BUDYNEK KAMIENICY		
K/3/01	Klatka schodowa K4 i K5	37,48
K/3/02	Komunikacja	35,96
K/3/03a	Sala seminaryjno-warsztatowa	36,67
K/3/03b	Sala seminaryjno-warsztatowa	49,86
K/3/03c	Sala seminaryjno-warsztatowa	57,11
K/3/04	Pokój eksperski/Sala seminaryjno-warsztatowa	49,06
K/3/05	Pom. gosp.	3,41
K/3/06	Komunikacja - pom. pomocnicze	2,65
K/3/07	Pom. pomocnicze	5,29
K/3/8	Toaleta damska	5,72
K/3/08	Toaleta NPS	5,58
K/3/09	Toaleta męska	5,32
K/3/10	Klatka schodowa K-6	21,29
		315,80 m²

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

LOKALIZACJA

Si - ściana istniejąca
Sz - ściana zewnętrzna
Sa - ściana attykowa
Sw - ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA

- ściany istniejące
- ściany żelbetowe
- ściany projektowane wapienno-piaskowe
- ściany projektowane z cegły pełnej
- ściany i wypełnienia z bloczków z bet. komórkowego
- ściany i wypełnienia z bloczków z bet. komórkowego
- ściany projektowane szkieletowe
- dylatacja między budynkami

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw.
W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

- ściana działowa EI 120 / nośna REI 120
- ściana działowa EI 60 / nośna REI 60

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

Galeria/Poczekalnia ← nazwa pomieszczenia
K/0/01 ← numer pomieszczenia
181,09 m² ← powierzchnia
PD / SA h=230cm ← typ posadzki / sufitu wys. do sufitu
Hc 399 cm ← wys. pomieszczenia
ILOŚĆ OS. NA KONOYG. 0.50os. ← ilość osób

OZNACZENIA PODŁÓG

PB - posadzka z płyt betonowych
PC - posadzka z płytek ceramicznych/gresów
PD - posadzka drewniana
PT - posadzka techniczna, betonowa pokryta farbą przeciwpyłową

OZNACZENIA SUFITÓW

SA - sufit akustyczny
SG - sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych
SK - sufit podwieszany z krat stalowych
SR - sufit podwieszany rastrowy
SS - sufit surowy - bez wykończenia
ST - sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA PRZEBIĆ

LOKALIZACJA

w ścianie prostokątne
PODPOSADZKOWE — S XXxXX
w ścianie okrągłe
w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju
w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju
w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju
w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju
przestrzeń zajmowana przez instalacje biegnące w otwartej przestrzeni szachtu

OZNACZENIA DRZWI

D1 — A - drzwi przeszklone, profil aluminowy
D2 — D - drzwi drewniane
Ds - drzwi drewniane ze szkleniem
P - drzwi płaszczowe, stalowe

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

+14,50 gotowa podłoga
+14,10 surowa podłoga

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

+4,12 gotowa podłoga
+4,24 surowa podłoga

NDK+X,XX dolny poziom nadproża [m]
PDK+X,XX dolny poziom podciągu [m]
GK+X,XX górny poziom elementu [m]
DK+X,XX dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podciągów, belek i nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu ±0,00 budynku [m].

hp 60 wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki

OZNACZENIA BELEK

podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PDK = RZĘDNA BEZWZGL. SPODU BELKI [m]

INNE ODNIESIENIA

PWK - odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
PWI - odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
PWE - odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
PWD - odnośnik: patrz proj. wykonawczy dróg

szafka elektryczna wg PWI

ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

DETAL XXX_XX_XX / XXX
E-E XXX_XX_XX / XXX

szafka hydrantowa HP25 szczegółowe specyfikacje wg planu zabezpieczeń ppoż

PRZEBICIA SANITARNE

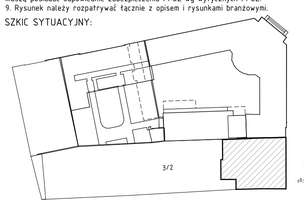
S XXxXX PDP +3,45
S Ø300 PDP +3,45
S Ø300
S Ø300
S XXxXX
S XXxXX
S XXxXX

PRZEBICIA ELEKTRYCZNE

E XXxXX PDP +3,45
E Ø300 PDP +3,45
E Ø300
E Ø300
E XXxXX
E XXxXX
E XXxXX

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:



nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ. Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

główny projektant:	nr uprawnień:	podpis:
mgr inż. arch. Mikołaj STĘPIEŃ	58/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	
sprawdzający:		
mgr inż. arch. Norbert GOLEC	57/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod. 3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAŃ

faza projektu:	branża:
PROJEKT WYKONAWCZY	ARCHITEKTURA

nazwa rysunku:
Rzut podstawowy poziomu +3

data:	skala:
12.2018	1:50

faza projektu:	branża:	poziom:	część budynku:	nr rysunku:	rewizja:
PW	AR	03	K	015	00

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.

Elewacja 02 PBZ_AE_XX_K_014

Elewacja 01 PBZ_AE_XX_K_013