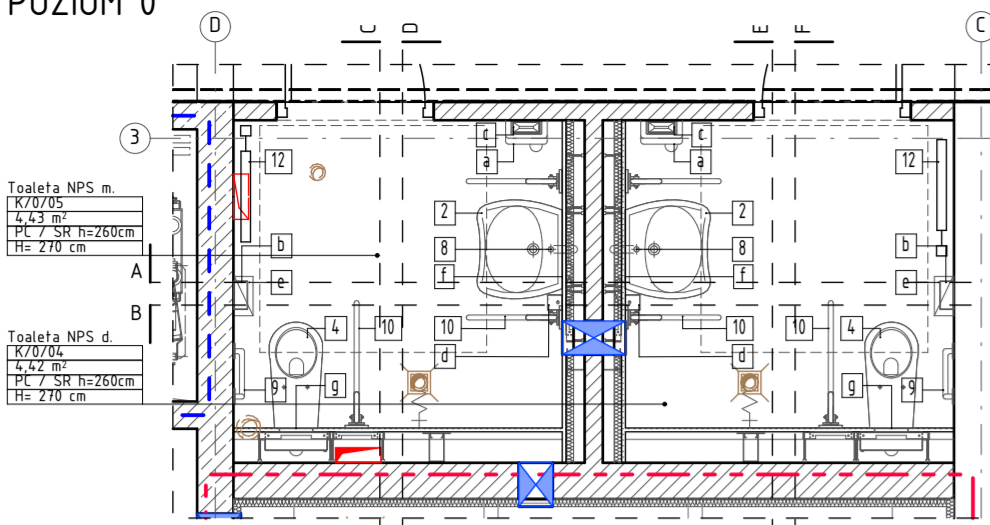
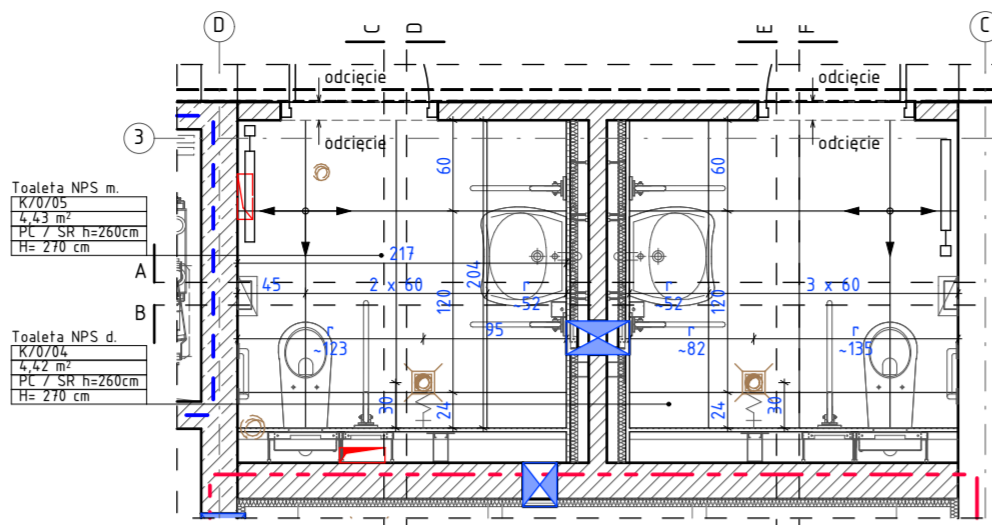


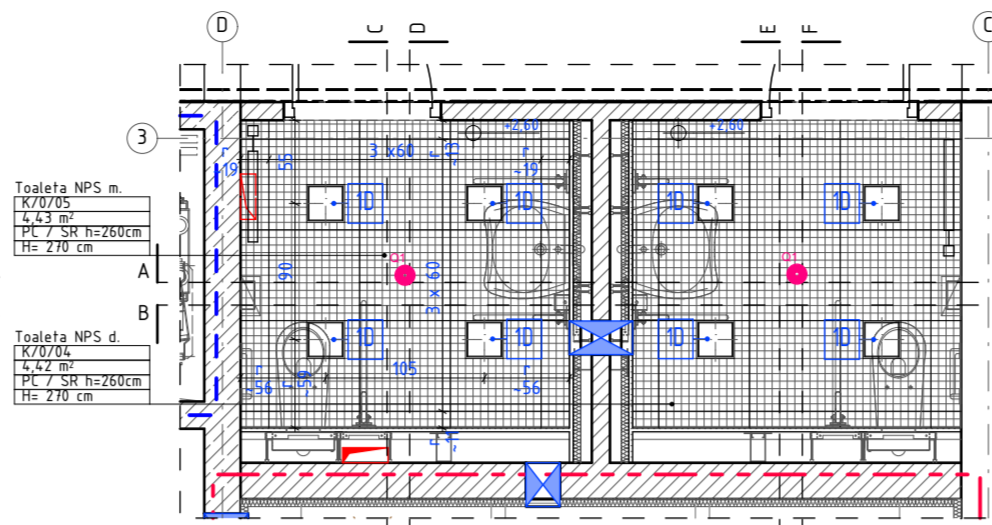
POZIOM 0



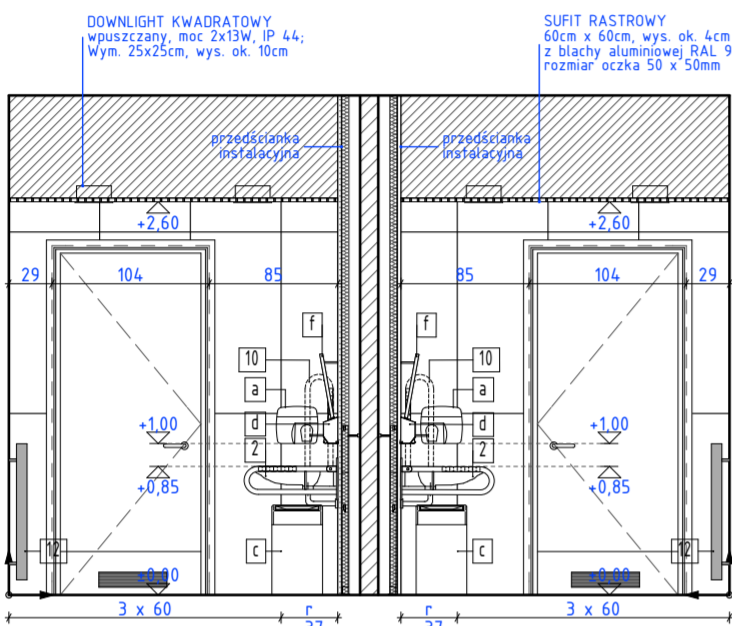
RZUT OGÓLNY



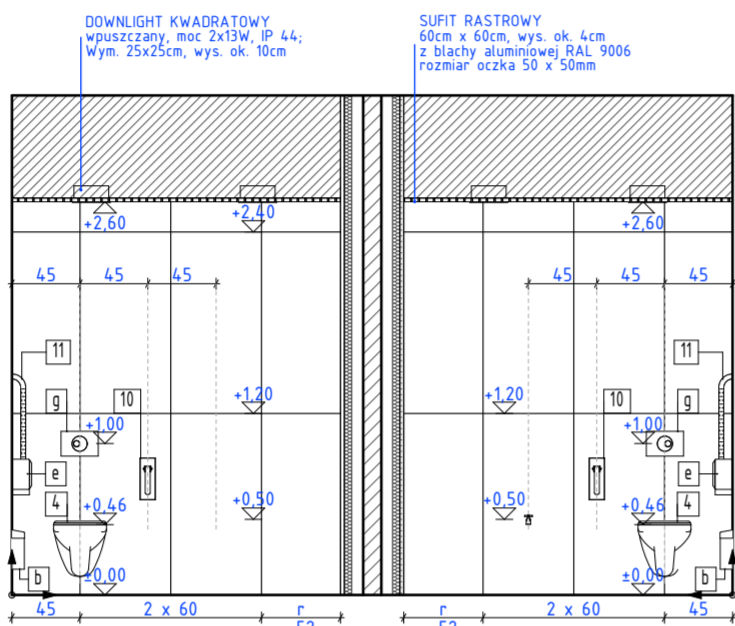
RZUT POSADZKI



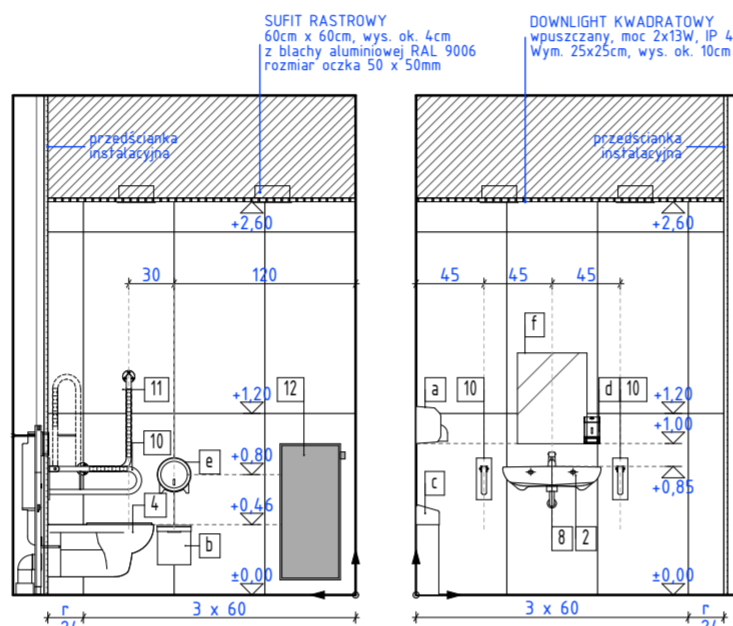
RZUT SUFITU



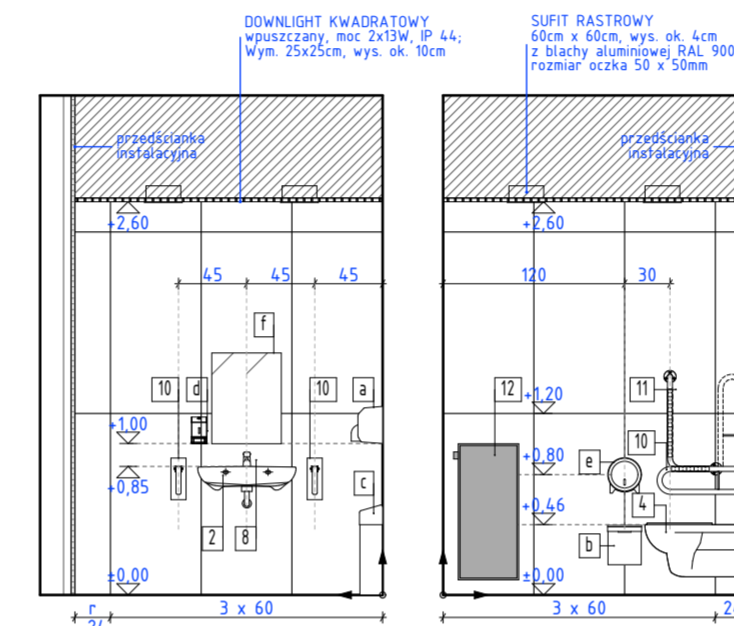
KŁAD A-A



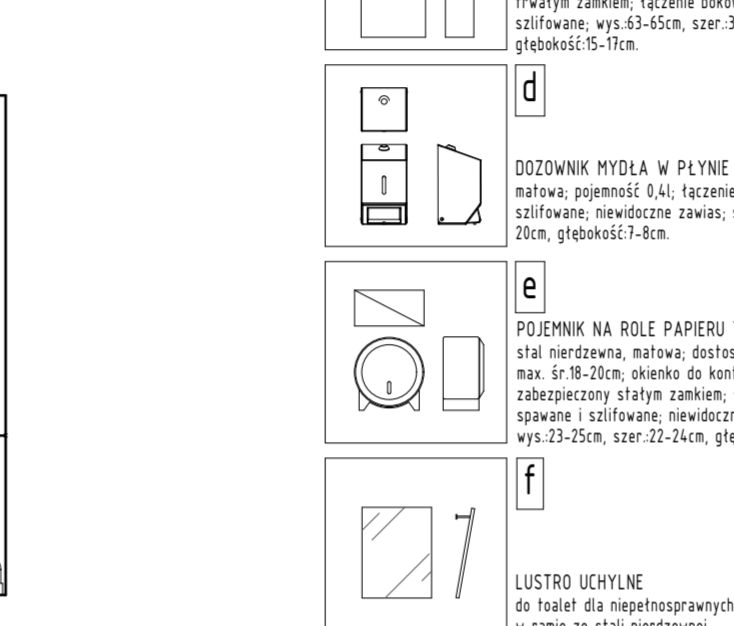
KŁAD B-B



KŁAD C-C



KŁAD D-D

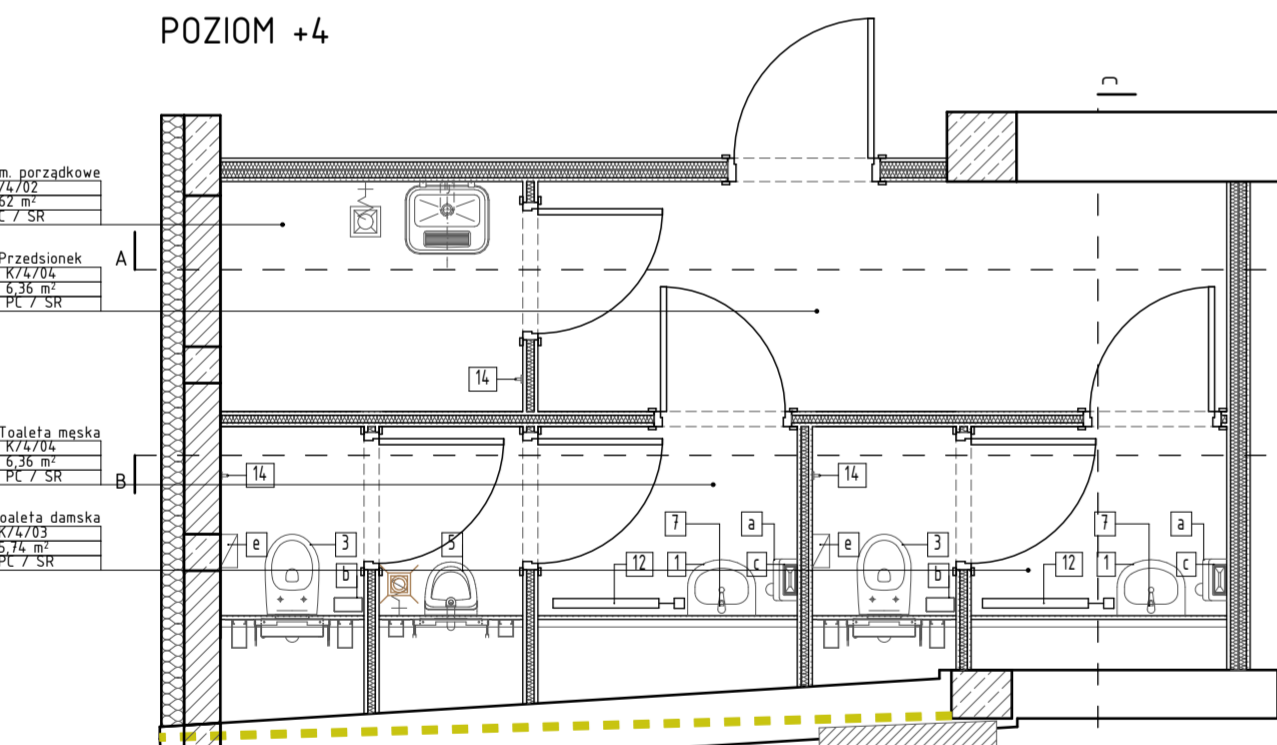


KŁAD E-E

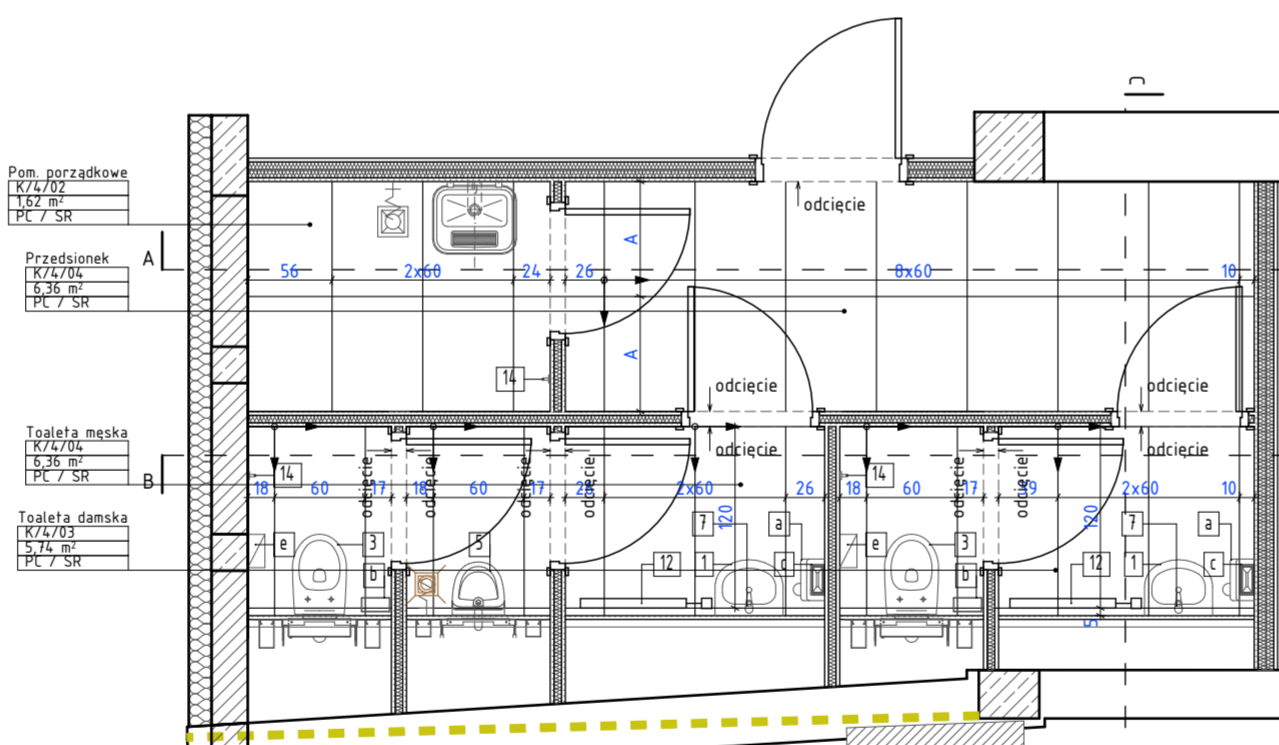


KŁAD F-F

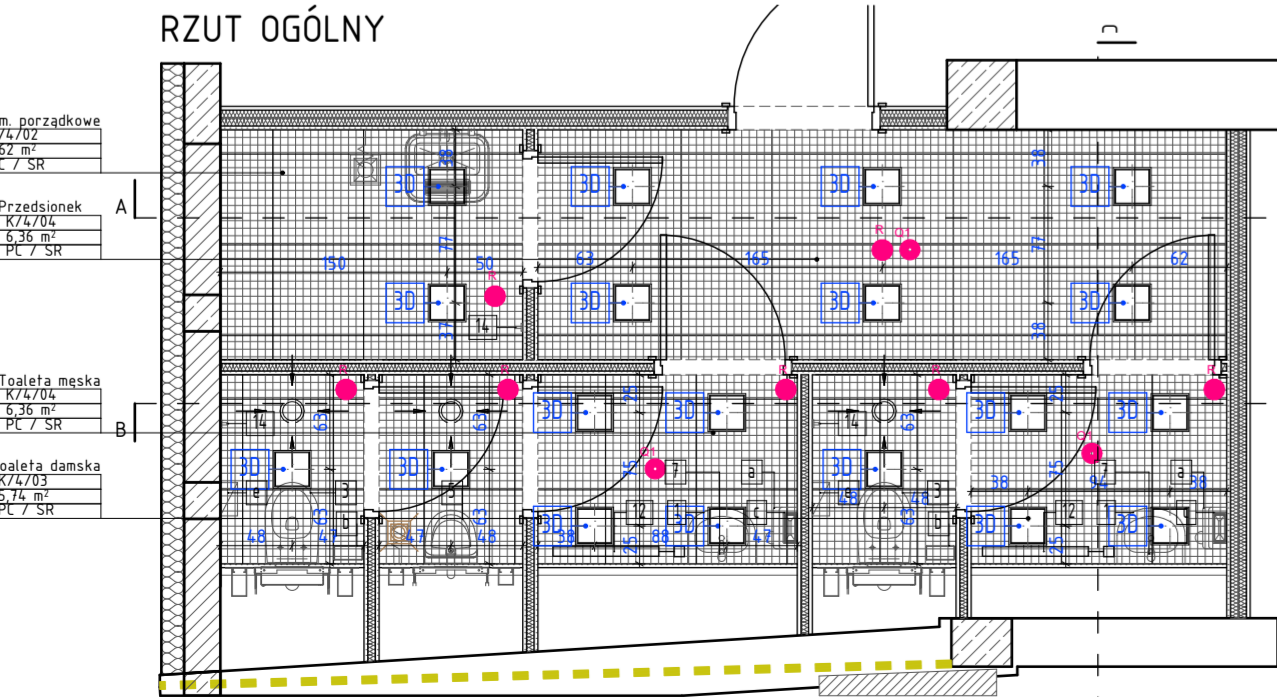
POZIOM +4



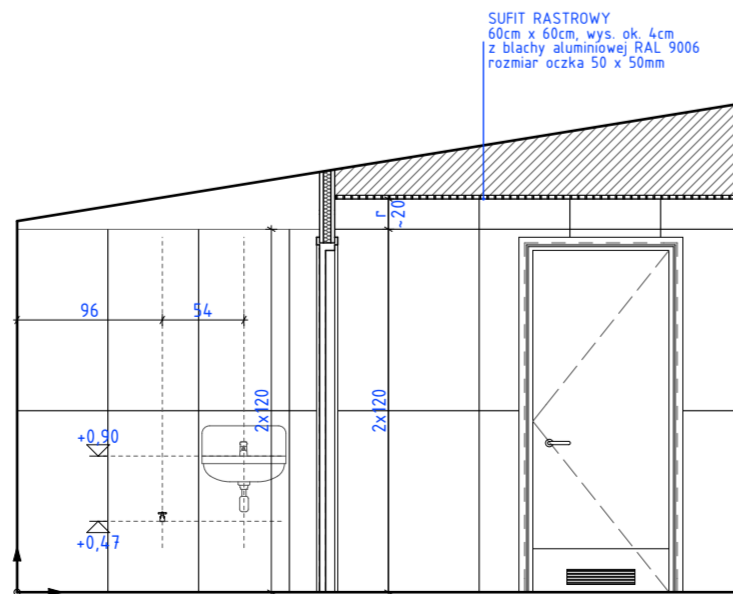
RZUT OGÓLNY



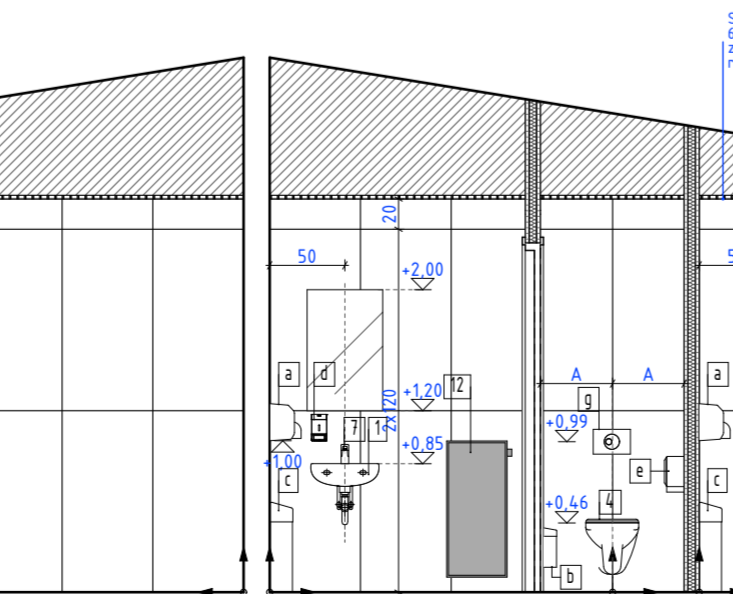
RZUT POSADZKI



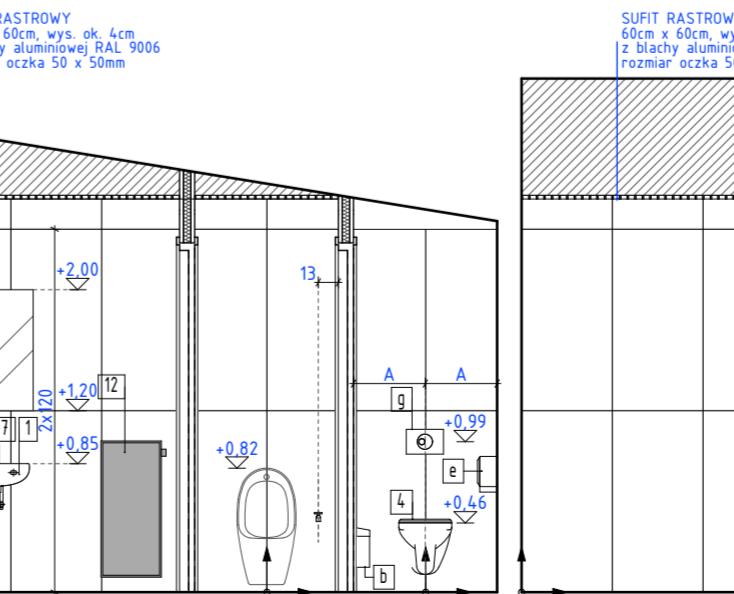
RZUT SUFITÓW



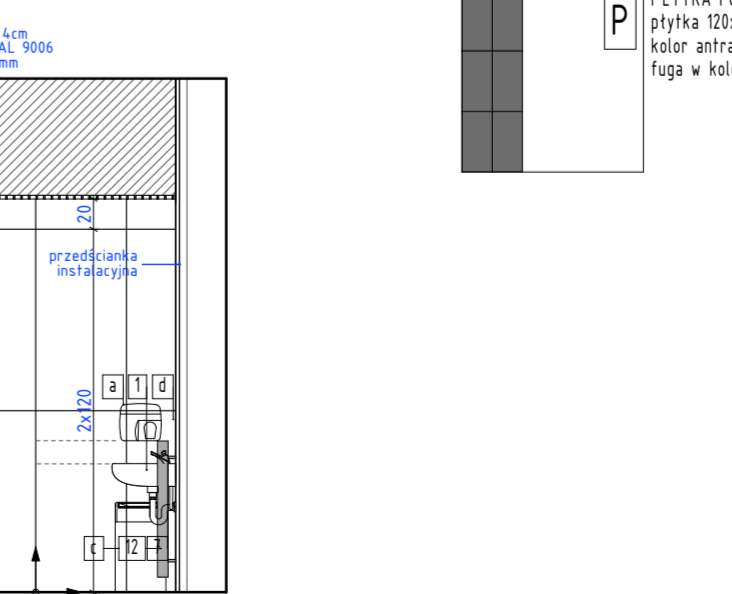
KŁAD A-A



KŁAD B-B



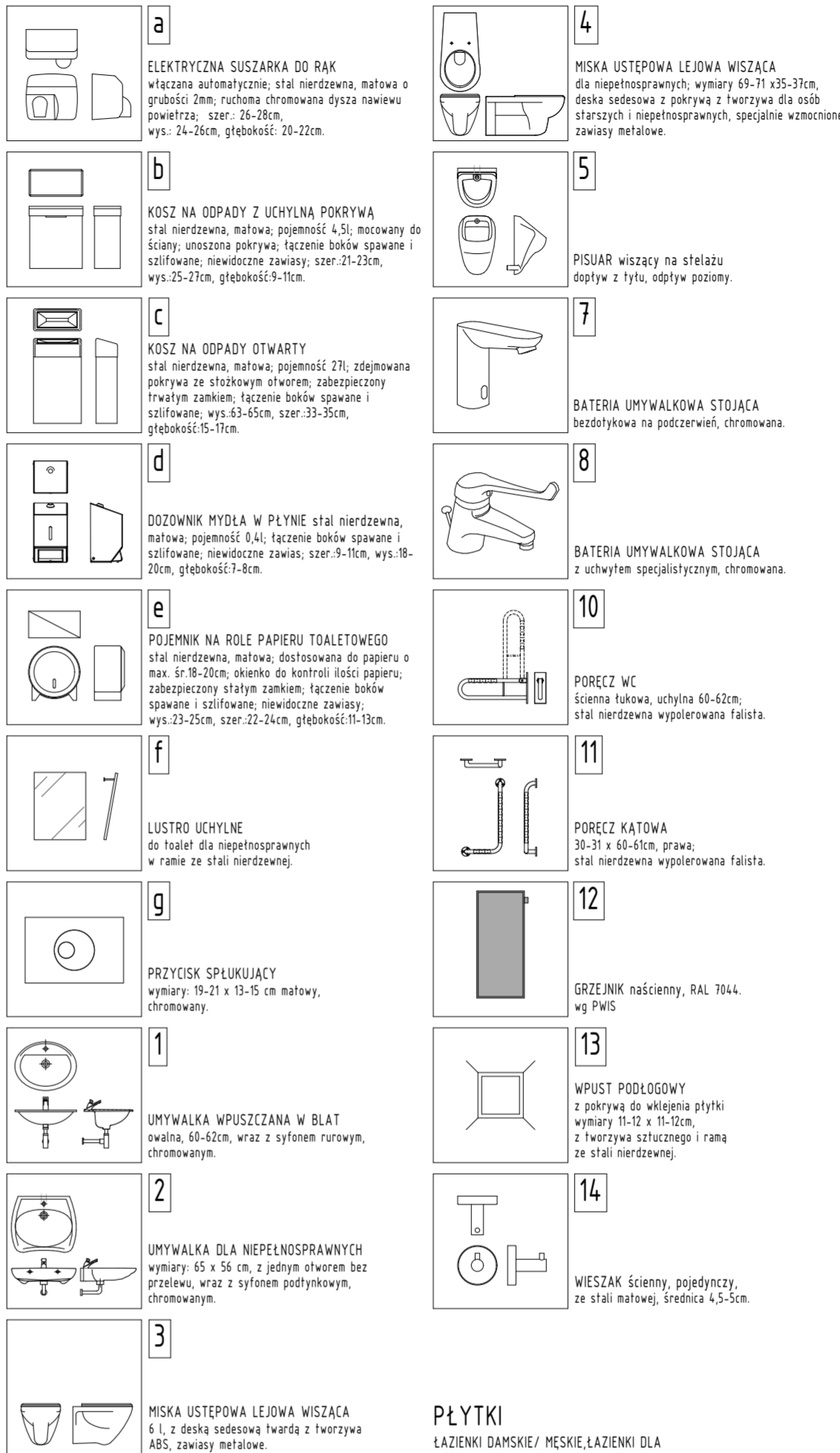
KŁAD C-C



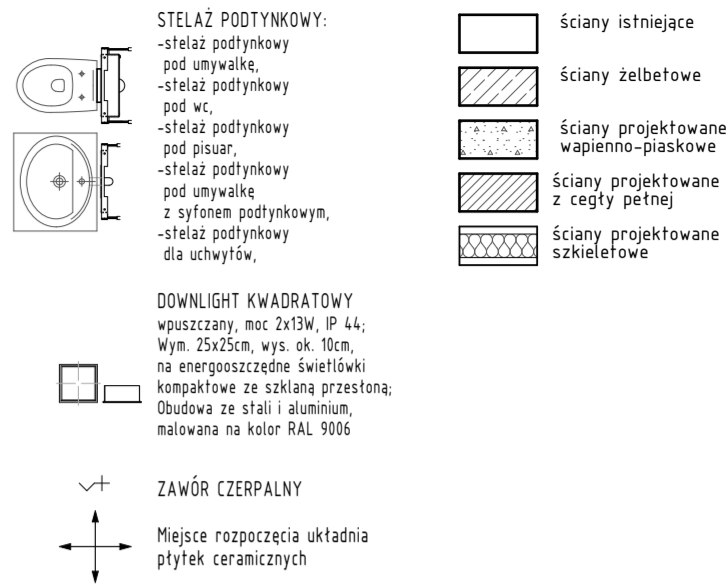
KŁAD D-D

WYPOSAŻENIE ŁAZIENEK

Przedstawione na ilustracjach elementy wyposażenia nie prezentują konkretnego rozwiązania w zakresie typu lub producenta, a jedynie pokazują charakter detalu architektonicznego, kolorystykę, przybliżoną formę i gabaryty armatury.



INNE OZNACZENIA

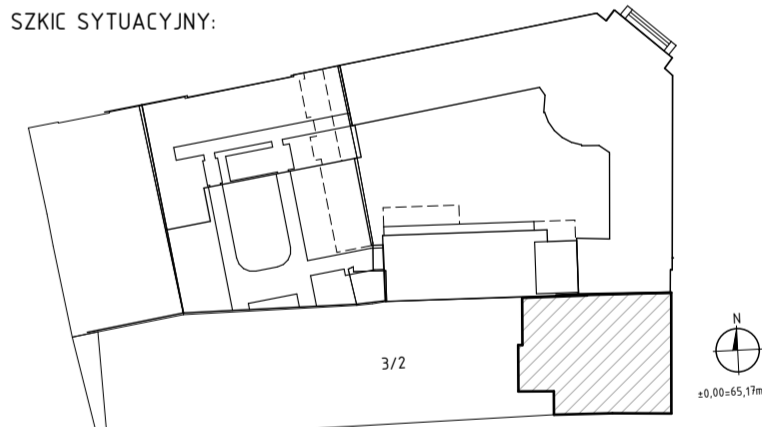


ŚCIANY



UWAGI
Ściany instalacyjne oraz działowe między pomieszczeniami wykonać z płyt GKB (płyty gipsowo-kartonowe wodoodporne).
Ściany malowane farbą łatwowymywalną wodoodporną kolor Ral 9010, ponad poziomem sufitu rastrowego ściany oraz sufit malowane w kolorze jasnożółtym.
Pod płytkami na posadzce i ścianach wykonać izolację przeciwwilgociową.

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odczytywać z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunek nie wolno składować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebiegi oraz przejścia instalacji pomiędzy wydziałowymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOZ wg wytycznych PPOZ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.



PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACYJNY ARTYSTYCZNEJ.
Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:
mgr inż. arch. Mikołaj STEPIEŃ
mgr inż. arch. Norbert GOLEC

główny projektant:
mgr inż. arch. Mikołaj STEPIEŃ
mgr inż. arch. Norbert GOLEC

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod. 3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAN

INWERYSIET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAN

faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

WHS w osiach D-C_3-5, poziomy 0, +4

data:
10.2018

skala:
1:50