BUDYNEK KAMIENICY		
K/2/01	Klatka schodowa K4	24,64
K/2/02	Komunikacja	35,94
K/2/03a	Sala seminaryjno-warsztatowa	36,68
K/2/03b	Sala seminaryjno - warsztatowa	49,86
K/2/03c	Sala seminaryjno-warsztatowa	55,82
K/2/04	Pokój ekspercki/Sala seminaryjno-warsztatowa	52,50
K/2/05	Komunikacja - pom. pomocnicze	12,67
K/2/06	Komunikacja - pom. pomocnicze	2,83
K/2/07	Pom. pomocnicze	5,51
K/2/08	Toaleta NPS	5,58
K/2/09	Toaleta damska	5,72
K/2/10	Toaleta męska	5,32
K/2/11	Klatka schodowa K6	21,30
		314,77 m²

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

LOKALIZACJA

- Si - ściana istniejąca
- Sz - ściana zewnętrzna
- Sa - ściana attykowa
- Sw - ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA

- ściany istniejące
- ściany żelbetowe
- ściany projektowane wapienno-piaskowe
- ściany projektowane z cegły pełnej
- ściany i wypełnienia z bloczków z bet. komórkowego
- ściany i wypełnienia z bloczków z bet. komórkowego
- ściany projektowane szkieletowe
- dylatacja między budynkami

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw. W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

- ściana działowa EI 120 / nośna REI 120
- ściana działowa EI 60 / nośna REI 60

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

Galeria/Poczekalnia ← nazwa pomieszczenia
K/0/01 ← numer pomieszczenia
18109 m² ← powierzchnia
PP / 3A h=330cm ← typ posadzki / sufity
Hc= 399 cm ← wys. do sufitu
ILOŚĆ OS. NA KONDYG. 0-50os ← wys. pomieszczenia / ilość osób

OZNACZENIA PODŁÓG

- PB - posadzka z płyt betonowych
- PC - posadzka z płytek ceramicznych/gresów
- PD - posadzka drewniana
- PT - posadzka techniczna, betonowa pokryta farbą przeciwpyłową

OZNACZENIA SUFITÓW

- SA - sufit akustyczny
- SG - sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych
- SK - sufit podwieszany z krat stalowych
- SR - sufit podwieszany rastrowy
- SS - sufit surowy - bez wykończenia
- ST - sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA PRZEBIĆ

LOKALIZACJA

- w ścianie prostokątne
- w ścianie okrągłe
- w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju
- w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju

PODPOSADZKOWE: S XXxXX

przestrzeń zajmowana przez instalacje biegnące w otwartej przestrzeni szachtu

OZNACZENIA DRZWI

- A - drzwi przeszklone, profil aluminiowy
- D - drzwi drewniane
- Ds - drzwi drewniane ze szkleniem
- P - drzwi płaszczowe, stalowe

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

- +14,50 gotowa podłoga
- +14,10 surowa podłoga

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

- +4,12 gotowa podłoga
- +4,24 surowa podłoga
- NDK=X,XX dolny poziom nadproża [m]
- PDK=X,XX dolny poziom podciągu [m]
- GK=X,XX górny poziom elementu [m]
- DK=X,XX dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podciągów, belek i nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu ±0,00 budynku [m].

hp 60 wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki

OZNACZENIA BELEK

podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PDK = RZĘDNA BEZWZGL. SPODU BELKI [m]

INNE ODNIESIENIA

- PWK - odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
- PWI - odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
- PWE - odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
- PWD - odnośnik: patrz proj. wykonawczy dróg
- szafka elektryczna wg PWI

ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

DETAL XXX_XX_XX / XXX

E-E XXX_XX_XX / XXX

szafka hydrantowa HP25 szczegółowe specyfikacje wg planoz zabezpieczeń ppoz

PRZEBICIA SANITARNE

- S XXxXX PDP +3,45
- S Ø300 PDP +3,45
- S Ø300
- S Ø300
- S XXxXX
- S XXxXX
- S XXxXX

PRZEBICIA ELEKTRYCZNE

- E XXxXX PDP +3,45
- E Ø300 PDP +3,45
- E Ø300
- E Ø300
- E XXxXX
- E XXxXX
- E XXxXX

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOZ wg wytycznych PPOZ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:

nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ. Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

główny projektant: mgr inż. arch. Mikołaj STĘPIEŃ — nr uprawnień: 58/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna
sprawdzający: mgr inż. arch. Norbert GOLEC — nr uprawnień: 57/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod. 3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAŃ

faza projektu: PROJEKT WYKONAWCZY — *branża:* ARCHITEKTURA

nazwa rysunku:
Rzut podstawowy poziomu +2

data: 12.2018 — *skala:* 1:50

faza projektu:	branża:	poziom:	część budynku	nr rysunku:	rewizja:
PW	AR	02	K	014	00

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.