, 4000K, całkowity strumień świetlny 5000 lm, Wymiary 127x915,5cm h ok.=8,5cm.

P — Projektor wpinany w szynoprzewód lot. w sumie 60,5m) z wbudowanym transformatorem elektronicznym, na szerokokątne źródło halogenowe ochronicze, moc 50W, 12V.
Barwa: 4000K, Ra>90. Kolor szary, wymiary ok. 12cm x 10cm x 10cm.
Projektor z adapterem przystosowanym do montażu w systemach szynowych(możliwość obracania o min. 90° w stronę ściany i osi pionowej oraz pochylania w zakresie min. +/- 90° w stosunku do osi pionowej. Blokada wybranej pozycji mechaniczna, zwarantująca precyzyjne ustawienie wiązki światła.
Szynoprzewód trójfazowy, wpuszczany, kwadratowy z aluminium anodowanego szer. ok. 3,2cm

T01 — taśma LED potrosna na gramie
T02 — listwa LED montowana w parapecie (świeci w górę)
T03 — listwa LED wmontowana w styropian (świeci w dół)
U — lampa podsufitowa wiszaca

- Q1 — oprawa do wbudowania AXPO 3W/SE/th/IP65
- V1 — oprawa nastropowa LV2R 3W/SE/th/IP41
- V2 — oprawa nastropowa LV2D 3W/SE/th/IP41
- V5 — oprawa nastropowa LV2U 3W/SE/th/IP41
- H1 — oprawa nastropowa EXIT 3W/SE/th/IP65
- H4 — oprawa nastropowa EXIT 3W/SE/th/IP65 + HTR25
- P3 — oprawa ścienna 3W/SE/th/IP67
- P4 — oprawa ścienna 3W/SE/th/IP67 + HTR25
- Y1 — oprawa uniwersalna ARROW N 1W/SE/th/IP44 + piktogram

1, 2, 3 — numer sekcji oprawTP1/.. — numer obwodu

SYMBOLE I OZNACZENIA

- wyłącznik pojedynczy 10A/230V, IP20
- wyłącznik pojedynczy 10A/230V, IP44
- wyłącznik podwójny 10A/230V, IP20
- wyłącznik schodowy 10A/230V, IP44
- wyłącznik krzyżowy 10A/230V, IP20
- przycisk pojedynczy 10A/230V, IP20
- czujnik obecności 360st 10A/230V, IP44
- numer sekcji oprawy
- numer obwodu

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

LOKALIZACJA

- Si - ściana istniejąca
- Sz - ściana zewnętrzna
- Sa - ściana attykowa
- Sw - ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA

- ściany istniejące
- ściany żelbetowe
- ściany projektowane wapienno-piaskowe
- ściany projektowane z cegły pełnej
- ściany projektowane szkieletowe

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw.
W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

- ściana działowa EI 120 / nośna REI 120
- ściana działowa EI 60 / nośna REI 60

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

Galeria/Poczekalnia — nazwa pomieszczenia
K/01/01 — numer pomieszczenia
181,65 m² — powierzchnia
PD / SA h=235cm — typ posadzki / sufitu
H= 399 cm — wys. do sufitu
wys. pomieszczenia
4 OSÓB OD NA KONDYG. 0-1.06st — ilość osób

OZNACZENIA PODŁÓG

PB - posadzka betonowa zacierana na gładko
PC - posadzka z płytek ceramicznych/gresów
PCh - posadzka chemoodporna
PD - posadzka drewniana
PK - posadzka z płyt kamiennych
PP - posadzka pływająca
PS - posadzka ze stali nierdzewnej ryflowanej
PZ - posadzka zabytkowa, istniejąca

OZNACZENIA SUFITÓW

SA - sufit akustyczny
SG - sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych
SK - sufit podwieszany z krat stalowych
SR - sufit podwieszany rastrowy
SS - sufit surowy - bez wykończenia
ST - sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA PRZEBIĆ

LOKALIZACJA — PODPOSADZKOWE — S XXxXX

- w ścianie prostokątne
- w ścianie okrągłe
- w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju
- w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju
- przestrzeń zajmowana przez instalacje biegnace w otwartej przestrzeni szachtu

PRZEBICIA SANITARNE: S XXxXX PDP +2,45; S Ø300 PDP +2,45; S Ø300; S Ø300; S XXxXX; S XXxXX; S XXxXX

PRZEBICIA ELEKTRYCZNE: E XXxXX PDP +2,45; E Ø300 PDP +2,45; E Ø300; E Ø300; E XXxXX; E XXxXX; E XXxXX

OZNACZENIA DRZWI

- A - drzwi przeszklone, profil aluminiowy
- D - drzwi drewniane
- Ds - drzwi drewniane ze szkleniem
- P - drzwi płaszczowe, stalowe

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

- +X,50 — gotowa podłoga
- +X,10 — surowa podłoga

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

- +X,12 — gotowa podłoga
- +X,24 — surowa podłoga
- NDK+X,XX — dolny poziom nadproża [m]
- PDK+X,XX — dolny poziom podciągu [m]
- GK+X,XX — górny poziom elementu [m]
- DK+X,XX — dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podciągów, belek i nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu ±0,00 budynku [m].

hp 60 — wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki

OZNACZENIA BELEK

podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PDK = RZĘDNA BEZWZGL. SPODU BELKI [m]

INNE ODNIESIENIA

PWK - odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
PWI - odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
PWE - odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
PWD - odnośnik: patrz proj. wykonawczy dróg
szafka elektryczna wg PWI

ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

DETAL WK_DE_XX xxx — E-E WK_PK_XX xxx

szafka hydrantowa HP25 szczegółowe specyfikacje wg planu zabezpieczeń ppoż

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:

nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ.
Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

główny projektant:	*nr uprawnień:*	*podpis:*
mgr inż. arch. Mikołaj STEPIEŃ	58/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	
sprawdzający:		
mgr inż. arch. Norbeł GOLEC	57/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod.
3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAŃ

faza projektu: PROJEKT WYKONAWCZY
branża: ARCHITEKTURA

nazwa rysunku:
Rzut podstawowy sufitów, poziom 0

data: 04.2018
skala: 1:50

faza projektu:	branża:	poziom:	część budynku:	nr rysunku:	rewizja:
PW	AS	00	K	031	00

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.